

Пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребенка.



По своей сути **пальчиковые игры** – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Это подвижные физкультминутки прямо за столом или за партой, веселые стихи, которые помогут вашим детям стать добрее. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы

Главная цель **пальчиковых игр** – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.



Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

«Ум ребёнка находится на кончиках его
пальцев»

Сухомлинский Василий Александрович

Великий немецкий философ *Иммануил Кант* писал: "рука является вышедшим наружу головным мозгом".



И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, **отвечающие за речь и движение пальцев рук**, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.



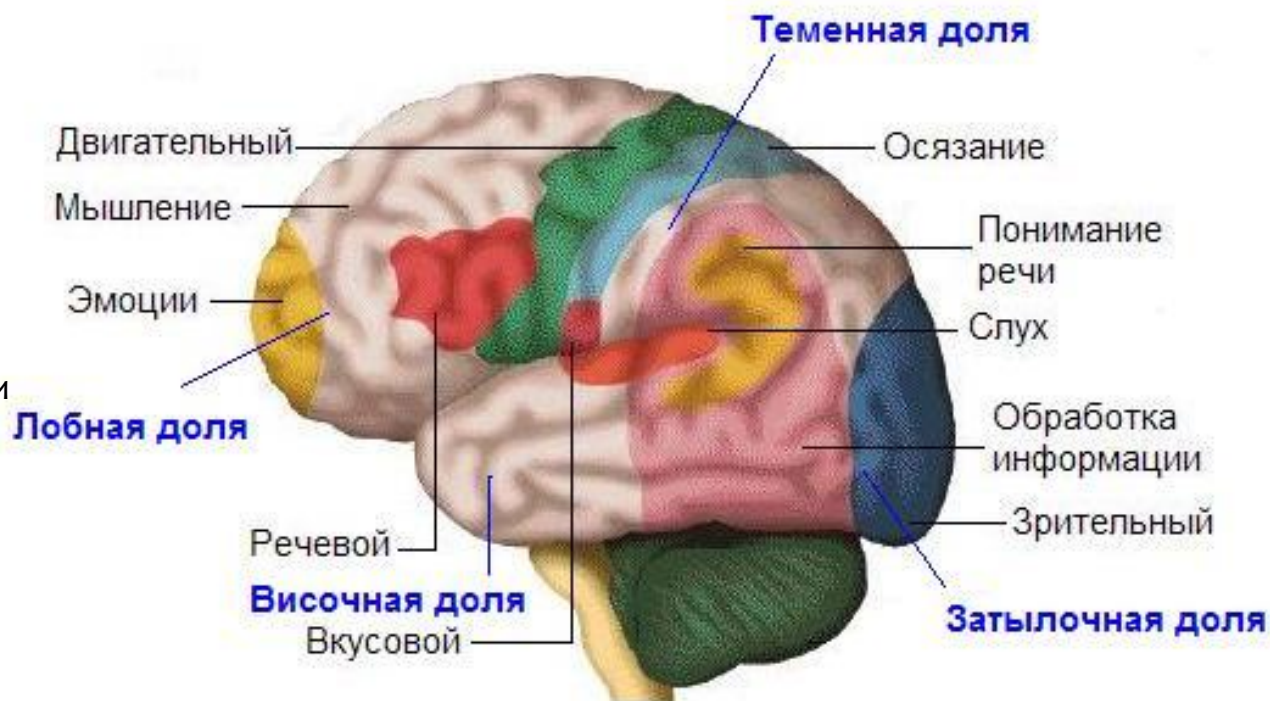
Зона Брока - это двигательный центр речи, зона речедвигательных органов - моторики речи, ответственной за воспроизведение речи. Этот участок коры, управляющий мышцами лица, языка, глотки, челюстей находится в нижней лобной доле головного мозга, в задней части нижней лобной

извилины вблизи от лицевого представления двигательной коры.

Центр речи Вернике,

отвечающий за понимание речи, - слуховой центр речи (вторичное слуховое поле).

Это крупная область в верхне-заднем участке височной доли, в задней части верхней височной извилины недалеко (сзади) от первичной слуховой коры. Он занимает заднюю треть верхней височной извилины и часть нижней теменной доли.



