

Особенности современной образовательной среды, или прикладная история

Определение понятия

- Образовательная среда – это все факторы, которые создаются школой и способствуют образованию школьника.
- Образовательная среда - сознательно выстраиваемый культурный феномен, который создает мотивацию для творчества и получения образования.

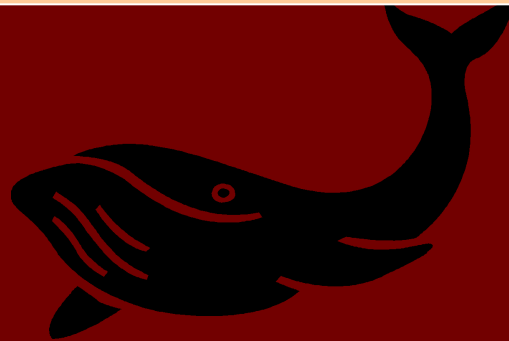
Определение понятия

- Образовательная среда - совокупность информационной, технической и учебно-методической подсистем, обеспечивающих учебный процесс.

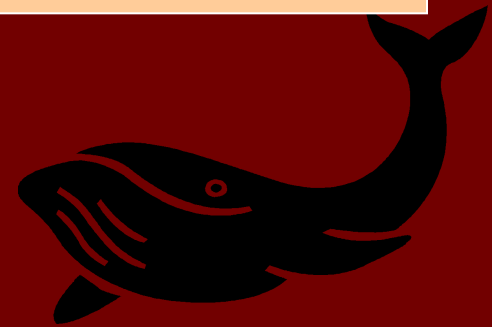
Образовательная среда



Информационная
подсистема



Учебно-методическая
подсистема



Техническая
подсистема

Работа с историческим ИСТОЧНИКОМ.





Выступление на
Ломоносовских чтениях (2011)

Открытка = открытое письмо

ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ. РОССИЯ.
UNION POSTALE UNIVERSELLE RUSSIE.
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО. — CARTE POSTALE.

Мѣсто для корреспонденціи.

Адресъ.

Мѣсто для марки.



Датировка





История открытки

С открытками, как и со всеми другими видами художественного творчества, история открытки тесно связана с историей культуры и искусства. Впервые открытки появились в Китае в 10-12 веках. В Европе они появились в 15-16 веках. В России открытки появились в 18-19 веках.

Сначала открытки, как правило, носили чисто утилитарный характер. Они служили для того, чтобы поздравить кого-то с праздником или сообщить о каком-то событии.

В 19-20 веках открытки стали использоваться для рекламы и пропаганды. В это время открытки стали изображать различные сцены из жизни, пейзажи, животных и т.д. В 1917 году в России появились первые открытки с советскими символами. В 1920-30-е годы открытки стали использоваться для пропаганды коммунизма и социализма. В 1940-50-е годы открытки стали использоваться для пропаганды патриотизма и любви к Родине. В 1960-70-е годы открытки стали использоваться для пропаганды культуры и искусства.

В настоящее время открытки используются для поздравления с праздниками и событиями. Они являются одним из самых популярных видов художественного творчества.

Сейчас открытки используются для поздравления с праздниками и событиями. Они являются одним из самых популярных видов художественного творчества. В настоящее время открытки используются для поздравления с праздниками и событиями. Они являются одним из самых популярных видов художественного творчества.

История развития открытки продолжается и в настоящее время. На протяжении столетий художники продолжают создавать новые и новые образы, наполненные любовью и уважением к своему народу и своей Родине.

История советской открытки



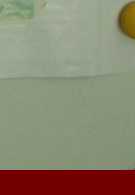
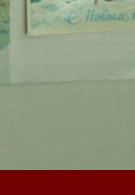
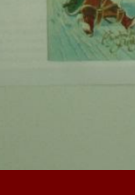
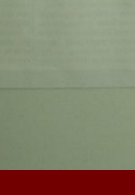
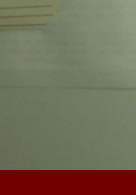
Впервые в России открытки появились в 18-19 веках. В это время открытки носили чисто утилитарный характер. Они служили для того, чтобы поздравить кого-то с праздником или сообщить о каком-то событии.

В 19-20 веках открытки стали использоваться для рекламы и пропаганды. В это время открытки стали изображать различные сцены из жизни, пейзажи, животных и т.д.

