

Особенности создания  
развивающей предметно  
пространственной среды  
детского дошкольного  
учреждения

Автор:

Хлебникова П.

В.

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...

Е.И.Тихеева

В самом общем смысле, **«среда»** понимается как *окружение*. Наряду с термином «среда», активно используется еще целый ряд терминов, таких как «среда человека», «среда людей», «человеческая среда», «окружающая среда», «жизненная среда», «человеческое окружение» и другие. Чаще всего под окружающей человека средой подразумевается та или иная совокупность условий и влияний, окружающих человека.

**Под образовательной средой** (или средой образования) мы будем понимать систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Понятие «образовательная среда» выступает как родовое для таких понятий как «семейная среда», «школьная среда».

**Понятие предметно-развивающая среда** определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). А также под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».



**Жан Жак Руссо** - воспитатель должен подстраиваться к воспитаннику  
акцент делается скорее на практическую сторону воспитания человека, нежели на творческую.

**Мария Монтессори** - направляют стремление детей действовать в разумном русле;

— координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;

— способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценности;

— развивают чувство ответственности перед окружающими.

**Януш Корчак** дает характеристику четырех типов «воспитывающей среды»: «догматической», «идейной», «безмятежного потребления» и «внешнего лоска и карьеры».

Таким образом, согласно типологии Корчака, **догматическая** среда способствует формированию зависимого и пассивного ребенка; **идейная** — свободного и активного; **безмятежного потребления** — свободного, однако, пассивного, **карьерная** среда — активного, но зависимого. Все эти исследования еще раз доказывают, насколько огромную роль играет среда в становлении личности ребенка.

## **ПРИНЦИПЫ развивающей предметно-пространственной среды:**

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. Принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. Принцип стабильности, динамичности;
4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. Принцип открытости – закрытости;
8. Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

## **Образовательные области развития :**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие

## **Базовых характеристиках образовательной среды, предложенные В.А.**

### **Ясвиным:**

- \* Каждый элемент образовательной среды, наряду с физическими характеристиками, обладает также и социальным значением;
- \* В восприятии образовательной среды определенную роль играет противопоставление «центр — периферия» («Центр» среды и все, что находится в нем, психологически имеет большую ценность, чем «периферия»);
- \* Восприятие образовательной среды характеризуется целостностью.

К сожалению, создаваемая предметно-пространственная среда не всегда соответствует предъявляемым к ней требованиям. Современный дизайн образовательной среды, без сомнения, имеет важнейшее значение в личностном развитии не только дошкольников, но и самих воспитателей. Соответствующий эстетический уровень образовательной среды — важнейший фактор, обуславливающий характер поведения всех субъектов образовательного процесса в этой среде.

На основе анализа научных исследований можно выделить ряд проблем проектирования развивающей предметно-пространственной среды:

1. Недостаток инноваций проектирования;
2. Создание РППС без учета эргономических требований;
3. Особенности свето-цветового дизайна;
4. Перенасыщение предметно-пространственной среды информацией.



Первое - недостаток инноваций проектирования в области детской предметно-пространственной среды. Безусловно, дизайн должен выступать как некий проводник человека к современному инновационному миру. Для полной реализации принципов организации детской предметно-пространственной среды не обойтись без применения новых технологий, материалов, методов архитектурного проектирования.



Рис. 1 Детский образовательный центр "А-проект"

Планировочное решение здание представляет собой систему из нескольких функциональных блоков, сгруппированных вокруг внутреннего – атриума и еще одного блока детского сада с отдельным входом, несколько отстоящего от основного объема. Благодаря такой компоновке, малыши и школьники практически не пересекаются, за исключением общешкольных мероприятий.

Предметно-пространственной среды без учета эргономических требований. Эргономика - наука, комплексно изучающая функциональные возможности человека для создания оптимальных условий его жизнедеятельности в предметно-пространственной среде. Главные задачи эргономики детской среды – это сохранение здоровья, развитие личности, повышение эффективности деятельности. В процессе проектирования необходимо учитывать важнейшие эргономические характеристики: антропометрические данные, возраст, психо-физиологические факторы, факторы окружающей среды.

Школа-интернат в Кожухово (Рис.2.)

целью этого проекта было создание интересного и необычного пространства для

учеников интерната.

Получилось разноуровневое многофункциональное пространство, состоящее из внутреннего двора и 5 основных объемов. Двухэтажная галерея соединяет помещения зданий.

Элементы фасада повторяются в интерьере, что способствует

соединению

внутреннего и наружного пространств.





Важной проблемой проектирования предметно-пространственной среды является свето-цветовой дизайн. Предметно-пространственная среда детства - это уникальный мир, требующий к себе особенного внимания. Наблюдения и практический опыт показывают, что развитие специфической деятельности ребенка (игровой, познавательной, творческой и др.) оптимизируется при включении в образовательный процесс цвето – и светотерапии как элемента психокоррекционной работы. Дозированное использование цвета и света в интерьере благоприятно влияет на эмоциональное состояние детей, способствует проявлению умственной активности, создает гармоничную среду

Рис.5 Детский сад "Кекец" (Словения)

компании

Рис. 7 Детский сад от

70°N arkitektur (Норвегия)





Рассмотрим следующую проблему проектирования: перенасыщение предметно-пространственной среды информацией. Важно дать ребенку такой объем информации, который он способен воспринять. Излишнее предметное наполнение среды, агрессивное разделение пространства замедляют процесс психического развития ребенка, познание мира становится односторонним. Правильно организованное жизненное пространство дает возможность не пересекаться разнообразным сферам деятельности ребенка. Данная проблема решается не только использованием перегородок, но и предметным наполнением, оборудованием, активизирующими познавательную деятельность: развивающие игры, модули, сенсорные коврики, стена творчества, мастерские, ширмы. Неотъемлемыми средствами зонирования являются декоративные элементы, освещение, цветовое решение.

Так в проекте детского сада от компании 70°N arkitektur (Норвегия) создано трансформируемое пространство, за счет его разделения на 4 блока, предназначенные для детей разного возраста. В каждом помещении есть большие раздвижные двери, ведущие к общей крытой площадке.

Рис. 8 Детский сад от компании



Рис. 9 Детский образовательный центр





Проблемы создания развивающей предметно-пространственной среды требуют повышенного внимания, так как именно она определяет социально-бытовые, общественные, материальные, духовные условия существования ребенка. Формирование у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности возможно только в развивающей предметно-пространственной среде.

Задача специалистов, работающих в детском саду – создать специально организованное многофункциональное пространство, с использованием материалов, оборудования, предметов в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья детей, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Каждый – и ребенок, и воспитатель – обучает себя и друг друга, и именно это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. Научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

**Спасибо за внимание!**