Значение развития мелкой моторики

- * 1. Стимулирует развитие речи ребенка.
- * 2. Повышает тонус коры головного мозга.
- * 3. Развивает речевые центры коры головного мозга.
- * 4. Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- * 5. Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- * 6. Развивает чувство ритма и координацию движений.
- * 7. Подготавливает руку к письму. Поднимает настроение ребенка.

Способствует развитию таких психических процессов как:

- * внимание;
- * - мышление;
- * - координация;
- * - воображение;
- * - наблюдательность;
- * - зрительная и двигательная память;
- * - речь.



Возрастные особенности развития тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации:

- * **В возрасте 1—2 лет ребенок** держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.
- * **В возрасте 2-3 лет ребенок** открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.
- * **В возрасте от 3 до 5 лет ребенок** рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.
- * Становление двигательных функций продолжается **до 5-6 летнего возраста.**

Обнаружив у ребенка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, займитесь с ним пальчиковой гимнастикой.

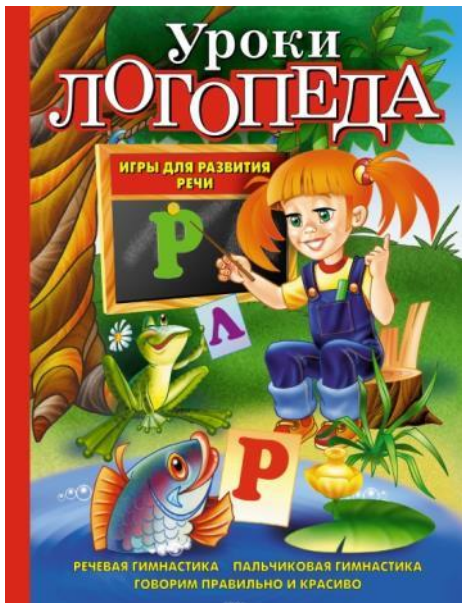
I группа пальчиковой гимнастики.

Упражнения для кистей рук

Развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Учат напрягать и расслаблять мышцы.

Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время. Учат переключаться с одного движения на другое.

Косинова Елена
Михайловна



Дом стоит с трубой и крышей
На балкон гулять я вышел



Пальцы сплетем
и **ЗАМОК** мы получим
Повторим еще -
и получится лучше



Колокольчик всё звенит
Язычком он шевелит



Ножки, спинка и
сиденье -
Вот вам **стул**
на удивленье

У **стола**
четыре ножки,
Сверху крышка,
как ладошка



Косинова Е.М.

ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

Исходное положение. Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Но отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движение птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

Наклонилась, захватила,
Подняла и проглотила.



ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собраться в «щепотью» — это «птеныца».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

Вот птеныца, а вот — гнездо.
Птенчикам в гнезде тепло.



ПТИЧКА ЛЕТИТ (успокаивающий вариант)

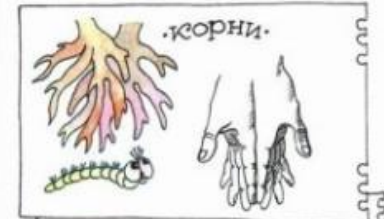
Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели,
(Помахать «крыльями».)
Сели — посидели,
(Прижать ладони к груди.)
Дальше полетели.



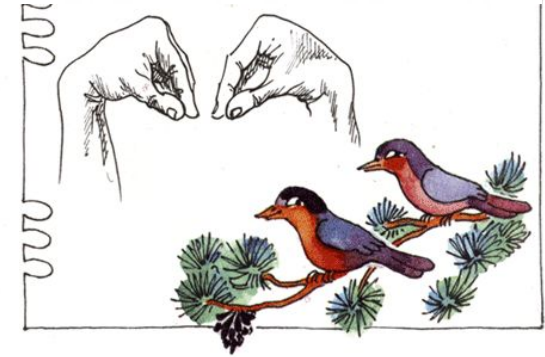
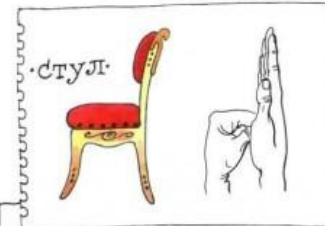
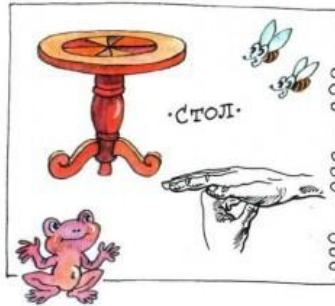


ДЕРЕВЬЯ
 Друг от друга деревья росли далеко,
 Человеку пройти этот путь нелегко,
 Только корни деревьев однажды
 сплелись,
 Будто два дерева навсегда обнялись.