В 1917 году в России появились первые открытки с советскими символами. В 1920-30-е годы открытки стали использоваться для пропаганды коммунизма и социализма.

В 1940-50-е годы открытки стали использоваться для пропаганды патриотизма и любви к Родине. В 1960-70-е годы открытки стали использоваться для пропаганды культуры и искусства.

В настоящее время открытки используются для поздравления с праздниками и событиями. Они являются одним из самых популярных видов художественного творчества.



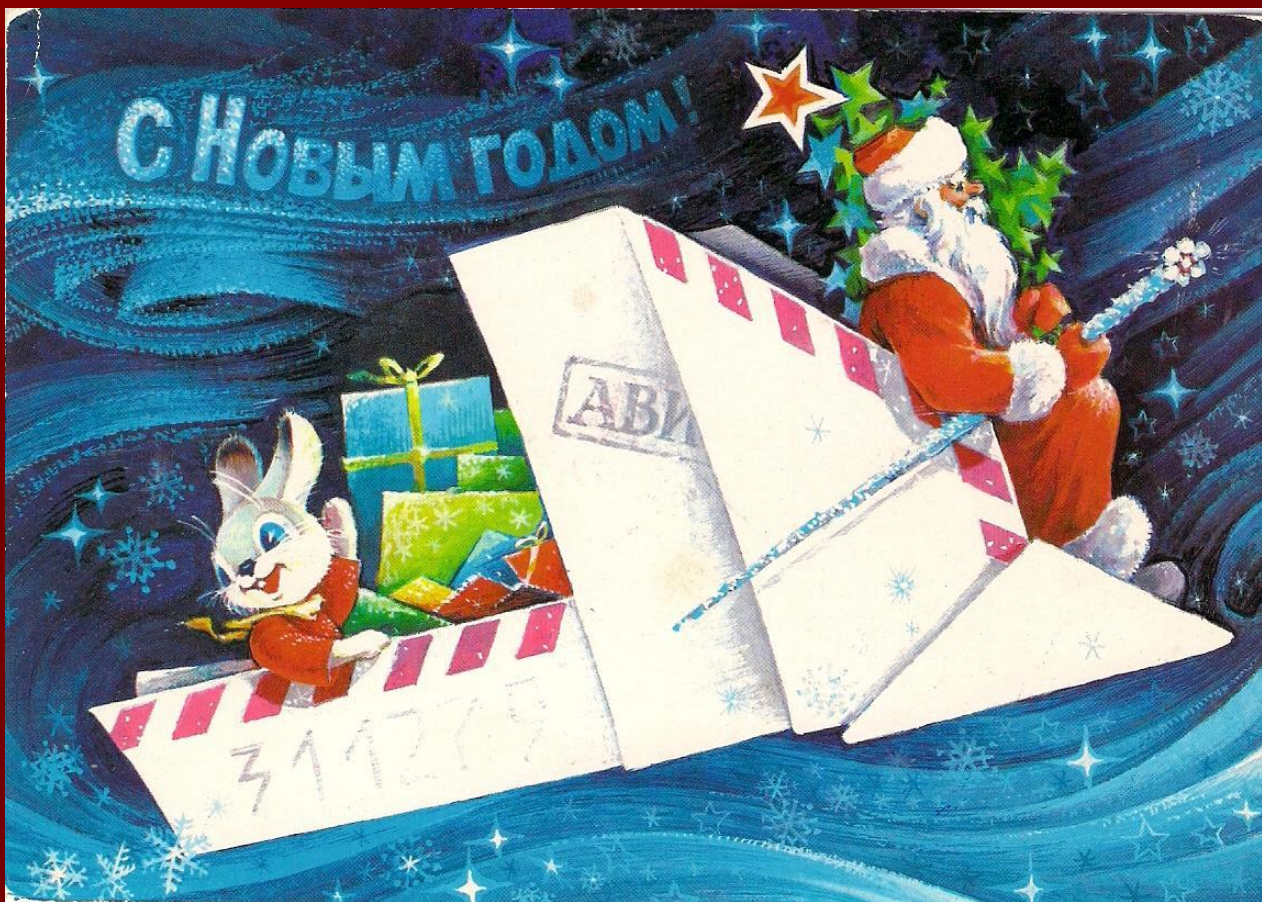


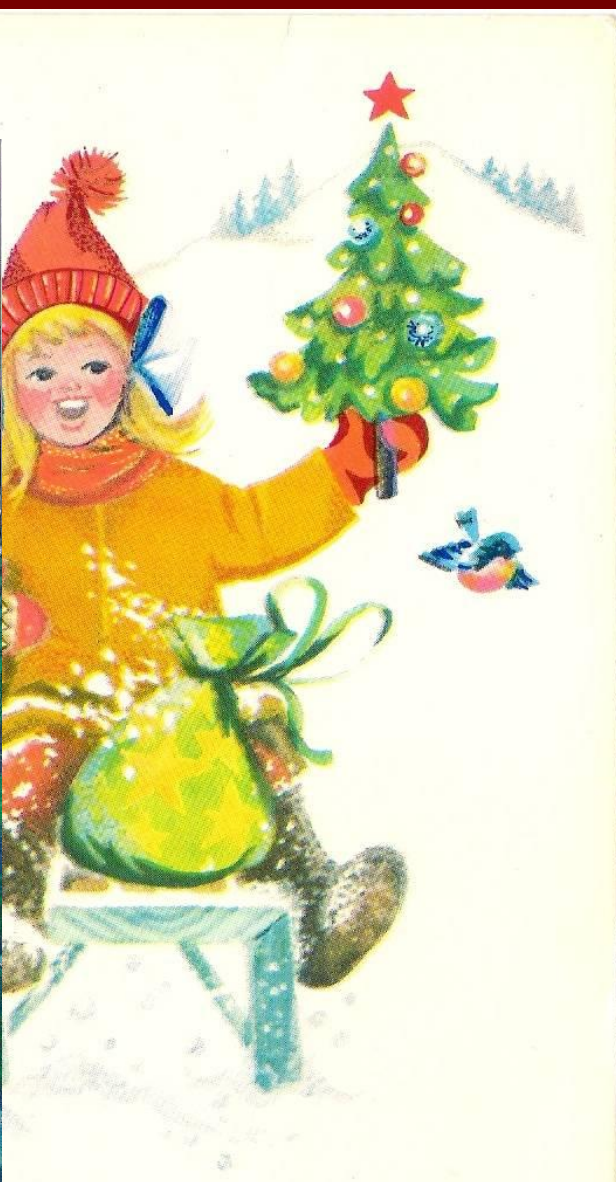
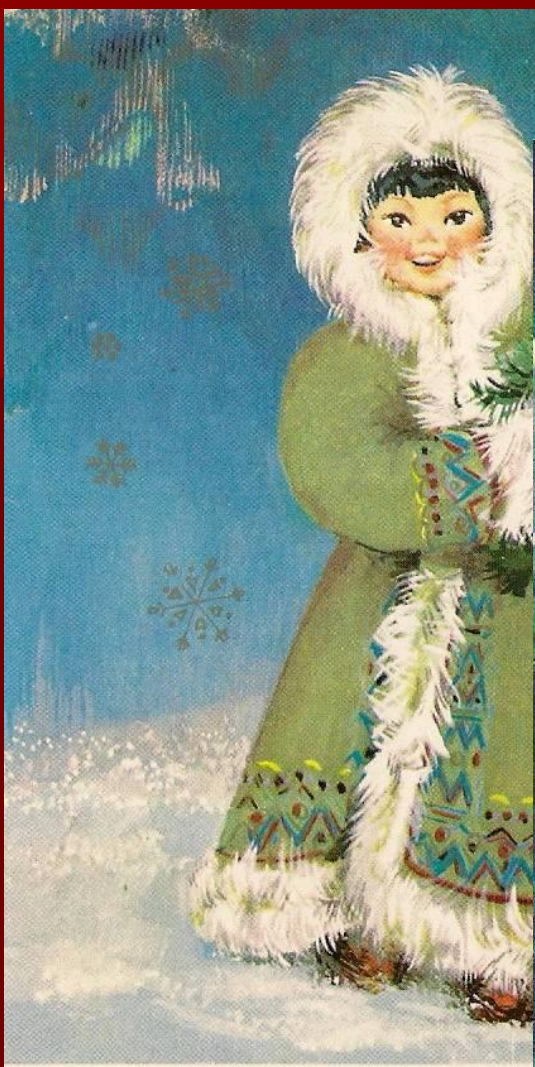




С Новым годом!

«Рекламная» открытка





С Новым

З НОВИМ РОКОМ !

НОВИМ ГОДОМ !

Плакат как исторический ИСТОЧНИК



