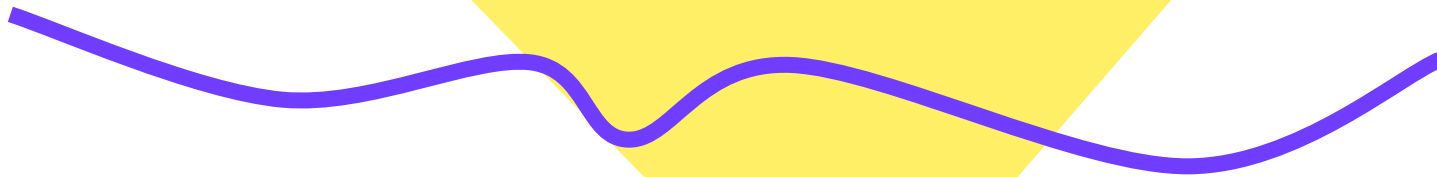




«...четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день! А для того, чтобы ребенок развивался интеллектуально, — 12 раз в день!» В. Сатир

Родительское собрание на тему:
«Особенности воспитания одарённых детей»

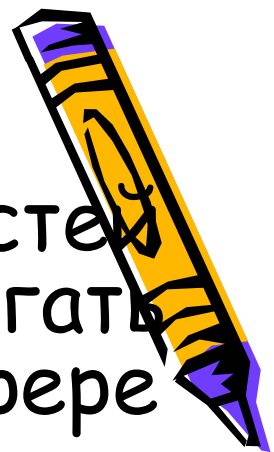


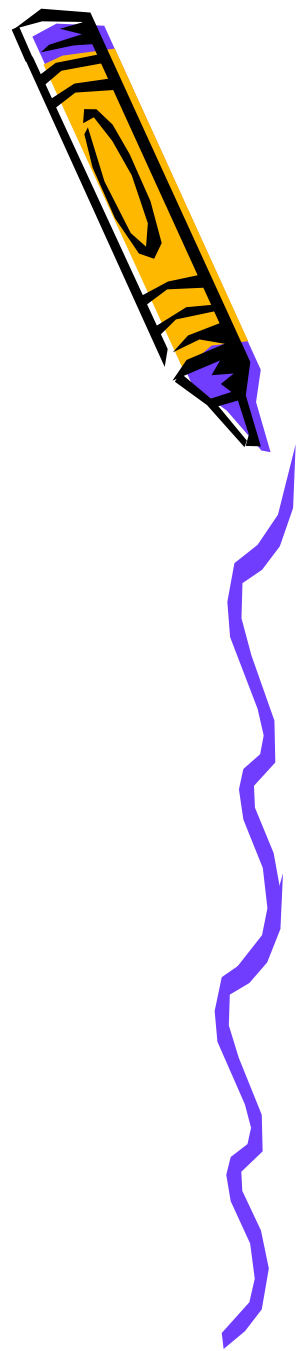
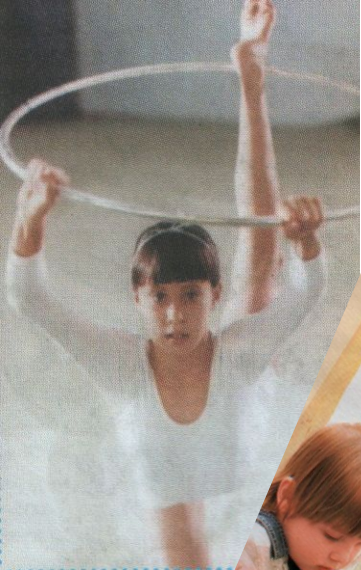
Одарённость

