

Освоение нового УМК по  
русскому языку под редакцией  
С.И.Львовой  
5 класс

выступление на МО учителя русского  
языка МОАУ СОШ №56 г.Кирова  
Перминовой Натальи Сергеевны

# 1. Причины обращения к УМК под редакцией С.И.Львовой

- Новые стандарты образования
- Новые формы итоговой аттестации выпускников
- Новые требования времени и изменившиеся запросы государства и общества

# Выпускник школы – человек, обладающий определенными компетенциями:

- Коммуникативной
- Языковой
- Информационной
- Лингвистической (языковедческой)
- Культурологической

# Новым требованиям должен соответствовать учебник



## 2. Особенности УМК под редакцией С.И.Львовой

- Реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку на основе синтеза процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний, умений и навыков

- Нацелен на овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:
  - Способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (слушание)
  - Способность осознанно воспринимать и понимать печатное слово (чтение)
  - Способность грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (говорение и письмо)

- Центральная единица обучения – текст (различной тематики, стилевого и жанрового своеобразия)
- Развивающий характер обучения, направленность на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической компетенции определяют характер предъявления грамматического материала

# В основе курса – анализ значения, формы и функции определенных языковых единиц

Определенным смыслом обладает не только слово, но и регулярные языковые элементы



Подобная морфемная модель позволяет увидеть сходство всех словоформ, соответствующих данной модели:

- 1.Значение лица, профессии
- 2.Соотнесенность с определенными грамматическими категориями (одушевленность, нарицательность)
- 3.Одинаковые грамматич.признаки (м.р.,2скл,ед.ч.,тв.п.)



- Реализуется принцип коммуникативной направленности в освещении лингвистических вопросов, когда языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном языковом материале

# Упр.633

1.Выразительно прочитайте текст, обращая внимание на пометы ударения. Поясните его название.

## *Грибные запахи*

*Каждый гриб по-своему пахнет. Боровики – поджаренными лесными орехами. Лесные опята – дикими яблоками. Маслята-фруктами. Чесночник – чесноком. Зеленушки – зеленым огурцом. Рыжики – сосновой корой и кедровыми орехами. Гвоздичный гриб – гвоздикой. Лисички – сушеными абрикосами или березовым листом с примесью мяты. Говорушка перевернутая – кислым тестом. (П. Сигунов)*

- 2.Какие названия даны грибам по запаху? Выпишите эти слова и покажите, как они образованы.
- 3.Назовите грибы, которые вы знаете. Попробуйте объяснить, как появились их названия.
- 4.Напишите небольшой текст на тему «Лесные запахи».

## Упр.747

Объясните смысловые, морфемные и орфографические различия однокоренных слов *барабанчик – барабанщик, табунчик – табунщик, паромчик – паромщик.*

Придумайте предложения с этими словами.

# Большое внимание уделяется вопросам речевого этикета

- Упр.309

Русский народ давно создал правила речевого этикета и выразил их в пословицах и поговорках. Прочитайте пословицы и объясните стоящие за ними правила речевого этикета.

1)Сердечное слово до сер...ца доход...т. 2)Малое слово б...льшую обиду творит.3)Пр...ветливое слово и ж...лезную дверь отопрет.4)На всякие пр...веты надобны ответы.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

## Упр.319

1. Понаблюдайте, какие этикетные слова вы используете в речевой ситуации приветствия, обращаясь ко взрослым (родителям, учителям, соседям). Запишите их, подумайте, чем объясняется ваш выбор.

2. Перечислите этикетные слова и обороты, которые вы обычно используете в разговоре со своими товарищами. Сравните оба составленных вами списка и объясните, почему они оказались разными.

Демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы.

- Упр.656.

Попробуйте подобрать как можно больше эпитетов к слову *даль*. Проверьте себя по словарiku эпитетов. Дополните свой список понравившимися вам примерами.

## Упр.659

1. Несколько раз выразительно прочитайте стихотворный отрывок и попробуйте своими словами описать ту картину, которая возникает в вашем воображении. Какие краски вы видите, какие звуки слышите, читая текст? Какое настроение передает автор?

