

Особенности работы над лирическими произведениями в начальной школе

Студент

Понаморёва Д.С.

Группа

№ 32

Руководитель

Горланова Е.П.

Лирика – чувствительность в переживаниях, в настроениях, мягкость и тонкость эмоций



Цель: рассмотреть особенности работы над лирическими произведениями на примере творчества С.А. Есенина

Объект: методика изучения литературного чтения в начальной школе

Предмет: изучение творчества С.А. Есенина детьми младшего школьного возраст

Задачи:

- 1)** Психолого–педагогические особенности детей младшего школьного возраста
- 2)** Рассмотреть биографию С.А. Есенина
- 3)** Описать этапы работы над лирическими произведениями в начальной школе
- 4)** Обобщить опыт учителей России и проанализировать УМК «Школа России»

Познавательные процессы:

- Речь
- Сенсорное развитие
- Восприятие
- Мышление
- Внимание
- Память
- Воображение

Этапы работы над лирическими произведениями:

- Подготовка к восприятию лирического произведения;
- Первичное восприятие;
- Эмоционально-оценочный анализ;
- Вторичное восприятие;
- Словарная работа;
- Анализ лирического произведения;
- Работа над основными компонентами интонации;
- Вторичный синтез

Сергей Александрович Есенин



| Тема урока | Количество часов |
|------------------------------------|------------------|
| 2 класс | |
| С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...» | 1 |
| 3 класс | |
| С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 4 класс | |
| С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |

Олейникова Нина Александровна учитель
начальных классов МОУ «Майская гимназия
Белгородского района Белгородской области»

Ребрина Любовь Николаевна учитель
начальных классов МКОУ «Новобелянская
СОШ»

Селиванова Елена Николаевна учитель
начальных классов МБОУ «СОШ п.
Прибытковский»