

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

Иркутский областной колледж культуры

**Отчет по производственной практике  
(педагогической)**

**специальность 51.02.01 Народное художественное  
творчество**

**(по виду) Хореографическое творчество  
по программе углублённой подготовки  
4 курс, очная форма обучения**

**База практики: Муниципальное учреждение  
культуры «Социально-культурный центр»  
Карлуского муниципального образования**

**Выполнила: Старчекова Анастасия Сергеевна**

**Муниципальное учреждение культуры «Социально-культурный центр»**

**Карлукского Муниципального Образования**



# Коллектив «New Motion»



# Беляева Дарья Сергеевна



## Цель производственной практики (педагогической):

- Закрепление системы педагогических знаний, умений и навыков практической деятельности, полученных при изучении специальных и общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин специализации (проведение учебных занятий по одной из хореографических дисциплин и подготовка открытого урока, проведение пробных уроков по различным дисциплинам).
- Приобретение практических навыков работы с аудиторией (воспитательное занятие, проведение учебных занятий)

## **Задачи производственной практики (педагогической):**

- Освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по предметам специализации и предметам: «педагогика», «психология», «игровая деятельность» и т.д.
- Освоение приёмов, форм и методов работы с детьми;
- Освоение и применение через игровые ситуации следующих функций в работе будущего преподавателя: обучающей, воспитательной; развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
- Возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга детей;
- Проведение учебного занятия

## **Задания по практике:**

- 1.Познакомиться с творческим коллективом;**
- 2.Изучить программы по специальным дисциплинам;**
- 3.Изучить педагогический процесс;**
- 4.Подготовить и провести 12 уроков по одной дисциплине;**
- 5.Провести воспитательное занятие.**
- 6.Составить психолого-педагогическую характеристику одного ребенка**

# Проведение 12 уроков по дисциплине «Современный танец»





# Пробный урок по народному танцу





# Пробный урок по классическому танцу





# Пробный урок по бальному танцу

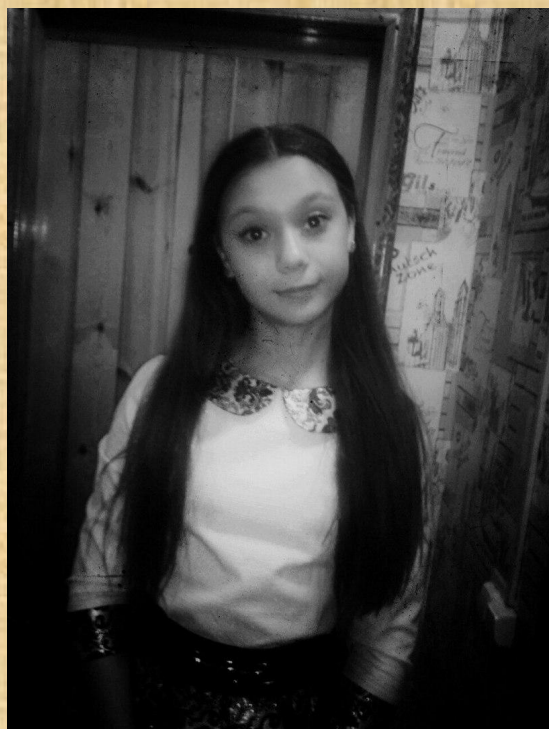






# **Воспитательное занятие «Этикет для танцора»**

Психолого – педагогическая характеристика участника  
творческого коллектива  
**Войтова Алина Витальевна**





Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры

**Отчет по производственной практике (преддипломной)  
специальность 51.02.01 Народное художественное  
творчество  
(по виду) Хореографическое творчество  
по программе углублённой подготовки  
4 курс, очная форма обучения**

**База практики: Муниципальное учреждение  
культуры «Социально-культурный центр»  
Карлуского муниципального образования**

**Выполнила: Старчекова Анастасия Сергеевна**

**Муниципальное учреждение культуры «Социально-культурный центр»**

**Карлукского Муниципального Образования**



## **Цели производственной практики (преддипломной):**

1. Показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью в контексте современных социально-культурных процессов и явлений, овладение первоначальным профессиональным опытом, проверка готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

2. Освоение многофункциональности профессиональной деятельности специалиста в социально-культурной сфере, приобретение практических навыков работы с аудиторией.

# **Задачи производственной практики**

**(преддипломной) являются:**

1. Освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по профессиональным модулям: ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
2. Освоение приёмов, форм и методов работы с творческими коллективами
3. Освоение и применение, через игровые ситуации, следующих функций в работе будущего специалиста социально-культурной сферы: обучающей, воспитательной, развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
4. Возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга.

# **Задания на производственную практику**

**Задание 1. Изучить задание на практику. Составить план работы на время прохождения практики**

**Задание 2. Подготовить и провести творческую исполнительскую работу - постановку авторского хореографического номера с обязательным показом перед аттестационной комиссией или открытый урок по одной из дисциплин специализации (концертный или аудиторный вариант) в учреждении культуры (в соответствии с планом работы учреждения и заданием на выпускную квалификационную работу).**

**Задание 3. Провести практическую исследовательскую часть выпускной квалификационной работы (проекта), собрать и обработать необходимый материал для научно-исследовательской деятельности.**

**Задание 4. Провести профориентационную работу в общеобразовательных учреждениях, среди участников творческих коллективов с целью их дальнейшего профессионального обучения в колледже культуры.**

**Тема выпускной квалификационной работы:**

**«Особенности постановки сюжетных танцев в условиях детского хореографического коллектива»**







# Профориентационная работа во время прохождения практики

