

# Особенности становления разных видов детской деятельности

(игровой, трудовой, изодетельности)

Выполнили студентки 5 курса  
Калашникова Елена  
Орлова Ирина

В дошкольном возрасте развиваются сразу несколько видов деятельности.

- Ведущим видом деятельности в этот период считается **игровая деятельность**, однако важное значение имеют также **трудовая, учебная, изобразительная и другие виды деятельности**.
- У детей с **ДЦП** развитие всех видов деятельности проходит своеобразно.
- Связано это в основном с двигательной патологией, поскольку любая деятельность предполагает выполнение активных внешних действий и операций, формирование навыков и умений, в том числе и двигательных.

- У детей с ДЦП предметные действия затруднены вследствие сложной структуры двигательного дефекта. Это приводит к задержке формирования целостного представления о предмете, к недостаточному запасу знаний и представлений об окружающем мире.
- Для развития предметной деятельности важное значение имеет сформированность зрительно-моторной координации. Дети с ДЦП часто не могут следить глазами за движениями и действиями рук, что препятствует формированию предметной деятельности.
- **Эти и некоторые другие особенности формирования предметной деятельности негативно сказываются на развитии игры.**




# **Игровая деятельность**



# Развитие игровой деятельности


- Большое значение в воспитании ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет руководство взрослого его самостоятельной игрой.
- Руководить игрой ребенка с двигательной патологией очень сложно, и от воспитателей требуются определенные знания.
- Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка.
- Именно в игре дети получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

- 
- Важно развивать у детей и творческое отношение к игре.
  - Творческая игра -- преобразование окружающего.
  - Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия.
  - Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.




**сенсорная комната  
для детей больных церебральным параличом,  
сухой бассейн**





Обучение предметно-практической деятельности и игре направлено на формирование у детей с различными нарушениями развития произвольных целенаправленных действий с различными предметами и материалами и является основой дальнейшего обучения доступной производительной деятельности в области художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и трудовой деятельности.



В ходе обучения предметно-практической деятельности и игре воспитывается интерес к предметной деятельности,

- происходит развитие представлений об окружающих предметах,
- мелкой моторики,
- зрительно-двигательной координации,
- зрительного и слухового внимания,
- пространственных представлений,
- формируются приёмы элементарной предметной деятельности, которые в дальнейшем могут использоваться на других занятиях.

В обучении детей действиям с предметами различают несколько этапов:

- Новое действие взрослый называет и выполняет вместе с ребёнком, его рукой (метод пассивных движений). Например, при словах «закрой матрёшку» взрослый, взяв в свои руки ручки малыша, проделывает это действие вместе с ним.
- Взрослый действует на глазах у ребёнка, словесно побуждая его делать то же, например, открыть и закрыть матрёшку ( метод показа, сочетающегося со словом ).
- К концу обучения ребёнок может уже выполнять разученные действия только по словесному указанию, без наглядного образца.
- *Обязательным условием обучения является наглядная демонстрация результата действия, выполненного ребёнком по указанию взрослого (например, взрослый должен потрясти коробочку, в которую ребёнок положил шарик).*

# Игра «Песочный ручеек»



- Игры развиваются поэтапно.
- На первом этапе игры ребёнка являются действиями с определёнными предметами – это **предметные игры**, которые развиваются на основе предметно-манипулятивной деятельности. Для этого используются предметы разной величины, формы, фактуры, цвета, главное, они должны быть удобны для захвата (возможно, возникнет необходимость изготовления петельки на игрушку).
- Начиная занятие, надо убедиться в том, что ребёнок видит взрослого, его лицо. Занимаясь с ребёнком, важно обращать внимание на следующее: давая предмет в руку, надо следить за правильностью захвата. Должны работать все пальцы. Особое внимание - на большой палец (он не должен быть спрятан в ладонь).

- При правильном выполнении движения одной рукой необходимо добиваться, чтобы вторая рука тоже участвовала в манипуляциях с предметами. Также нужно стремиться к **формированию связи глаз-рука**. Надо тянуться рукой ребёнка к предмету, привлекающему его внимание. И наоборот: необходимо малыша побудить посмотреть на предмет, зажатый в его руке (например, погремев зажатой в руке погремушкой). Каждое действие, совершаемое с ребёнком, должно быть названо: возьми, положи, дай мне и т.д.
- Многие дети с ДЦП испытывают особые затруднения в предметно-практической деятельности: движения их рук неловки, они часто роняют предметы, не уверены в своих силах, не решаются приступить к заданию, при неудачах огорчаются и теряют интерес к игре. Поэтому им часто необходимы спокойные, простые, повторяющиеся многократно, объяснения, подсказывания, совместные со взрослым действия.