*О красном вечере задумалась дорога,  
Кусты рябин туманней глубины.  
Изба-старуха челюстью порога  
Жует пахучий мякиш тишины.*

*(С.Есенин)*



2. Спишите, подчеркивая слова, употребленные в переносном значении. Найдите метафоры, эпитеты, олицетворения.

3. Попробуйте написать небольшое сочинение на тему «Летний вечер». Используйте слова в переносном значении.

# Внимание к вопросам истории языка, целенаправленное обращение к этимологии

- Упр.683

1. Каково происхождение заимствованных слов *в...нтиляция, бу...галтер, к...рандаш, м...кстура, марш...л?*

Ответ на этот вопрос вы найдете в этимологическом словаре. Составьте и запишите предложения с данными словами.

2. Назовите особенности произношения слова *бу...галтер*.

## Упр.677

1. Выпишите только заимствованные слова. По каким признакам вы определили их иноязычное происхождение?

*Биатлон, кемпинг, фехтование, денек, пересолить, трюк, бережок, экран, зимовать, водянистый, скафандры.*

2. Проведите морфемный разбор выделенных слов.

# Систематическое обращение к лингвистическим словарям:

- значения морфем
- толковому
- этимологическому
- словообразовательному
- эпитетов
- синонимов
- антонимов
- «Говорите правильно» (орфоэпическому)

Реализуется идея дифференцированного подхода к обучению

Реализуется культуроведческий аспект в обучении родному языку, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа (сведения об истории языка и русистики, информация об ученых-лингвистах, материалы по этимологии, высказывания ученых и писателей о языке в виде эпиграфов к каждому разделу учебника)

Большое внимание уделено культуре  
речи в рамках каждого раздела  
ЛИНГВИСТИКИ

Упр.809

Прочитайте слова, поставив ударения.  
Проверьте себя по словарю «Говорите  
правильно», запомните произношение слов:  
*Жалюзи, каталог, нефтепровод,  
договор, квартал, дремота, алфавит,  
свекла.*

## Упр.815

Найдите ошибки в употреблении слов, устраните их.

- 1) Командир дал команду к наступлению.
- 2) Писатель в своем письме описал свои воспоминания.
- 3) Мое любимое занятие – рыболовля.
- 4) Летом мне подарили прелестного щененка.
- 5) Мы называли всех мальчишек трусишками и только одного храбришкой.

