



Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
города Москвы "Школа № 1056"

## ОЦЕНОЧНЫЕ СУЖДЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ТЕКСТОВ (МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ)

## Цель:

Определить методические приёмы работы с текстом для формирования оценочных суждений у младших школьников

## Задачи:

- провести анализ литературы и определить методические приёмы работы с тестом у младших школьников
- выбрать методические приёмы
- апробировать их
- сделать вывод об их эффективности

- 
- При обсуждении результатов диагностики грамотности чтения, проводимого МЦКО в 4 классах в 2015 году, мы увидели, что наибольшую трудность у учащихся вызвала работа по высказыванию оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте. Поэтому, мы задумались, правильно ли мы строим современный урок, какие методические приемы используем и каких результатов мы ждем.

---

□ Как правильно построить **современный урок**?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы побывали на уроках своих коллег, которые уже работают по новым технологиям, изучали литературу по этой проблеме. Мы пришли к выводу: чтобы вести урок по новым технологиям надо научить ребенка в первую очередь сотрудничать.

- 
- По исследованиям Дубровиной, у 78% детей наблюдается тревожность, т.к. они не понимают прочитанный текст и не понимают, что спрашивает учитель.
  - Поэтому у детей в **структуре урока** должна быть возможность говорить, а это и есть творчество. Надо предложить им: нарисуйте, посоветуйтесь, проверьте, помогите, найдите ошибки и т. д. Когда дети будут друг другу доказывать, тогда поймут, о чем идёт речь.

## **Результаты научных исследований по проблемам чтения**

**По результатам исследований «Левада-Центра» и международных сравнительных исследований по программе PISA:**



- **русские дети, особенно младших возрастов, читают даже чаще и больше своих зарубежных сверстников, более позитивно оценивают чтение как занятие;**
- **эта позитивная установка не гарантирует качества чтения (нестандартность решений, самостоятельная рефлексия - вот что не дается русскими детям);**
- **интерес к чтению, частота обращения к печатному слову сокращаются при переходе от начальной школы - к средней, от средней школы - к профессиональной работе, и нет механизмов поддержания этого качества на высоком уровне, его постоянного повышения;**
- **к 9 классу интенсивность чтения снижается, у подростков формируется устойчивое отношение к чтению как скучному и принудительному занятию, которое никому не нужно.**

# ВИДЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

- чтение и рисование рисунка к прочитанному;
- чтение произведения и соотнесение рисунков к событиям в произведении;
- нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на поставленный вопрос;
- составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту);
- делением текста на части;
- составление словесного плана или плана в виде рисунка;
- нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни);
- чтение с выписыванием слов на заданную тему;

# НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

---

- Приём «З-Х-У»
- Приём «Рюкзак».
- Приём «Задай вопрос».
- Приём «Раскадровка».
- «Хорошо – плохо».
- Приём «Создай паспорт».

# ПРИЕМ «З – Х – У»

---

- Благодаря этой методике ученики приобретают целый набор инструментов, при помощи которых можно составить любой комментарий к любому тексту. Она учит внимательнее читать и глубже вдумываться в прочитанное.
- З – что мы знаем;
- Х – что мы хотим узнать ;
- У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.

- 
- Можно использовать этот прием при работе с текстом А.Чехова «Ванька»:

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – Что мы узнали, и что нам осталось узнать
<ul style="list-style-type: none"><li>- Произведение «Ванька» написал А.П. Чехов;</li><li>- Это рассказ:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обстановка – интерьер;</li><li>- Поведение;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ванька писал письмо дедушке в деревню;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обязанности Ваньки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Поступки;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ванька жаловался на тяжелый труд;</li></ul>		

- 
- Можно работать с этим приемом не только на уроках чтения, но и на уроках окружающего мира. Например, при изучении природных зон, групп животных и растений, полезных ископаемых, организма человека и т. д.

# РАБОТА С ТЕКСТОМ НА РАЗНЫХ УРОКАХ

- **Приём «Рюкзак».** Как прием рефлексии, используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход". Например, я научился составлять план текста, я разобрался в такой-то теме
- **Приём «Задай вопрос».** Универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу. Формирует: умение содержательно формулировать вопросы; умение оценивать границы своих знаний.

# ПРИЁМ «СОЗДАЙ ПАСПОРТ».

- Может быть использован для создания характеристик: на литературном чтении – героев литературных произведений. Опорные слова для паспорта выбираются самими школьниками.
- Пример паспорта из произведения А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»:

**Имя** – Страшила Мудрый. Создатель – А.Волков

**Прописка** – сказочная повесть «Волшебник Изумрудного города»

**Внешний вид** – соломенное чучело, нарисованное лицо, поношенный голубой кафтан, потертая шляпа, старые голубые ботфорты

**Где впервые встречается** – шест у голубой изгороди

**Личные качества** – забавный, добродушный, любопытный, немного глуповатый

**Заветное желание** – мозги, так как хотел быть умным.

- 
- **Приём «Раскадровка».** При чтении сказки дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» – схематичное изображение событий, происходящих в сказке. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа. (Раньше это называлось создание диафильма)

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ

---

- Гарифулина Г. М., Минюк Т. В., Талапчук Г. И. Методические приемы для формирования УУД на уроках литературного чтения // Молодой ученый. — 2016. — №5.6. — С. 27-29.
  
- **Младший школьник: развитие познавательных способностей**
  - ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
  - Под редакцией
  - И. В. Дубровиной