Пальчики головка-крылышки
 ладошки

В ДОМИКЕ
 Стол стоит на толстой ножке,
 Рядом стульчик у окошка,
 Два бочонка под столом.
 Вот такой я видел дом.



Вдоль по реченьке



«волны» руками

лебёдушка



походить, плавно выгнув ручки

пльвёт.



помахать «крыльями»

Выше



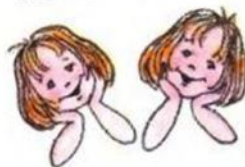
потянуть руки, пальцы развести

бережка



ручки одна на другую перед грудью

головушку несёт.



руки к щекам, наклон головы в одну и другую стороны

Белым крылышком помахивает,



взмахи «крыльев»

на цветы



кисти вместе, пальчики развести

водичку стряхивает.



стряхнуть кисти рук (2 раза)

Улитка, улитка!



кулачок в кулачке, поменять руки

Покажи



руки от себя, ладошки вверх

рога,



поднять «рожки» к голове

Дам



руки от себя

кусок пирога,



закреть ладошки

Пышки,



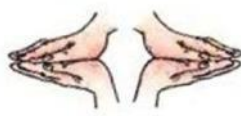
шарик из ладошек

ватрушки,



прихлопываем левую ладошку сверху правым кулачком, затем меняем руки

Сдобной лепёшки, –



прихлопываем левую ладошку сверху правой, затем меняем руки

Высуни



руки от себя, ладошки вверх

рожки!



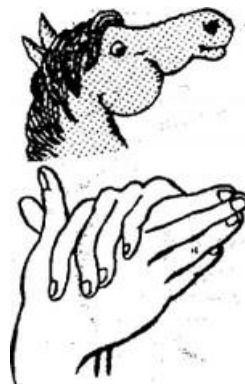
поднять «рожки» к голове

II группа. Упражнения для пальцев условно статические..

Упражнение: "Зайчик-коза-вилка"



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



Коза.
Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



Вилка
Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

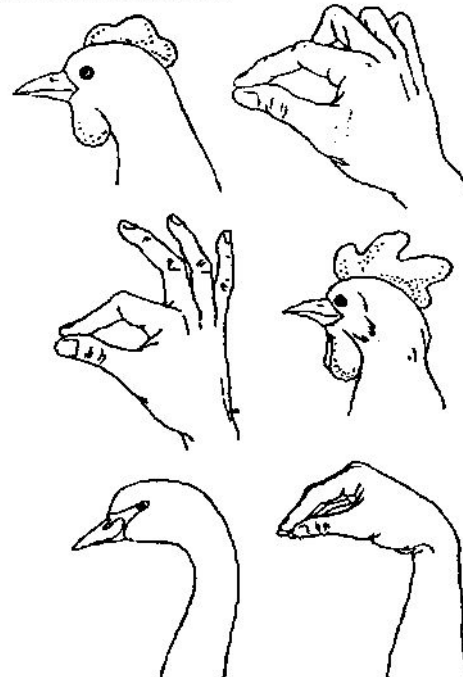
У лошадки вьется грива - . Бьет копытами игриво.

Указательный и средний - вверх. Безымянным и мизинцем стучать по большому пальцу. "Лошадка".

Физминутки для развития пальцевой моторики.

20. «Курица, петух и лебедь».

Петушок зерно клюет,
(«петух» левой рукой).
Курица к нему идёт.
(«курица» правой рукой).
Лебедь, стоя за малиной,
(«лебедь» левой рукой).
Машет шеей лебединой.



«Мышка»

Исходное положение. Мизинец и указательный палец согнуты - это "ушки". Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после - двумя руками одновременно.

**Перед тем как хрумкать сушки,
Ты, мышонок, вымой ушки,
Чтоб услышать шорох кошки,
Что крадётся по дорожке.**



Вариант 1.

