

**ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФГОС ООО

Ресурсы



Из статьи «Стандарты второго поколения», А.А.Кузнецов, вице-президент РАО, профессор, д.п.н.)

Образовательные результаты



Оценка личностных результатов

предмет

*личностные
ууд*

объект

- *гражданская
идентичность*
- *самообразование*
- *социальные
компетенции*

процедура

**внешние
неперсонифицированны
е МОНИТОРИНГОВЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Оценка личностных результатов



**«Оценка динамики
образовательных достижений
в основной школе»**

издательство «Просвещение»

Оценка метапредметных результатов

предмет

- регулятивные УУД
- коммуникативные УУД
- познавательные УУД
- междисциплинарные учебные программы

объект

- Способность к:**
- освоению знаний
 - сотрудничеству
 - использованию ИКТ
 - саморегуляции

процедура

- индивидуальный проект
- комплексные работы

Оценка метапредметных результатов

стартовая
диагностика



проект

Программа
проектной
деятельности

комплексные
работы



Оценка предметных результатов

предмет

*планируемые
результаты по
отдельным
предметам*

объект

*способность
к решению учебно-
познавательных и
учебно-
практических задач*

процедура

*-проверочные
работы
-
индивидуальные
проекты*

Оценка предметных результатов



Операционализация планируемых результатов

Изобразительное искусство

Содержательная линия Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Планируемый результат: понимать роль и место искусства в развитии культуры; ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; объяснять разницу между наукой и искусством, знанием научным знанием художественным:

Умение: применять знание в художественной деятельности

Операционализация планируемых результатов

Изобразительное искусство

Содержательная линия Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Планируемый результат: понимать роль и место искусства в развитии культуры; ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; объяснять разницу между наукой и искусством, знанием научным знанием художественным:

Умение: применять знание в художественной деятельности

Задание 15 (базовый уровень)

Вспомните анатомические пропорции человека, пользуясь ими, нарисуйте фигуру стоящего человека

Описание правильного ответа: Графический набросок человека

Критерии достижения планируемого результата: в наброске правильно соблюдены пропорции человеческого тела. Учитывается пол и приблизительный возраст.

Задание 16 (повышенный уровень)

Вспомните анатомические пропорции человека, пользуясь ими, нарисуйте фигуру человека в движении

Описание правильного ответа: Графический набросок человека в движении

Критерии достижения планируемого результата: в наброске правильно соблюдены пропорции человеческого тела. Передано движение. Учитывается пол и приблизительный возраст.

Операционализация планируемых результатов

Изобразительное искусство

Содержательная линия Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Планируемый результат: понимать роль и место искусства в развитии культуры; ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; объяснять разницу между наукой и искусством, знанием научным знанием художественным:

Умение: применять знание в художественной деятельности

Задание 15 (базовый уровень)

Вспомните анатомические пропорции человека, пользуясь ими, нарисуйте фигуру стоящего человека

Описание правильного ответа: Графический набросок человека

Критерии достижения планируемого результата: в наброске правильно соблюдены пропорции человеческого тела. Учитывается пол и приблизительный возраст.

Оценка предметных результатов



Итоговая оценка

```
graph TD; A[Итоговая оценка] --> B[Результаты промежуточной аттестации]; A --> C[Результаты итоговой аттестации]; B --> D[внутренняя оценка]; C --> E[внешняя оценка];
```

Результаты
промежуточно
й аттестации

внутренняя
оценка

Результаты
ИТОГОВОЙ
аттестации

внешняя
оценка

Особенности системы оценки