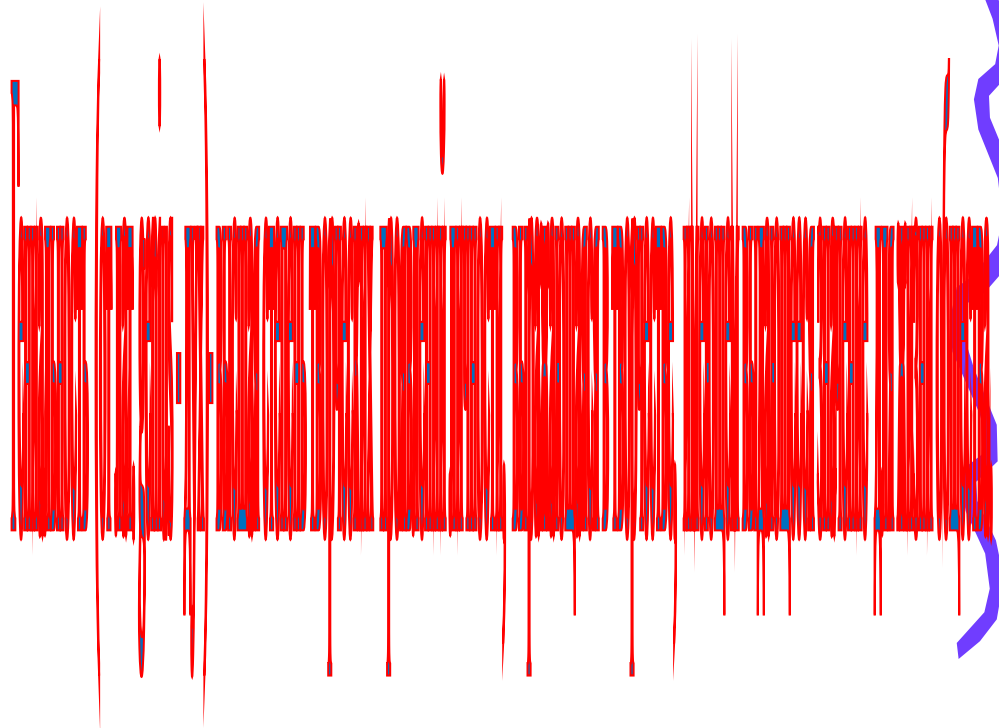
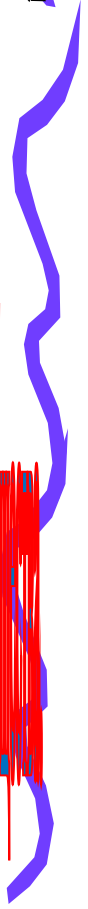
высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.

Различают общую и специальную одарённость.

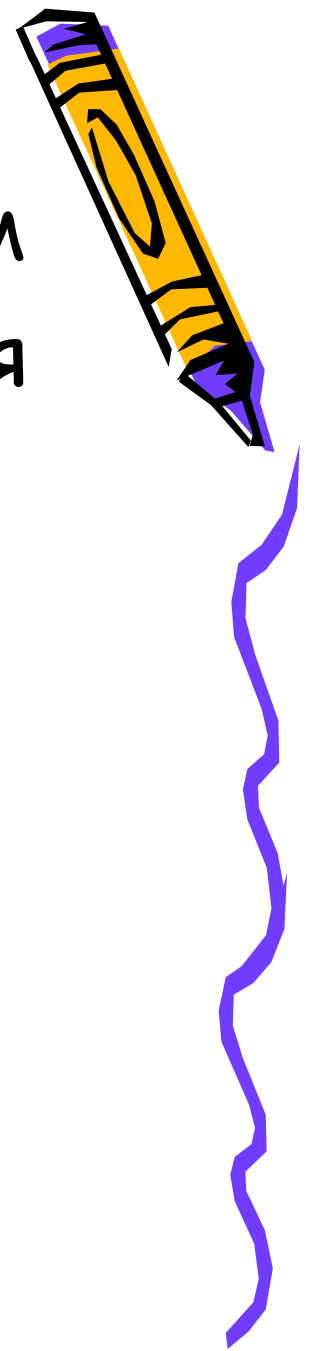
- Так, общая умственная одарённость проявляется в овладении всеми видами деятельности.
- Специальная одарённость связана с различными видами деятельности, в которых она более всего раскрывается (математическая, техническая, музыкальная, изобразительная, поэтическая и др.).