Исходное положение. Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

«Маленькая кошка»

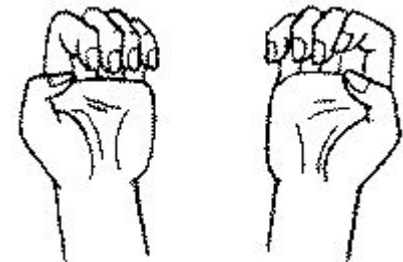
**Села у окошка.
Хвостиком играет,
Мышку поджидает.**



Вариант 2. «Кошка показывает коготки.»

Исходное положение. Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны. Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.

**Если когти точит кошка,
Будет дождик за окошком.**



III группа. Упражнения для пальцев динамические.

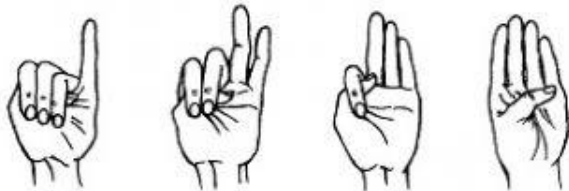
- Развивают точную координацию движений.
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук.
- Учат противопоставлять большой палец остальным.

ПАЛЬЧИКИ

Раз-два-три-четыре-пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз-два-три-четыре-пять —
В домик спрятались опять.



Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

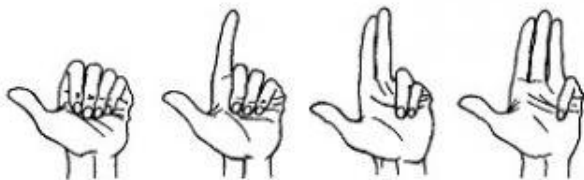


МЫ СЧИТАЕМ

Можно пальчики считать:
Раз-два-три-четыре-пять.
На другой руке — опять:
Раз-два-три-четыре-пять.



Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.

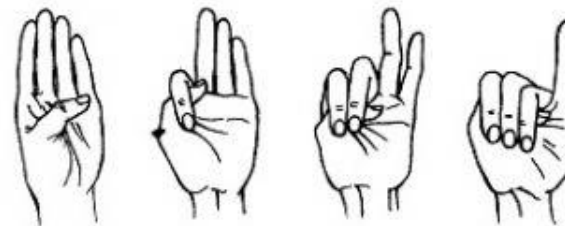


УТЯТА

Раз-два — шли утята.
Три-четыре — за водой.
А за ними плелся пятый,
Позади бежал шестой.
А седьмой от них отстал.
А восьмой уже устал.
А девятый всех догнал.
А десятый испугался —
Громко-громко запищал:
— Пи-пи-пи — не пищи!
— Мы тут рядом, поищи!



Поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.



«СОРОКА-ВОРОНА»

Сорока-ворона кашу варила,
Деток кормила.



Водим своим
указательным пальцем
по тыльной стороне
ладони ребёнка
кругами.

Этому дала в ложку, 5-й
Этому — в поварёшку, 4-й
Этому — в горшок, 3-й
Этому — в вершок. 2-й



Загибаем пальцы
ребёнка (кроме
большого) по одному
к ладони.

— А ты, Пахомочек, 1-й
Мой котёночек,
Печку топи,
Деток корми.



Потряхиваем
большой палец
за ногтевую фалангу.



**Музыкальное
сопровождение**



[Е.Железнова](#)–

Пальчик, где твой дом
ик, как тебя зовут?

Ёжик

По тропинке, по дорожке

«Рисуем» соединёнными ладонями
обеих рук на столе тропинку.
Разъединяем ладони - рисуем
дорожку.

Топают к нам чьи-то ножки.

«Пошлёпать» ладошками по столу.

Это ёж – колючий бок,

Движения вправо-влево
соединёнными ладонями (пальчики
растопырить).

По грибам большой знаток!

Указательным и большим пальцами
правой руки «нанизываем
грибочки» на пальчики левой руки.



Пальчиковые игры с разными предметами

(+пазлы, вкладыши, мозаики)

Игры с пуговицами



1) Карандаши

«МОТОР»

Соединить ладони пальцами вперёд.

Карандаш в вертикальном положении между ладонями.

Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей.

Всё быстрее, быстрее, быстрее,

Сил, приятель, не жалея.

Ход немного замедляем.

Видно, к дому подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

Можно предложить детям самим придумать, к чему подъезжаем (к лесу, к полю, к даче и т. д.)



«КРЮЧКИ»

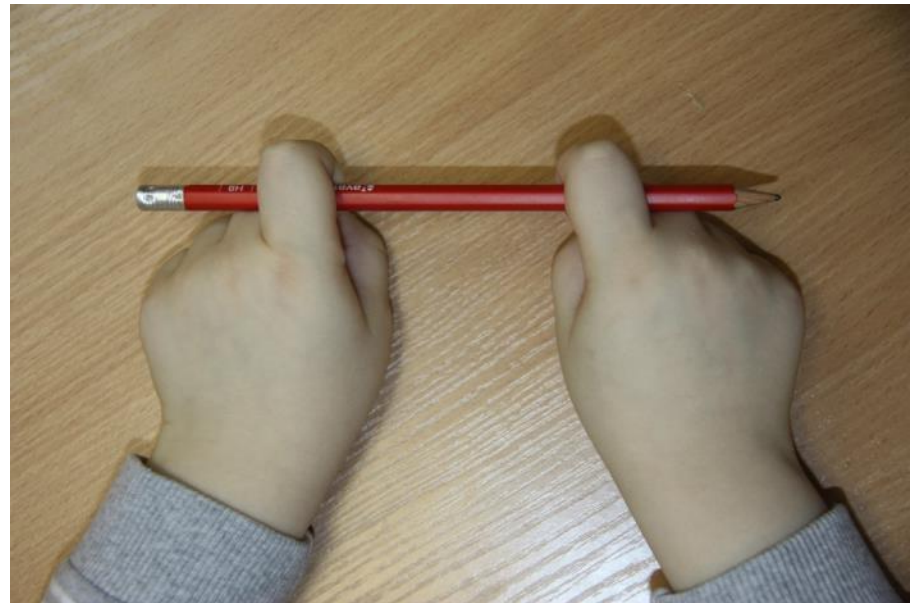
Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Поочередно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения.

Мы повесили крючки.

Очень крепкие они.

Чок-чок, чок-чок,

Раз – крючок, два – крючок.



«ЛЕСЕНКА»

Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочерёдно обеими руками, «спускаться по лесенке».

Раз – ступенька, два – ступенька,
Мы идём тихонько вниз.
Раз – ступенька, два – ступенька,
Ты смотри, не оступись!



«АЛЬПИНИСТ»

Карандаш поставить на стол, удерживая его вертикально большим и указательным пальцами за нижний конец. Перехватить карандаш одноимёнными пальцами другой руки. Далее перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем скользящим движением спуститься вниз.

Нелегко подняться ввысь.

Крепче, альпинист, держись.

На вершину попадёшь,

Там немного отдохнёшь.

Оглядишь, не торопись

И смелее вниз катись!



2. Крупы, Бобовые



Воспитатель даёт детям несколько предметов одного вида (ракушки, горох, фасоль, рис и т. д.) и предлагает выложить из них, например, снежинку, цветок, грибок, квадрат, круг. Дети выполняют задание. Можно играть в виде соревнования: кто быстрее соберёт фигуру или кто лучше (красивее).

- * 1. Пальчиковый бассейн - просто насыпать крупу в глубокую миску или насыпать крупу на столик или поднос и водить ручками, пересыпать набирая в кулачки. Так мы познакомились с крупой.
- * 2. Высыпать побольше крупы или насыпать её в мисочку и зарывать в неё магнитики для холодильника, прятать пальчики.
- * 3. Сыпать по крупинкам, как бы будто солим что-то.
- * 4. Собирать крупу руками в баночку или мисочку.
- * 5. Рисование по крупе.
- * Удобнее на подносе. Рисовать пальчиком или трубочкой от сока.
- * 6. В миску положить белую и красную фасоль и сортировать их по цвету. Неплохо если есть возможность предложить белую и красную мисочку.