Игровая деятельность дошкольников с ДЦП 4-5 лет (1-й год обучения) на момент их поступления в дошкольное учреждение носит процессуальный, подражательный характер,

- замысел игры отсутствует,
- набор операций ограничен,
- отмечается бедность средств выразительности,
- скупость или отсутствие речевого сопровождения игровых действий.
- На этом этапе сюжетно-ролевая игра как таковая не возникает, а имеют место одиночные игры и игры «рядом».




- Целенаправленное обучение игровой деятельности с показом игровых действий и ситуаций изменяет характер игры, приводит к формированию устойчивых групп играющих «рядом» либо к подгрупповым играм на основе индивидуальных и эмоционально-личностных предпочтений.
- Возникает эпизодическое общение между детьми в рамках игры.
- Дети начинают отображать последовательность сюжетных действий,
- формируется и обогащается образительная игра, процессуальные действия,
- возникает использование предметов-заместителей.
- Под влиянием коррекционно-развивающей работы увеличивается **продолжительность игры до 10-20 мин**




В результате обучения детей с ДЦП 4-5 лет игровой деятельности на первом году обучения отмечается динамика в развитии игры, проявляющаяся в развитии мотивационно-потребностных и операционных ее компонентов.

Предметные действия приобретают характер отобразительных и даже ролевых игр.



Игровая деятельность детей с ДЦП 5-6 лет (2-й год обучения) характеризуется становлением сюжетно-ролевой игры.

- расширяется тематика игр,
- игра структурно обогащается,
- увеличивается ее продолжительность,
- совершенствуются игровые приемы,
- используются предметы-заместители,
- игра носит групповой характер (в игре участвуют 4-5 человек),
- возникает принятие на себя роли,
- ролевое общение в игре.



Такие качественно-количественные положительные изменения в игровой деятельности возможны в основном за счет грамотного психолого-педагогического сопровождения детей и проведения коррекционно-развивающей работы с ними.

Игровая деятельность дошкольников с ДЦП 6-7 лет (3-й год обучения) характеризуется незначительными изменениями структурно-динамической стороны

- появляется формирование самостоятельных творческих коллективов,
- сворачивается направляющая, планирующая и контролирующая роль взрослого в игре.
- В игре в большей степени и более полно отражаются взаимоотношения людей, их ролевое взаимодействие.
- Замысел становится творческим,
- игра может включать в себя несколько компонентов и состоять из нескольких сюжетов, последовательно переходящих один в другой.
- Продолжительность игры достигает 35 мин и более.





# **Трудовая деятельность**


# Основная задача

выработка и совершенствование трудовых навыков, воспитания необходимых установок поведения, личностных качеств.




# Задачи трудового воспитания и обучения следующее:

- Обеспечить максимально возможную для данного ребенка самостоятельность в бытовом и санитарно – гигиеническом обслуживании себя;
- Выработать положительное отношение к посильным видам труда, готовность к помощи в хозяйственно – бытовом труде в семье или специальном учреждении умение выполнять несложные виды этого труда;
- Сформировать привычку и положительную установку к определенному виду труда в течение установленного времени (5-6 часов в день) в специальном цехе или мастерской. В сельском хозяйстве под руководством инструктора;
- Выработать твердые навыки выполнения ряда операций в том виде труда, которому ребенок обучался в школе;
- По индивидуальным возможностям каждого научить переключаться с выполнения одной знакомой операции на другую, выполнять несколько взаимосвязанных операций последовательно, осуществлять подсчет (до десяти и десятками) и складывание готовой продукции в определенном порядке;
- Научить работать совместно с товарищами по поточно – бригадной системе, соблюдая принятые нормы и правила поведения.




## Уже в дошкольном возрасте можно начать формирование трудовых навыков и умений у детей с ДЦП

В дошкольном возрасте эта деятельность важна как средство разностороннего развития ребенка: обогащаются знания и представления ребенка об окружающем мире, о свойствах и качествах предметов, устанавливаются причинно-следственные связи и взаимоотношения, т.е. в рамках данного вида деятельности развиваются все познавательные психические процессы.




