

# Особенности работы над лирическими произведениями в начальной школе

Студент

Понаморёва Д.С.

Группа

№ 32

Руководитель

Горланова Е.П.

**Лирика** – чувствительность в переживаниях, в настроениях, мягкость и тонкость эмоций





**Цель:** рассмотреть особенности работы над лирическими произведениями на примере творчества С.А. Есенина

**Объект:** методика изучения литературного чтения в начальной школе

**Предмет:** изучение творчества С.А. Есенина детьми младшего школьного возраст

## **Задачи:**

- 1)** Психолого–педагогические особенности детей младшего школьного возраста
- 2)** Рассмотреть биографию С.А. Есенина
- 3)** Описать этапы работы над лирическими произведениями в начальной школе
- 4)** Обобщить опыт учителей России и проанализировать УМК «Школа России»



## Познавательные процессы:

- Речь
- Сенсорное развитие
- Восприятие
- Мышление
- Внимание
- Память
- Воображение

## Этапы работы над лирическими произведениями:

- Подготовка к восприятию лирического произведения;
- Первичное восприятие;
- Эмоционально-оценочный анализ;
- Вторичное восприятие;
- Словарная работа;
- Анализ лирического произведения;
- Работа над основными компонентами интонации;
- Вторичный синтез



# Сергей Александрович Есенин



Тема урока	Количество часов
<b>2 класс</b>	
С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...»	1
<b>3 класс</b>	
С.А. Есенин «Черёмуха»	1
<b>4 класс</b>	
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
С.А. Есенин «Лебедушка»	1



**Олейникова Нина Александровна** учитель  
начальных классов МОУ «Майская гимназия  
Белгородского района Белгородской области»

**Ребрина Любовь Николаевна** учитель  
начальных классов МКОУ «Новобелянская  
СОШ»

**Селиванова Елена Николаевна** учитель  
начальных классов МБОУ «СОШ п.  
Прибытковский»