

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ  
С МАРИЙСКИМ НАРОДНЫМ  
ТВОРЧЕСТВОМ  
ПОСРЕДСТВОМ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Расцветов и закатов ярких краски  
И разноцветье луга, пестрота лесов  
Загадочно вышито сказкой  
Легли узорами и на чистоту холстов.

А тёмно-красный в чёрном обрамленье  
Узор марийский радовал века.  
Сейчас расцветчен он на удивление –  
Как радуга переливаются цвета.

Квадраты, треугольники и ромбы,  
Розетты и простые уголки,  
Переплетение их торжественно и строго,  
И как они на белом льне легки.

На платях фартуках, рубашках,  
Искусно вышит женскою рукой,  
Верёвочкой, и крестиком, и гладью –  
Ведёт узор волшебный разговор.



**С первых дней жизни ребенок соприкасается с национальным искусством, которое является одним из компонентов культуры.**

**Предметы декоративно-прикладного искусства находят практическое применение в быту, служат украшением и доступны для восприятия детей дошкольного возраста.**



**Приобщение детей к народной культуре через занятия по изобразительной деятельности помогают развить такие способности, как самопознание, самореализация, самосовершенствование, самоуправление.**



**Организуя данную работу с детьми, мы ставили перед собой следующие задачи:**

**Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа и людей других национальностей через ознакомление с народным творчеством.**

**Развивать умение дошкольников видеть, понимать и оценивать красоту произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, национального костюма.**

**Побуждать желание знакомиться с формой, материалами, цветовой гаммой предметов народного творчества.**

**Развивать умения выделять такие выразительные изобразительные средства, как цвет, линия, ритм, симметрия, форма, композиция и использовать данные умения при создании творческих работ.**

**При ознакомлении дошкольников с народным промыслом использовались следующие формы работы:**



**занятия по декоративному рисованию;  
беседы по ознакомлению с искусством;  
организация выставок;  
проведение праздников и досугов.  
экскурсии в музей**

**Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;**

**Выставки в мини-галерее изделий, выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду;**

**Использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках;**

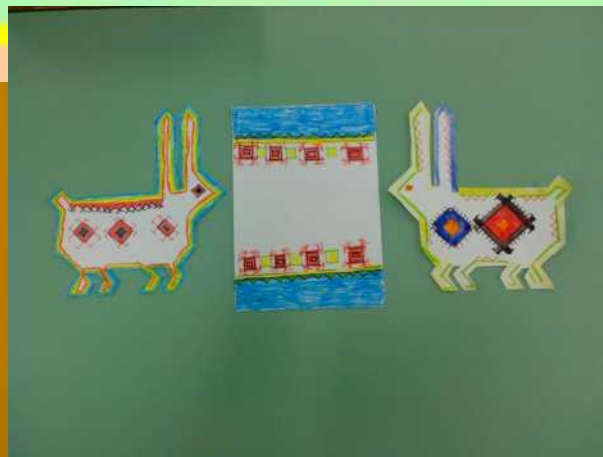
**Использование силуэтного моделирования;**

**Экспериментирование с различными художественными материалами;**

**Создание альбомов, книг по художественно-эстетическому развитию;**

**Слушание музыкальных произведений, исполнение песен.**





Как нужно знакомить детей с народно-прикладным искусством? Воспитателю необходимо подготовить наглядные пособия для ознакомления детей с орнаментальным творчеством, изделиями украшенными аппликацией и вышивкой. Наряду с народными образцами желательно иметь фотографии, зарисовки, выполненные в нескольких вариантах цветовых и композиционных решениях.

Большое значение отводится рассказу воспитателя. Рассказ воспитателя включает сведения о народных умельцах, которые создают красивые вещи. Особое внимание воспитатель уделяет орнаменту, его элементам, построению узоров.





**На занятие обязательно приглашаем гостей в соответствующей одежде, т. е. в национальном костюме. Дети рассматривают орнамент, элементы узора. Красота марийских орнаментов достигается сочетанием разных цветов, которые располагаются на белой основе. Часто используются красный, черный, зеленый, синий, желтый, фиолетовый. Воспитатель подчеркивает, что в каждом случае мастера народного искусства продумывают какие взять цвета, чтобы орнамент получился ярким и нарядным. Затем воспитатель показывает образец, рассматривает, предлагает детям самим составить такие узоры. Во время выполнения работ включаем спокойную марийскую мелодию.**



Дети моей группы активно участвуют в конкурсах рисунков о марийском крае, так как в детском саду у них целенаправленно воспитывается интерес к родному городу, республике, уважение к истории, культуре, языку марийского народа.



Погружение в многогранный мир народной культуры формирует духовность ребенка, способствует развитию важных качеств, предоставляет возможность раскрыть







**А для того чтобы сделать знакомство детей с декоративным рисованием более интересным и запоминающимся давайте чаще использовать в игровой и повседневной деятельности детей изделия народных промыслов, которые дают богатый материал для дальнейшего рисования. В узорах и орнаментах соблюдается определённый ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. В процессе рисования узоров формируются навыки и умения ориентироваться на листе бумаги разной формы.**





**Работа по созданию предметно-развивающей среды началась с поиска и сбора старинных вещей. В поисках экспонатов для музея участвовала не только я, а также родители. О каждом новом предмете старинного быта я рассказывала детям как на занятиях, так и в повседневной жизни.**

**И все же основной задачей было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир, путем его действенного познания. Параллельно с накоплением экспонатов мы провели совместные экскурсии с родителями в краеведческий музей г. Козьмодемьянска.**



**В итоге проведенной работы дети познакомились с традициями, обычаями марийского народа, изучили особенности марийской вышивки.**

