



# Сопряженная гимнастика или



# ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВ И ЯЗЫКА

# Содержание

- Цели занятий
- «Идем в лес»
- «Густой лес»
- «В лесу деревья»
- «Дерево»
- «Листья»
- «Птица»
- «Грибы»
- «Яблонька»
- «Варенье»
- Методические пояснения
- Сведения об авторе



# Цели занятий

Привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ; научить управлению этими движениями.

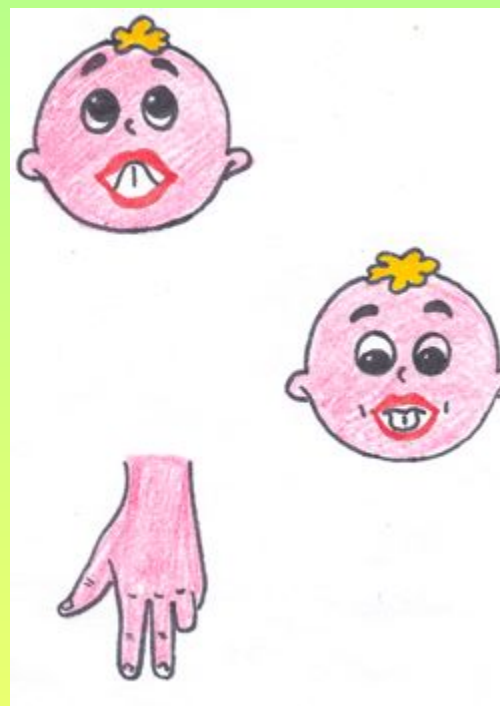


# «Идем в лес»

**Текст:** пальчики пошли в лес.

**Язык:** движение языка вверх вниз.

**Руки:** ходьба указательным и средним пальцем.



# «Густой лес»



**Текст:** подошли к опушке и увидели густой лес.

**Руки:** тесно прижаты друг к другу ладони.

**Язык:** губы растянуты в улыбке.



# «В лесу деревья»

**Текст:** в лесу много  
больших деревьев.

**Руки:** пальцы левой и  
правой руки  
соединены между  
собой, поставлены  
друг на друга.

**Язык:** губы вытянуты  
вперед.



# «Дерево»



**Текст:** вот его ствол. Вот его крона.

**Руки:** локти соединены; пальцы тянутся вверх, руки раскрываются.

**Язык:** тянется к носу; края языка округляются.



# «Листья»



**Текст:** на дереве есть листья  
которые весело играют с  
ветерком.

**Руки:** поочередно поднимать  
правую, левую руку.

**Язык:** движение языка вверх  
– вниз.





# «Птица»



**Текст:** на дереве  
гнездо в нем живет  
птица.

**Руки:** соединяются  
ребрами ладоней  
«чашечкой»

**Язык:** двигается  
влево – вправо.

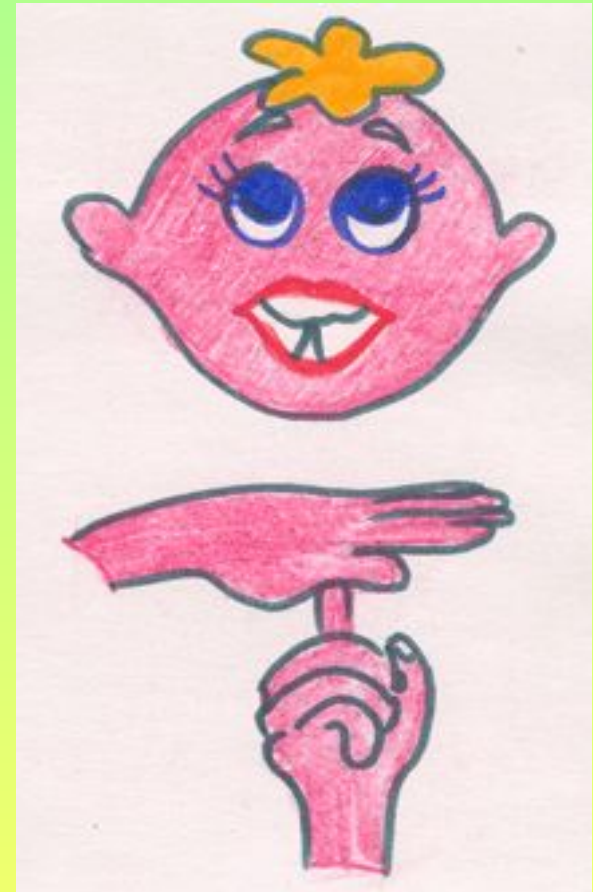


# «Грибы»

Текст: под деревом растут грибы.

Руки: указательный палец одной руки – ножка, а ладонь другой руки шляпка.

Язык: присасывается к твердому небу.



# «Яблонька»

Текст: в лесу растет  
яблоня. Дома из них  
сварим варенье

Руки: большой палец  
правой руки поднят  
кверху.

Язык: облизать верхнюю  
губу.



# «Варенье»



Текст: «Ах, какое вкусное варенье».

Руки: пощелкать пальцами.

Язык: пощелкать кончиком языка.



# Методические пояснения

В сопряженной гимнастике предлагаются упражнения для одновременной работы языка и пальцев. Они способствуют не только развитию мелкой моторики но и лучшей координации движений повышающей общую работоспособность ребенка на занятиях.



# Сведения об авторе



Учитель-логопед 1-ой категории:  
МДОУ «д/с № 44»  
Ховрич Т.Н.