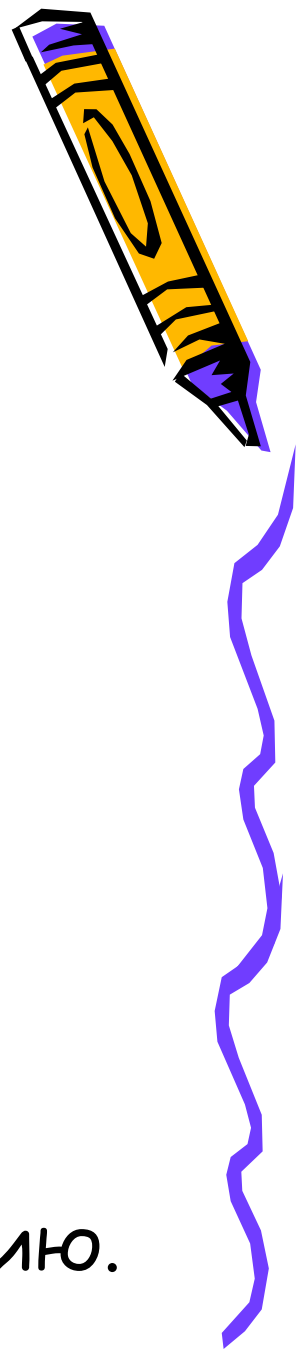
Одарённость к искусству
выступает раньше, чем к наукам
(особенно рано может проявиться
одарённость к музыке, затем к
рисованию).



Что отличает такого ребёнка?

У него отлично развиты такие качества:

- Оригинальность,
- Любознательность,
- Прекрасно развитая речь,
- Воображение,
- Интуиция,
- Творческое мышление,
- Эмоциональность,
- Чувство юмора,
- Творческое отношение к заданию.



У всех одарённых детей ярко
выражена

- исследовательская потребность,
- поиск нового,
- удовольствие от созидательной работы.



Выявлению и развитию одарённости у детей содействуют:

- специальные школы (напр. музыкальная, художественная, математическая и т.д.),
- разнообразные кружки и студии, детские технические станции,
- проведение школьных олимпиад, конкурсов и фестивалей художественно-творческой направленности и т.п.



Так же, и
об уровне таланта
обычно судят по продуктам
деятельности человека.

Не существует ни теории, ни методов его
диагностики. Поэтому, понятие Талант
- не столько научное, сколько
«жизненное».

Формирование и развитие таланта
зависит от собственной активности и
условий жизни ребёнка.



Одаренность ребёнка,
как и отдельные его способности, не
бывает дана от природы в готовом
виде.

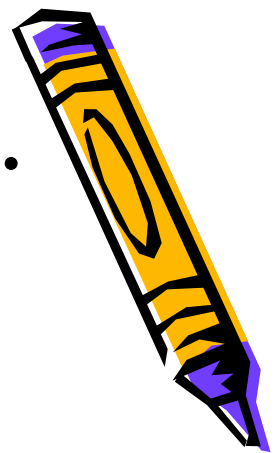
Врождённые задатки способностей -
только одно из условий очень
сложного процесса формирования
индивидуально-психологических
особенностей,

в огромной степени зависящих от
окружающей среды.

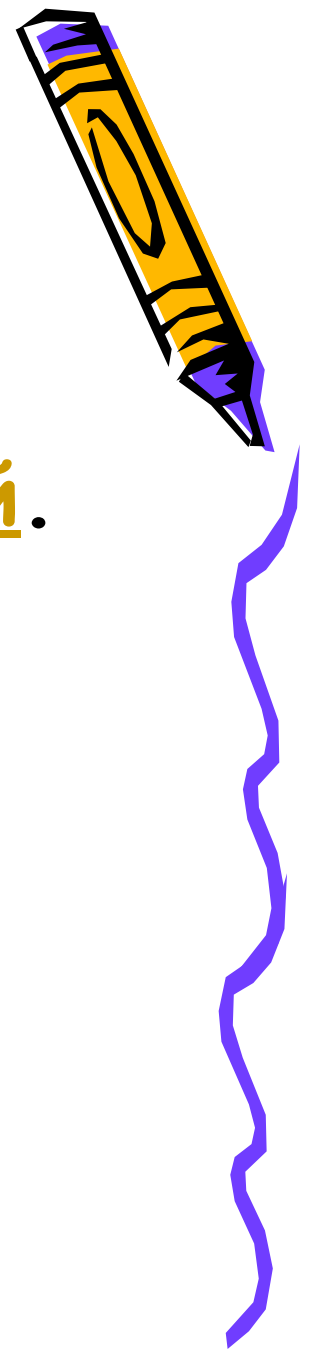


Выдающийся психолог Э.
П. Торренс:

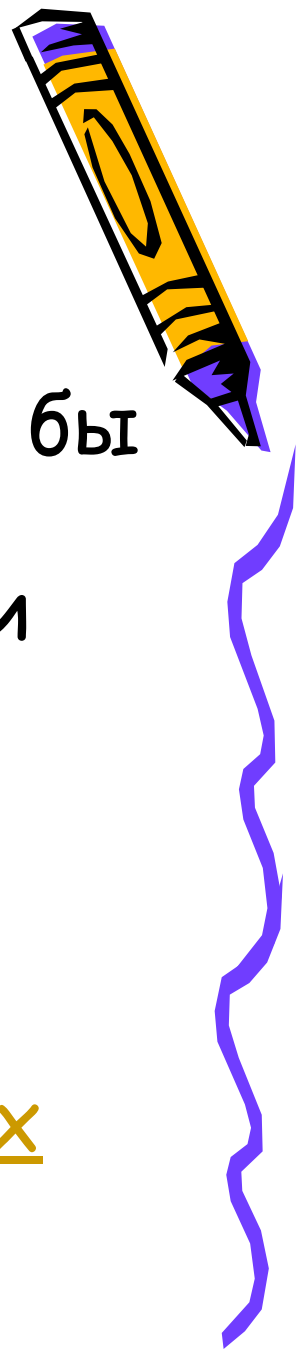
«Развитие одарённости
не зависит
от наследственности,
а от культурной среды,
в которой растёт ребёнок,
зависит значительно».



Специалисты по работе с одарёнными детьми давно заметили, что важна семейная атмосфера,
система семейных ценностей.



Стиль воспитания и одарённый ребёнок



Все родители поощряют и желали бы развивать в своём ребёнке познавательные потребности и различные способности. Но, только, делают они это, естественно, по-разному.

Основных таких воспитательных стратегий три.



1. Стратегия прямого воспитательного воздействия.

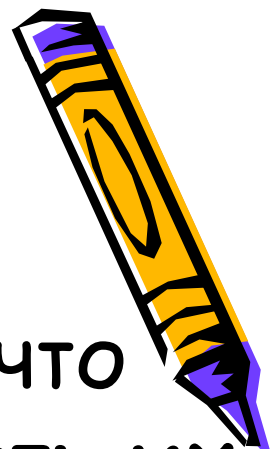
Такие родители постоянно предлагают детям какие-то развивающие игры, дела, интересы. При определённой настойчивости и последовательности такая стратегия приносит результаты.

НО!

Нередко у ребёнка возникает внутренний протест, даже при внешней покорности. Иногда это выражается в повышенной утомляемости ребёнка - вплоть до полной потери интереса.



2. Стратегия привлечения специалистов.



Эта категория родителей считает, что определять способности и развивать их в ребёнке должны специально подготовленные люди.

Разумеется, при хорошем уровне таких услуг польза для ребёнка несомненная.

НО! При условии, что родители не собираются полностью переложить заботы о его развитии на плечи специалистов.



3. Стимулирующая стратегия.

Такие родители не стремятся контролировать развитие способностей ребёнка. Зато предоставляют ему возможности для выбора.



Самое главное в таких семьях - атмосфера ярких интересов самих родителей. Они сами постоянно увлечены каким-то делом, много читают, в телепрограммах выбирают познавательные передачи, посещают выставки, не навязывая это ребёнку, но предоставляя ему возможность самому найти подходящее занятие.

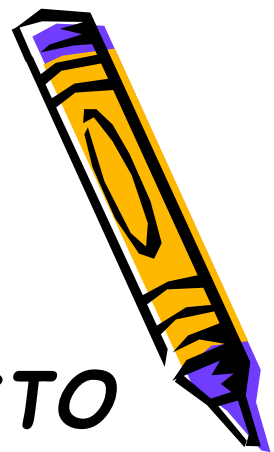


Как оказалось, такая стратегия - самая эффективная.



Легко ли быть одарённым ребёнком?

- Одарённый ребёнок часто отличается от всех как «белая ворона».
- Одарённость обычно порождает ряд проблем.
- И поэтому, взрослым людям, окружающим такого ребёнка, необходимо понимать его проблемы.



- Часто одарённый ребёнок ставит перед собой почти невыполнимые задачи, увлекшись так, что не всегда рассчитывает свои силы.



- Любые неудачи «чудо-чадо» воспринимает как личную трагедию и драму.



- Одарённый ребёнок чувствителен настолько, что реагирует не только на слова, но и на интонацию, и жесты. Любая небрежная реплика им может восприниматься как критика в свой адрес и вызвать чувство вины, и даже ощущение отверженности, что значительно занижает самооценку.



