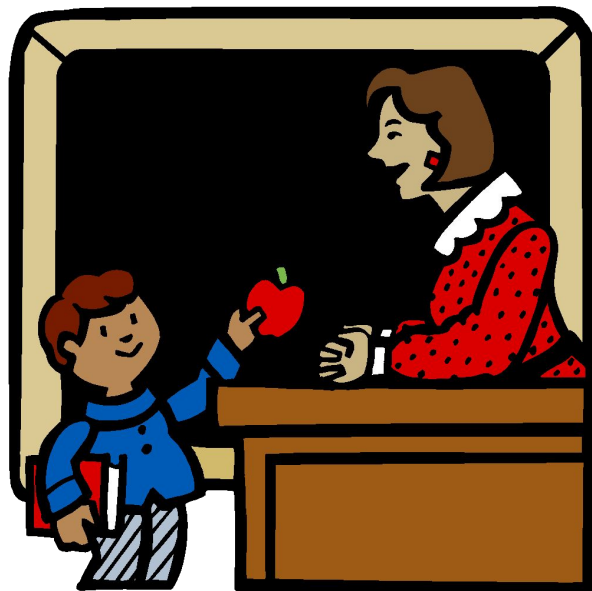


# Оценивание в процессе изучения общественных дисциплин



# Отметка = оценка?

---



# Функции школьной оценки

---

- 1. Определение степени соответствия целей, поставленных перед учеником, и достигнутых результатов (в их динамике).
- 2. Выявление текущих затруднений ученика и класса в целом для организации индивидуальной и групповой коррекционной работы.
- 3. Определение качества работы учителя по уровню успешности его учеников.
- 4. Создание психологически комфортной образовательной среды для мотивации ребенка к успешной учебной деятельности.

# Проблемы школьной отметки

---

Одна и та же отметка не может одновременно быть

- мерой успеваемости детей,
- измерителем качества работы учителя,
- «регулятором» психологической комфортности ребенка.

# Цели оценивания:

---

Знания + умения + опыт деятельности

Государственный стандарт  
Программы обучения

ЕГЭ

?

Познавательная деятельность  
Информационно-  
коммуникативная деятельность  
Рефлексивная деятельность

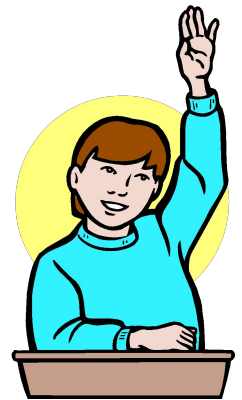
# Оценивание знаний

## (познавательная деятельность)

---

- Полнота
- Глубина
- Оперативность
- Гибкость
- Конкретность и обобщенность
- Свернутость и развернутость
- Системность
- Осознанность
- Прочность

**ПЕРЕЧИСЛИТЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**



## Подготовка к тестовым заданиям

---

- **Тест – мотивация** (листы оценивания)
- **Тест – первичное закрепление** (в конце урока, в рефлексивном задании, в д/з)
- **Тест – игра** (распределение на группы)
- **Творческие работы** (дописать тест, обменяться тестами, сформулировать вопросы по итогам темы, др.)
- **Анализ документа** по структуре ЕГЭ ( в том числе – по итогам изучения темы, блока тем, т. д.)

# Субъективные факторы, влияющие на оценивание

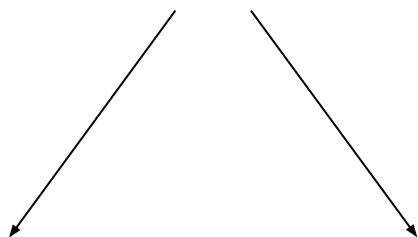


- недостаточное внимание учителя к планированию оценивания, отсутствие систематичности, основное внимание на изучение нового материала.
- Отсутствие четкости в понимании критериев оценивания (учителя выбирают субъективно различные объекты контроля)– разрабатываются разные системы проверки знаний, оцениваются различные стороны ответов и деятельности учеников.
- Уровень психолого –педагогической подготовки учителя, субъективное отношение к детям
- Сложность методов контроля.



# Роль учителя в оценивании

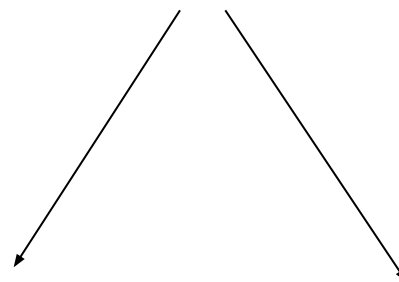
**Фасилитация –  
«облегчать, помогать,  
способствовать»**



направленная

ненаправленная

**□ Ингибция –  
«подавлять, угнетать»**



направленная

ненаправленная



# Факторы фасилитации:

---

- Характер деятельности  
(автоматические, простые действия  $\rightleftarrows$   
Сложные, новые действия)
- Креативность деятельности (зависит от самооценки)
- Психологический климат в коллективе
- Личность фасилитатора

# Фасилитатор -

---

- Понимает («мысли и чувства другого, какими бы они не были»)
- Принимает («мнение не подсудно»)
- Допускает (право на равенство в сотворчестве и партнерство)
- Сопереживает (доверие и диалог, искренность отношений)

**МНЕ ЕСТЬ ДО ВАС ДЕЛО**



## ФАСИЛИТАЦИЯ НЕОБХОДИМА

---

- Затруднение, с которым ученик не может справиться самостоятельно
- Сложное и малознакомое действие
- Ситуация психологического затруднения
- Ожидаемый педагогический результат



# Позиция учителя

---

- «Родной человек»
- «заинтересованный прагматик»
- «взрослый», др.
- «ментор»
- «Случайный слушатель»
- «скептик»
- «соперник», др.



- Речь, интонация, темп, «звук»
- Положение относительно ученика, жесты, мимика
- действия

# Психолого-педагогические требования к оцениванию

---

- ориентация на индивидуальную относительную норму в оценке: точкой отсчета становится специфика развития ученика, особенности учебной деятельности;
- - оптимистический взгляд на учащихся: ожидание учебных успехов от каждого ученика, положительное подкрепление любого продвижения в усвоении материала;
- - использование оценок как обратной связи — необходимой для ученика информации об эффективности его работы, а не как средства жесткого контроля, давления;

# Психолого-педагогические требования к оцениванию

---

- - контроль не только за результатом, но и за процессом учебной работы, как использование развернутой содержательной оценки, данной на основе такого контроля;
- - включение учащихся в оценочную деятельность, обучение их умению оценивать свою работу и работу одноклассников, совместная выработка критериев оценки, развитие самоконтроля у детей;
- - эмоциональная включенность учителя, поиск оптимальных форм поощрения и осторожное использование отрицательных оценок,
- - создание положительного эмоционального фона оценочной ситуации независимо от того, какую оценку получает ученик.

Процесс учения: контроль, диагностика, коррекция, оценка/ под редакцией Е.Д. Божович –М, Московский социально-педагогический институт, 1999. - С.193-194.

□

**Спасибо за внимание!**

---

**Работайте с удовольствием!**