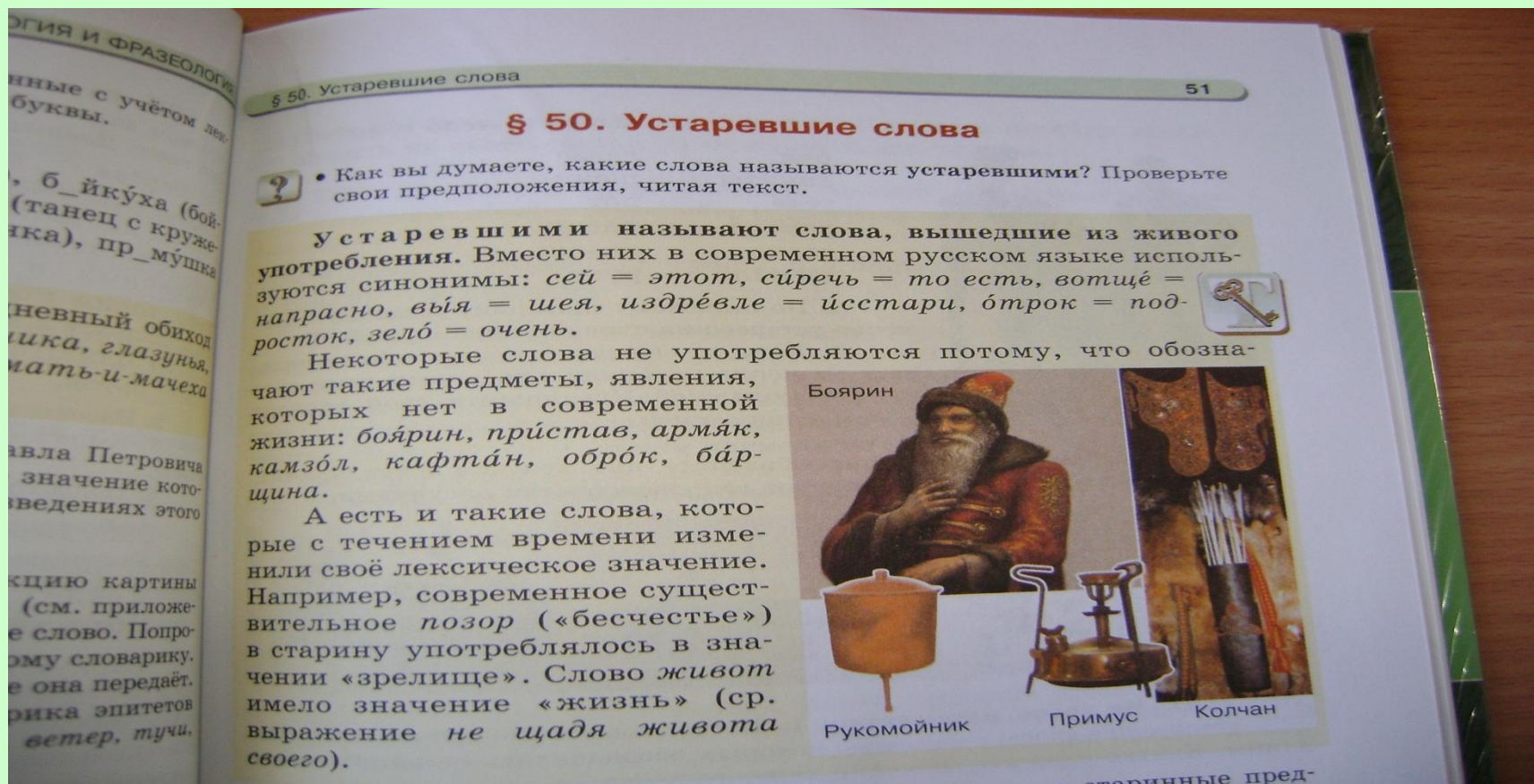
Таким образом, учебник направлен на всестороннее развитие личности средствами предмета:

- Развитие мышления и речи учащихся
- Формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка
- Формирование потребности в речевом самосовершенствовании
- Целенаправленное развитие языковой, коммуникативной, информационной, культурологической компетенций



# 3. Оценка учебника детьми

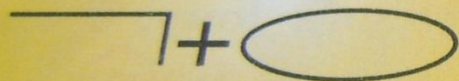
- Красочность, богатство иллюстративного материала



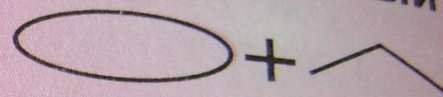
# Подача научных сведений в виде ЦВЕТНЫХ СХЕМ

580. Устное высказывание. Используя схему, расскажите об основных способах образования слов в русском языке. Запишите по два примера, иллюстрирующих каждый способ.

приставочный



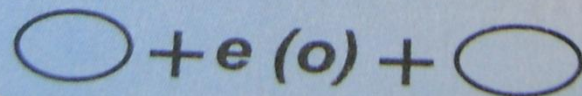
суффиксальный



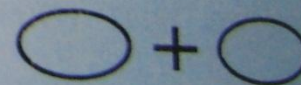
Основные способы  
образования слов

сложение

с соединительной  
гласной



без соединительной  
гласной



# Интересные упражнения

различные сорта капусты. Объясните, какую роль выполняют имена прилагательные в указанных наименованиях.

2. Два сорта капусты названы несклоняемыми именами существительными: *брокколи*, *кольраби*. Составьте с ними словосочетания:

прил. + сущ.



3. Попробуйте описать один из сортов капусты. Используйте имена прилагательные.

# Удобство в использовании (3 части)



# Много сочинений и изложений



# Наличие приложения



**Желаю удачи в освоении нового  
учебника вместе с умными и  
любопытными учениками!**