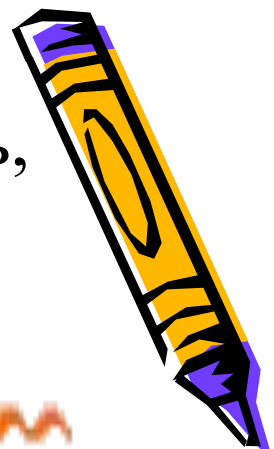
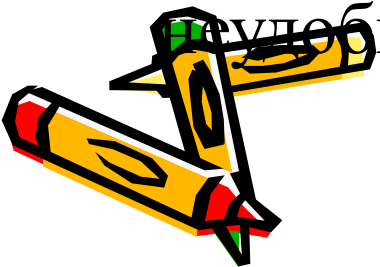
- Остро реагирует на всякую несправедливость, пытается её исправить, нередко оказываясь вовлеченным в конфликтную ситуацию.



- Одарённый ребёнок произвольно способен унижать тех, кто рядом, не понимая того, что кто-то мир воспринимает по-другому и не так одарён, как он.



- Им часто недовольны воспитатели и учителя – ведь ребёнок, «выбивающийся» из общей массы класса – трудный ребёнок.



- Нетерпеливость, порывистость ершистость в суждениях – отличительные черты одарённых детей – создают трудности в общении.



- Незаурядность ребёнка приводит к тому, что у него почти нет друзей, часто он чувствует себя изгоем, способен разочароваться в себе и, чтоб заинтересовать собой детей, становится для них паяцем, клоуном, шутком.



- При определённой одарённости этот ребёнок порой обескураживает несовершенством физических характеристик, более всего – моторика.



- Он отличается удивительно ярким воображением, поэтому страхи во сто крат «страшнее», чем у сверстников.



Главное,

что требуется от взрослых,
окружающих одарённого
ребёнка -

СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ
ДЛЯ ЕГО ТВОРЧЕСКОГО
САМОВЫРАЖЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ



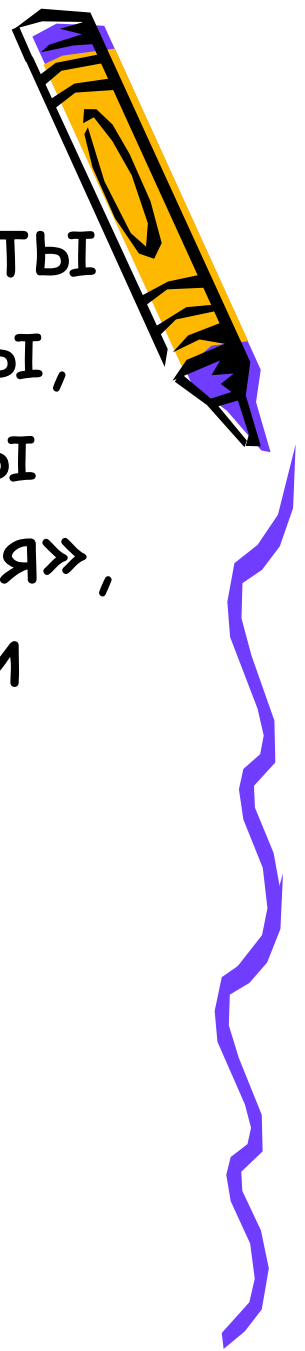
- Поощряйте самостоятельность ребёнка (конечно, если это не наносит вред), не мешайте желанию ребёнка сделать что-то по-своему.
- Предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы.



- Развивайте чувство меры в отношении детей к творческой деятельности - избегайте перенапряжения и однообразия.
- Уважайте точку зрения ребёнка, какой бы она не казалась «глупой» и «неправильной», не подавляйте своей «правильной» точкой зрения.



- Не смейтесь и не критикуйте работы ребёнка, какие-то необычные образы, возникшие у него, ведь кроме обиды это может вызвать страх «ошибиться», желание отказаться от деятельности из-за страха потерпеть неудачу, отбить охоту к дальнейшим творческим поискам, попыткам и экспериментам.



Список используемой литературы:

- Акимова Г.
Стань креативным. - СПб.: «Ленинградское издательство», 2008.
 - Баркан А.И.
Плохие привычки хороших детей. - М.: Дрофа-Плюс, 2007.
 - Мейснер Т.
Вундеркинды. Реализованные и нереализованные способности. - М.: Издательство: Издательство "Крон-Пресс", 1997
- Большой психологический словарь/Под ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко, - СПб.: прайм -ЕВРОЗНАК, 2003.

