

The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts, scattered across the white background.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

**«ОТ КОНФЛИКТА
К КУЛЬТУРЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБЩЕНИЯ»**

Повестка:

1. Что такое культура общения? (Теоретическая часть и практикум. Работа в группах.)

Зам. директора Галёва Е.В.

2. Роль классного руководителя в разрешении конфликтов родителей с собственным ребёнком.

Козлова Е.А.

3. Пути разрешения конфликтных ситуаций в классном коллективе учащихся подросткового возраста.

Толстова А.А.

4. Техника педагогического общения в конфликтных ситуациях. Практикум.

Школьный психолог Кириллова И.Г.



Основная цель:

- совершенствование форм и способов взаимодействия педагогов, учащихся и родителей;**
- обучение технике педагогического общения в работе с коллегами, учащимися и их родителями.**



ПЕРВЫЙ ЭТАП ОБСУЖДЕНИЯ ВОПРОСА

Что такое «культура общения»?

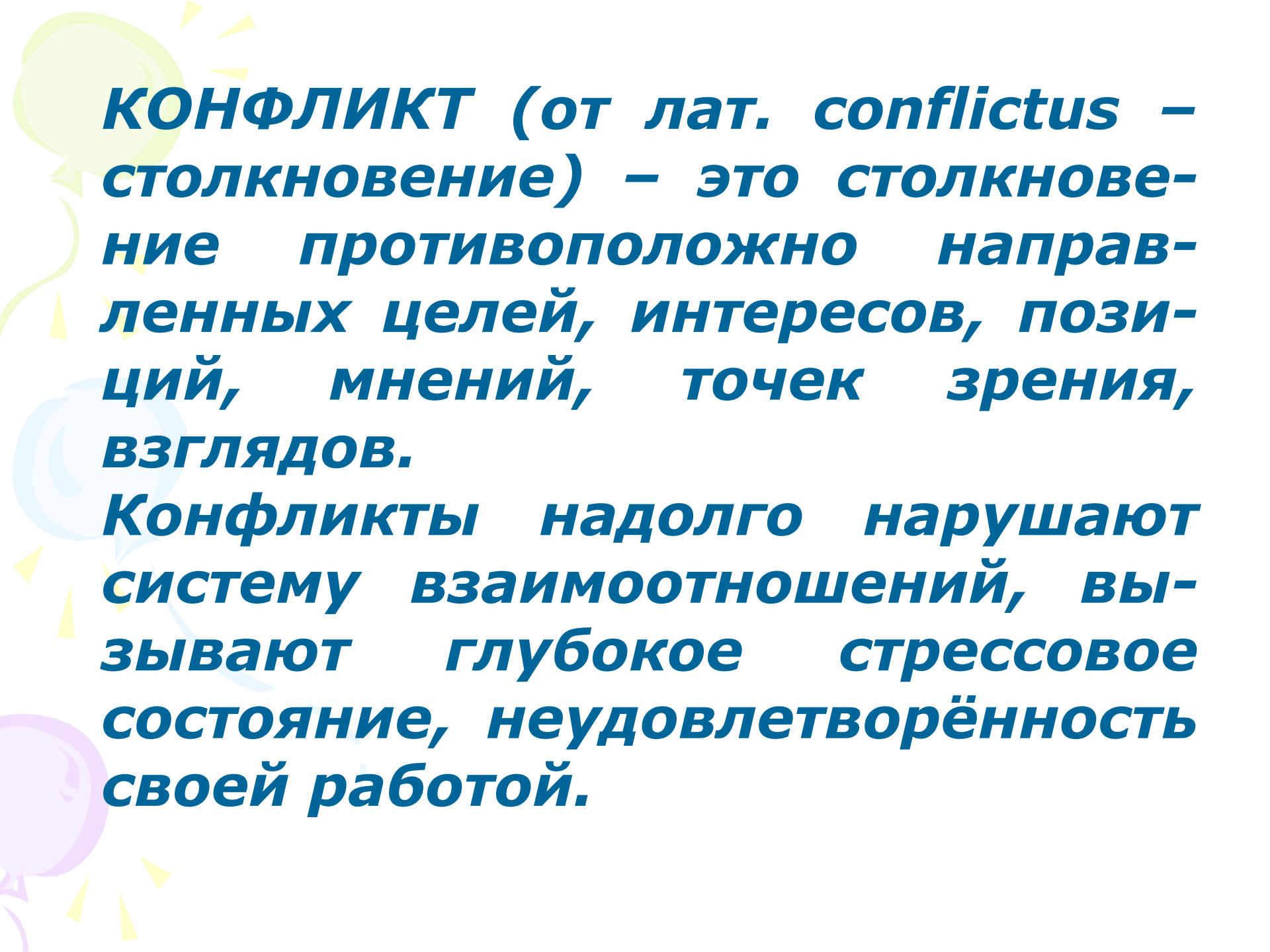
Как можно охарактеризовать это понятие, из каких элементов оно состоит?