Шнурки

Игры-шнуровки по М. Монтессори

При использовании игрушек – шнуровок, в игровой форме осуществляется развитие мелкой моторики рук, а, следовательно, поэтапная подготовка ребёнка к письму. Шнуровка даёт возможность придумать множество игр. Это и непосредственно шнурование, и возможность использовать элементы «шнуровки» в сюжетно-ролевых играх или изучать основные цвета, она развивает пространственное ориентирование, способствует пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева". Можно использовать **игры-шнуровки** при закреплении изученных букв и слогов.



ЗНАЧЕНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С МЯЧОМ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ:

- * *Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению.
- * *Освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста неподвижности на занятиях.
- * *Помогают разнообразить виды деятельности детей на коррекционном занятии по всем разделам программы, включая в работу различные уровни регуляции.
- * *Развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
- * *Помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи.
- * *Регулируют силу и точность движения.
- * *Активизируют непроизвольное внимание и формируют произвольное. *Развивают и нормализуют эмоционально – волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей.
- * *Развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции.
- * *Развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов – легких, сердца, улучшают обмен веществ.
- * *Развивают коммуникативные навыки, снижающие проявление робости и застенчивости.
- * *Развивают внимание, память и восприятие.

Колючий мячик(Су-Джок)



- * С колючим мячом Пр. рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.
- * Катаем мячик в ладошках, пальцы широко растопырить.
- * Лев.рукой катаем по столу мяч круговыми движениями.
- * Перекидываем из руки в руку.
- * Катаем по тыльной стороне левой, правой кисти.
- * Подержать в левой ладошке и переложить в правую ладонь.
- * Пр. рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.



Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.



- * Веселый счет «Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик) Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек) Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики) Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку) Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

**Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его
гоняю.**

**Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу
кошка.**

**Каждым пальцем мяч
прижму,
И другой рукой начну.**

«Мячик»
Я мячом круги катаю
Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк-
Мяч летает между рук.
(Движения соответствуют тексту)

Подборку игр которая составлена по пособию Т.А.Воробьевой и О.И. Крупенчук « Мяч и речь» -

- ❖ игры направлены на развитие мелкой моторики
- ❖ -на развитие ориентировки в пространстве
- ❖ -на формирование правильного произношения и фонематических процессов
- ❖ -на обобщение и расширение словарного запаса
- ❖ -на развитие грамматического строя речи

1. Упражнения с мячом для развития мелкой моторики и координации

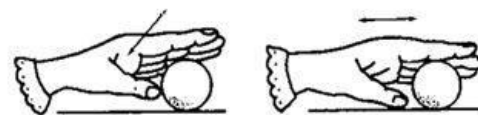
Мячик мой не отдыхает –
Между пальцами гуляет.



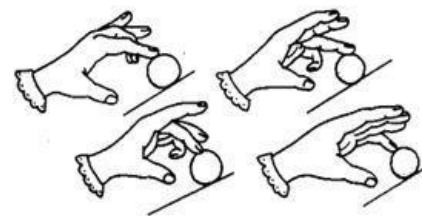
- Два козленка мяч бодали
и другим козлятам дали



- По столу круги катаю,
из-под рук не выпускаю.
Назад – вперед его качу,
вправо – влево, как хочу.



- Танцевать умеет танец
На мяче мой каждый палец .



2. Упражнения на закрепление звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

«Мы сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот.» учимся различать звонкие – глухие, твердые – мягкие звуки Например: за -са, ша –ша... и т.п., или Л- ЛЬ, М- МЬ, Н- НЬ... и т.д.

3. Упражнения, способствующие активизации словарного запаса и развитию навыков звукового анализа."

«Свяжем мы из слов цепочку, Мяч не даст поставить точку.» (например: весна –автобус – слон – нос – сова ...)

4. Упражнения на развитие лексико – грамматического строя речи .

«Говори наоборот»

Активизация словаря, подбор антонимов. Холодный – горячий, старый – молодой, веселый - грустный, большой - здоровый, узкий – широкий, тупой – острый....

«**Никогда мы не забудем, что умеют делать люди**» Строитель – строит, повар – варит, фотограф – фотографирует, врач- лечит, художник – рисует, продавец - продает, рыбак – рыбачит,... и т.п



«Мячик маленький поймает и словечко приласкаем.» стул – стульчик, ковер – коврик, ведро – ведерко...)

Рекомендации

- * Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.