Трудовая деятельность рассматривается как  
источник развития личности:


- формирует волевые качества,
- мотивационно-потребностную сферу личности,
- черты характера, как трудолюбие, настойчивость, аккуратность и др.



Целенаправленные практические действия (праксис) развиваются в процессе манипулятивной деятельности, поэтому, когда родители, жалея ребенка, стараются все сделать за него, лишая его возможности овладеть практическим опытом, отмечается задержка в формировании праксиса — так называемая вторичная апраксия. Явления апраксии негативно влияют на становление не только навыков самообслуживания, но и на развитие различных видов деятельности.



Негативно на развитие различных видов деятельности влияет стиль воспитания ребенка по типу гиперопеки. В этих случаях у ребенка не формируется потребность в деятельности, в речевом общении, не развивается способность к волевому усилию, мотивационная сфера, складывается неадекватная самооценка. Данный стиль воспитания искусственно приводит к депривации в сфере деятельности.



Таким образом, основным условием развития игровой, изодеятельности, трудовой, и других видов деятельности у ребенка с ДЦП является проводимая с ним адекватная, грамотная, систематическая коррекционно-развивающая работа по формированию основных структурных компонентов каждого из видов деятельности.



# **Изобразительная деятельность**





Большинство детей с церебральным параличом в возрасте 4 – 5 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков

- их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания
- хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги
- большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий
- часто игнорируют левую сторону листа,
- размещают свой рисунок справа,
- прямую линию проводят справа налево,
- асимметричные фигуры изображают повернутыми и противоположную сторону
- изображая предмет на пространстве листа, ребенок не соединяет его части между собой.



Владик Ким. 4 года. «дом мечты»

Особенно ярко это проявляется при рисовании человека, например:

- руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот — вне овала, изображающего лицо)
- иногда выпадают некоторые части тела (туловище, шея и т. п. )
- не изображает руки или ноги — конечности, наиболее пораженные у него самого;
- лицо может быть изображено безо рта или носа;
- части тела иногда неправильно соотнесены между собой.




## **Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие при ДЦП**

является причиной того, что дети не очень четко воспринимают форму предметов и недостаточно различают близкие формы — круг и овал, ромб и квадрат и т. д.

Поэтому в их рисунках часто имеет место **упрощение и искажение формы предметов**; изображение одной формы вместо другой — **рисуют квадрат вместо круга, круг вместо треугольника и т. п.**



**Рисунок ребенка с ДЦП.**




Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа.

# Владик Ким. 4 года. дом мечты








Дети испытывают трудности при передаче  
величины предметов: рисуют их сильно  
уменьшенными.

Больные с гиперкинезами сильно увеличивают  
изображение, так как им легче рисовать  
большие формы.

# пчелы





Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети **с трудом различают и называют оттеночные цвета.**

В своих рисунках они **обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый.**

Именно в эти цвета окрашивают они изображения предметов соответственно их действительному цвету, но без характерных **оттенков.**