ВТОРОЙ ЭТАП ОБСУЖДЕНИЯ ВОПРОСА

Какие особенности и тенденции педагогического общения в нашей школе можно выделить?

Применимо ли к нам понятие «культура общения»?



КОНФЛИКТ (от лат. *conflictus* – столкновение) – это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, точек зрения, взглядов.

Конфликты надолго нарушают систему взаимоотношений, вызывают глубокое стрессовое состояние, неудовлетворённость своей работой.



В.А. Сухомлинский о конфликтах в школе:

«Конфликт между педагогом и ребёнком, между учителем и родителями, педагогом и коллективом – большая беда школы. Умение избежать конфликт – одна из составных частей педагогической мудрости учителя. Предупреждая конфликт, педагог не только сохраняет, но и создаёт воспитательную силу коллектива».



ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ

- ❖ *Профессиональная ответственность педагога за правильное решение выхода из конфликтной ситуации*
- ❖ *Участники конфликтов имеют различный социальный статус*
- ❖ *Разница возраста и жизненного опыта участников конфликта*
- ❖ *Различное понимание событий и их причин участниками конфликта*



ПЯТЬ ОСНОВНЫХ СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

❖ *Стиль конкуренции или соперничества*

❖ *Стиль сотрудничества*

❖ *Стиль компромисса*

❖ *Стиль уклонения, избегания*

❖ *Стиль приспособления*



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОБСУЖДЕНИЕ ТРЁХ СЮЖЕТОВ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ



«педагог-педагог»



«педагог-ученик»



«педагог-родитель»




Вопросы и задания для анализа конфликтной ситуации:

- 1. Что предшествовало возникновению конфликтной ситуации?*
- 2. Основные причины возникшего конфликта и его содержание.*
- 3. Личностная позиция педагога в возникшей ситуации (отношение к оппоненту), опишите реальные цели педагога во взаимодействии (чего он хочет: помочь, избавиться, безразличен и т.д.).*
- 4. Определите в ситуации момент, когда педагог мог бы предупредить переход этой ситуации в конфликт. Что помешало ему это сделать (эмоциональное состояние, присутствие свидетелей, растерянность, неожиданность...).*
- 5. Смысл конфликта для каждого из его участников.*
- 6. Варианты дальнейших отношений участников конфликта.*
- 7. Какие действия, приёмы, стили взаимодействия в конфликте приемлемы для данной ситуации: соперничество, сотрудничество, компромисс, уклонение, приспособление?*



Специальная технология общения (по Д. Карнеги):

- 1. УЛЫБАЙТЕСЬ! Улыбка обогащает тех, кто её получает, и не обедняет тех, кто её даст!*
- 2. Помните, что для человека звук его имени является самым важным звуком в человеческой речи. Как можно чаще обращайтесь к другому человеку по имени.*
- 3. Давайте чётко и искренне признавать хорошее в других.*
- 4. Будьте сердечными в своём одобрении и щедры на похвалы, и люди будут дорожить вашими словами, помнить их в течение всей жизни.*
- 5. Желание понимать другого человека порождает сотрудничество.*



***Ничто так не показывает
превосходство характера,
как хорошее поведение в ссоре,
которой нельзя избежать.***

Г. Тейлор

Причины нарушения взаимодействия

- невнимание к особенностям группы детей;
- неумение и нежелание учитывать в работе с детьми индивидуальные особенности, игнорирование чувств ребёнка;
- отсутствие педагогического такта, этики или грубость со стороны педагога;
- неправильная стимуляция детей поощрением и наказанием;
- собственные частые негативные эмоциональные состояния и отсутствие навыков саморегуляции и самоконтроля.



Причины, связанные с учениками (воспитанниками)

- *отсутствие мотивации и интереса к учению;*
- *низкий уровень воспитанности и низкий интеллект;*
- *отсутствие интереса к общественной жизни школы и класса;*
- *самоутверждающееся поведение;*
- *слабо развитый контроль над своими эмоциями, низкий уровень эмпатии.*



Профилактика конфликтов

1. *Выбор стратегии поведения в конфликте.*
2. *Проведение психологического анализа ситуации.*
3. *Учёт индивидуальных психологических особенностей ребёнка.*
4. *Культура, этика общения.*
5. *Контроль собственного эмоционального состояния.*



Правила педагогического общения

1. *Формирование чувства «Мы».*
2. *Обязательное установление личного контакта с детьми.*
3. *Демонстрация собственной расположенности.*
4. *Постоянное проявление интереса к своим ученикам.*
5. *Оказание и просьба помощи.*
6. *Позитивное отношение педагога к личности учащихся и система приёмов поощрения.*
7. *Предъявление требований в сочетании с уважением к личности ребёнка.*

Правила взаимодействия с семьёй

1. В основе работы-действия и мероприятий, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.
2. Доверие к воспитательным возможностям родителей.
3. Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
4. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребёнка, на сильные стороны семейного воспитания. Ориентация на успешное развитие личности.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**