

МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида»

**«Особенности организации
художественно-эстетического
развития дошкольников
в соответствии с ФГОС ДО»**

**Старший воспитатель:
Васильева Лариса Валерьевна**

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



по основным направлениям
(образовательным областям)



ориентировано на разностороннее
развитие дошкольников



**Содержание психолого-педагогической
работы по освоению ООП ДО**

п.1.6. Задачи художественно-эстетического развития (ФГОС ДО):

- укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;**
- создание благоприятных условий развития детей..., развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;**
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;**
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей.**

Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия произведений искусства, мира природы;**
- становление эстетического отношения к окружающему миру;**
- формирование элементарных представлений о видах искусства;**
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей**

Содержание образовательной области:

**Приобщение
к искусству**

**Изобразительная
деятельность**

**Конструктивно-
модельная
деятельность**

**Музыкальная
деятельность**

Для реализации художественно-эстетического развития в ДОУ необходимо:

- **Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.**
- **Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.**
- **Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.**

Совершенствование профессионального мастерства

- **Обучающие семинары в ДОУ**
- **Самообразование**
- **Курсы повышения
квалификации**
- **Участие в выставках**
- **Участие в конкурсах**

Методическое обеспечение:

- картотеки дидактических игр;
- сценарии досугов и праздников;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства;
- перспективные планы кружковой работы.

Модель взаимодействия «педагог-родитель-ребёнок»



Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах:

- дети проявляют интерес и творчество во всех видах деятельности;**
- участвуют в выставках и конкурсах;**
- происходит отражение полученных знаний в игре.**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- **ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;**
- **ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.**

Успешность художественно-эстетической деятельности зависит

- **от умелой организации сотрудничества с родителями,**
- **от создания условий,**
- **от профессионализма педагогов.**

**Благодарю
за внимание!**