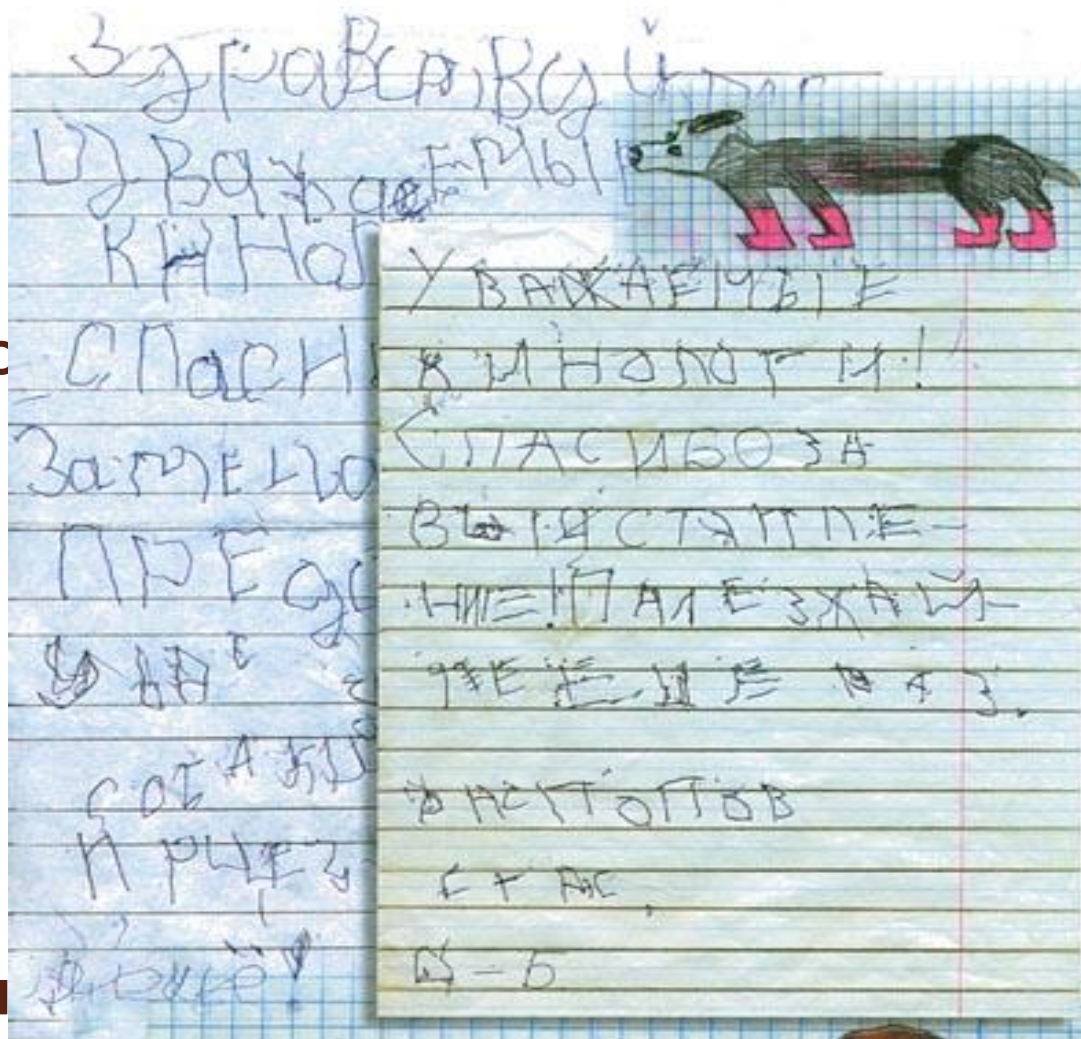


Дети с ДЦП испытывают большие трудности в становлении графических навыков из-за ..

- Неумения производить точные согласованные движения и контролировать их силу и скорость.
- Нарушения тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (отрицательно сказывается на умении рисовать, на написании цифр и букв.)
- допускают неточности в передаче контуров изображаемых фигур, искажают их пропорции, плохо копируют геометрические формы.

Это написано руко  
ребенка,  
ученика 3 класса,  
больного ДЦП.

Это обращение к  
кинологам  
он писал **три дня**



**Дети с церебральным параличом охотно выполняют сюжетные рисунки на заданную тему.**

Анализ тематических рисунков показывает, что страдает не только композиция рисунка, его размещение на плоскости листа, но и соотношения размеров изображаемых предметов, если их несколько, бывают грубо нарушены.

При раскрашивании используется мало оттеночных цветов.






На занятиях изобразительной деятельностью с детьми, страдающими церебральным параличом, необходимо решать следующие задачи:

- *развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;*
- *формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;*
- *формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;*
- *формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией) ;*
- *развивать навыки конструирования;*
- *воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;*
- *развивать любознательность, воображение;*
- *расширять запас знаний и представлений.*



## Виды деятельности:

- *аппликация,*
- *лепка,*
- *трафарет,*
- *тренировочное рисование*



Занятия аппликацией способствуют развитию  
конструктивных возможностей,  
формированию представлений о цвете и  
форме.

Достоинством этого вида деятельности  
является и его доступность: аппликацией  
могут заниматься дети, имеющие низкий  
уровень графических возможностей  
вследствие поражения рук.

Сереза. Ноябрь 1992.  
“Лицо”.

Материалы: восковые мелки, цветная бумага, клей.


Завершение первого этапа.

Задачи и ход урока:  
создание простого  
образа на основе  
нескольких элементов.

Сереза сам нарезает  
бумагу для аппликации.

