

***Пальчиковая  
гимнастика как  
комплексное  
средство  
оздоровления и  
речевого развития***

Учитель-логопед МБДОУ

«Детский сад № 16»

Бокова И. Ю.

*«При любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг», - писал Николай Александрович Бернштейн – отечественный психофизиолог.*



*Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу.*



# Пальчиковая гимнастика

- ▶ Включение пальчиковых игр и упражнений в любой урок или занятие вызывает у детей оживление, эмоциональный подъем и оказывает специфическое тонизирующее действие на функциональное состояние мозга и развитие речи.
- ▶ Пальчиковая гимнастика- это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев.



*У детей в дошкольном возрасте пальчики часто малоподвижны и их движения неточны и несогласованны. И прежде всего мелкая пальцевая моторика стимулируют развитие их речи. И прежде всего мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи.*



Пальчиковые игры – это инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.



# Правила пальчиковой игры:

Начинать пальчиковую гимнастику лучше с «разогревки» - сгибания и разгибания пальцев... можно постучать пальчиками, изображая «дождик» или клюющих курочек и т.д...



Если он, например, придумал свое собственное движение или стишок - поощрим его. Да здравствует творчество!!! Не будем принуждать малыша, когда ему не хочется - сменим игру или выберем другое время. И если играть с удовольствием - наша увлеченность обязательно заразит его.

# «Пальчиковый театр»



# Игры-шнуровки



# Пазлы:



Спасибо за  
ВНИМАНИЕ

