

# Методический семинар «Урок XXI века»



## Тема «Как подготовить открытый урок»

АВТОР: **Богданова Елена Николаевна**,  
учитель истории и обществознания, зам.  
директора по УВР

# Эпиграф

Ты что так раздражена?  
Зла не хватает: на что убили целый  
день! И  
это — открытые уроки называются!!  
А ты чего ожидала? Уроки как уроки.  
— *Открытый урок в моем  
представлении — это маленький  
шедевр. Иначе  
за него не стоит и браться.*  
(Из разговора двух завучей, вышедших  
с открытого урока.)



## Цель семинара:



- Повысить эффективность открытых уроков в современной школе для тех, кого приглашают
- Вооружить учителя, дающего и готовящего открытый урок, технологией, позволяющей педагогу самореализоваться (под технологией понимается такая система взаимосвязанных мер, которая носит внеличностный, общенаучный характер и за счёт личностного (творческого) фактора наверняка будет только улучшена)



# Существенные недостатки традиционных открытых уроков в школе

- Отсутствие естественности урока. Урок должен быть действительно обучающим.
- Ошибочное представление, что на открытом уроке ученику нельзя ошибаться.
- Снижение уровня комфортности, а значит и эффективности усвоения учебного материала.
- Незнание гостями урока субъектов представляемого образовательного процесса.
- Перегруженность уроков.

# Что понимать под «целью» урока

Под целью подразумевается расхожая трактовка понятия «Цель как образ желаемого результата», т.е. определение более близкое к понятиям «намерение», «устремление», «предназначение» и т.п.





# Главные цели открытого урока:

- Повышение квалификации тех, кто приходит на учёбу к учителям-профессионалам высокого класса;
- Экспертиза коллегами новшества, экспериментальной методики, разработанной учителем;
- Саморазвитие учителя, стремление к собственному повышению квалификации



## Требования общества к современному учителю

Современный педагог – это педагог эрудиционного типа, интеллеktуал, человек с чувством юмора, находчивый, гордый (не болезненно обидчивый и амбициозный), способный к рефлексии, к серьёзному научному анализу своих изобретений.

# Алгоритм подготовки, проведения и анализа открытых уроков в современной школе

1. Разработка учителем информационного (или рекламного) проспекта предстоящего открытого урока и передача методической службой этого проспекта тем, кто будет приглашён на учёбу;
2. Характеристика (даваемая учителем) уровня обученности, реальных учебных и воспитательных возможностей детей класса, где будет проводится открытый урок:
3. Рассказ учителя и гостям о проекте предстоящего открытого урока;





# Алгоритм подготовки, проведения и анализа открытых уроков в современной школе

4. Обоснование проекта открытого урока;
5. Ответы учителя на вопросы гостей по предлагаемому проекту открытого урока;
6. Проведение открытого урока;
7. Анализ открытого урока самим учителем;
8. Анализ открытого урока директором или завучем школы;



# Алгоритм подготовки, проведения и анализа открытых уроков в современной школе

9. Ответы учителя на вопросы гостей по проведённому открытому уроку;
10. Общая дискуссия;
11. Заключительное обобщение учителя, дававшего открытый урок.



# Заключение



*«Если бы вы знали, как необходим хороший, умный, образованный учитель. У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожженного кирпича. Учитель должен быть артист, художник, горячо влюбленный в свое дело, а у нас — это чернорабочий, плохо образованный человек, который идет учить с такой же охотой, с какой пошел бы в ссылку. Он должен быть первым человеком, чтобы мог ответить на все вопросы, чтобы все черпали в нем силу, достойную внимания и уважения, чтобы не мог орать на него тот, кто носит звание инспектора школ, но заботится не о лучшей постановке образования, а только о тщательном выполнении циркуляров.*

*Нелепо платить гроши человеку, который призван воспитывать народ, — вы понимаете? — воспитывать народ! Отвратительно все это. Какое-то издевательство над человеком, который делает большую, страшно важную работу».*

*А.П.Чехов, 1902 г.*