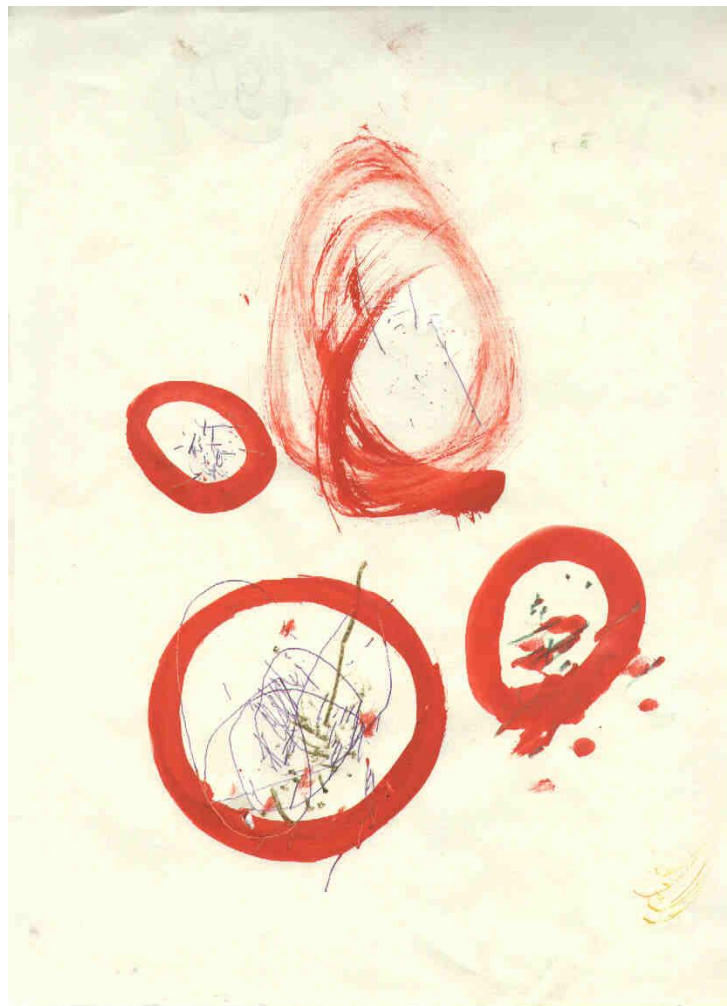
Наиболее трудный  
элемент лица — нос —  
проводится  
преподавателем.



- 
- Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства.
  - Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.
  - Тренировочное рисование — система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

При обучении рисованию левой рукой необходимо проводить направленную коррекционную работу

- обязательно отмечать начало рисунка — верхний левый угол листа;
- вырабатывать автоматизированные движения слева направо



Сережа, 10 лет.

Диагноз: ДЦП, гемипарез, эпилепсия, grand mal, олигофрения в степени имбицильности.

Апрель 1992 г. “Мишень”.


Материалы: гуашь, шариковая ручка.

задача — развитие координации движений, приобретение точных моторных навыков.

Правая и левая (хуже работающая) рука чередуются по очереди.


Ради разнообразия, преподаватель и ученик иногда меняются ролями, и Сережа сам проводит круг, а преподаватель “пытается” попасть в него шариковой ручкой, что не всегда удается.



- 
- На занятиях изобразительной деятельностью необходимо
  - **особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д. )**
  - **развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы.**
  - **использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают.**

## Ориентировка на плоскости листа бумаги

- в игровой ситуации ознакомить с основными пространственными понятиями «вверху», «внизу», «справа», «слева»
- коррекция элементов зеркального рисунка, а затем и письма
- сопоставлять правильно и неправильно нарисованные предметы и фигуры
- проводить рисование асимметричных фигур по трафарету и образцу



## Очень важно применять различные формы поощрения детей:

- устраивать выставки лучших работ,
- обсуждать работы,
- похвалить детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которым особенно трудно выполнять задание,
- следует сохранять работы.



Даша при рождении получила черепно-мозговую травму, вследствие чего - больна тяжелой формой ДЦП.

Несмотря на это, она закончила начальные классы общеобразовательной школы научно-воспитательного комплекса для детей инвалидов в Сумах.

Недавно открыла в себе талант - рисовать картины. Так как руки совсем не работают, рисует...ногами.



Искусство Даркс  
Пейзаж





Билэтин Дана  
Илүүнэй бөгөөд