

«Пальчиковые игры как средство развития речи детей дошкольного возраста»



Выполнила: Хананова А.Р.

2016 год

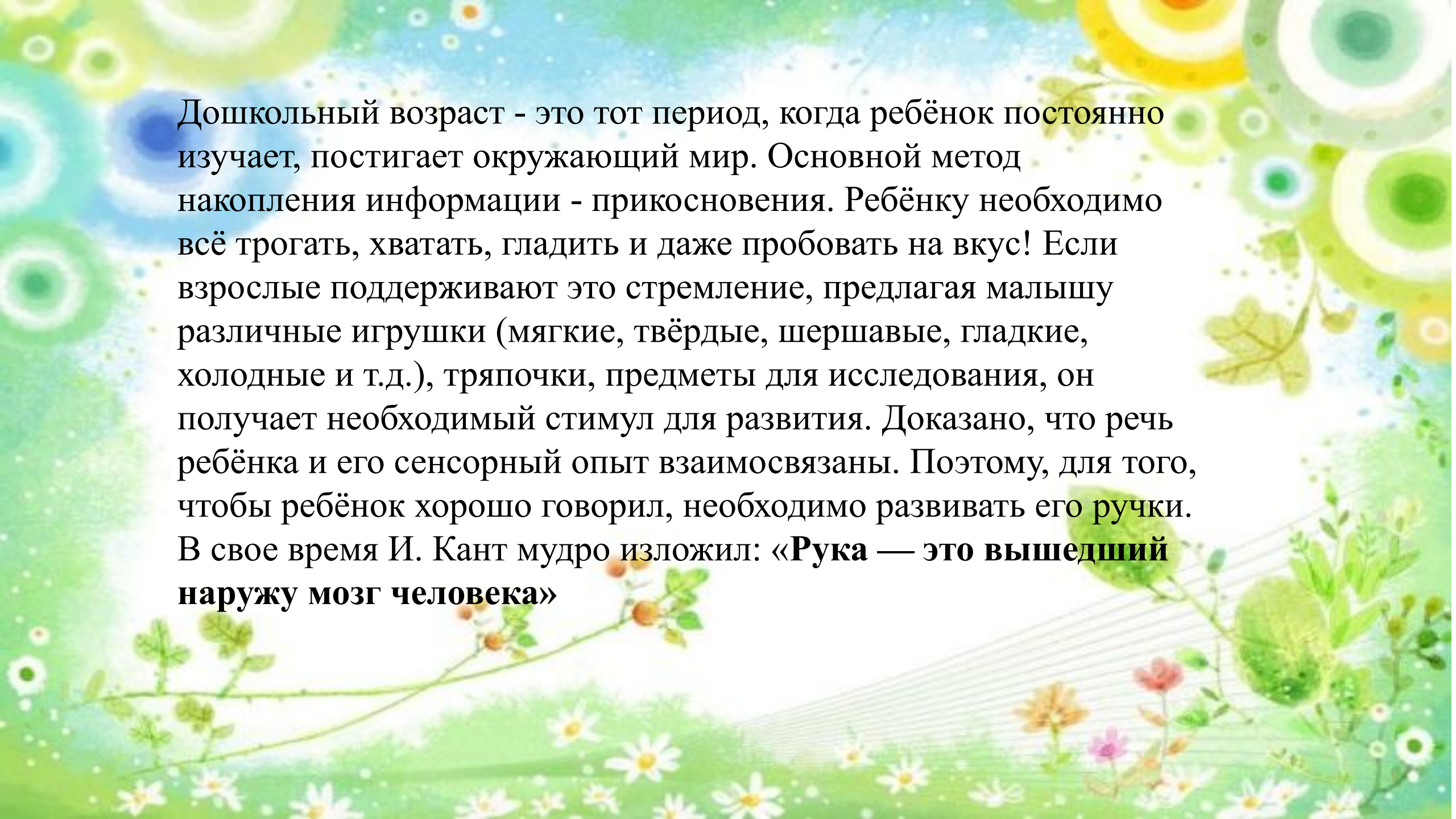
**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
Чем больше мастерства в детской руке, тем
ребенок умнее».**

В.А.Сухомлинский

Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребенок. Огромное количество нервных окончаний расположено именно на руке. Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегративные образы и представления.

Исследования ученых подтверждают:





Дошкольный возраст - это тот период, когда ребёнок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации - прикосновения. Ребёнку необходимо всё трогать, хватать, гладить и даже пробовать на вкус! Если взрослые поддерживают это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твёрдые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Поэтому, для того, чтобы ребёнок хорошо говорил, необходимо развивать его ручки. В свое время И. Кант мудро изложил: **«Рука — это вышедший наружу мозг человека»**

Учёными была выявлена з а к о н о м е р н о с т ь:

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной .

Что же такое пальчиковые игры?

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук.

Как правило это известные детям потешки, прибаутки, простые четверостишья. В процессе их проговаривания включается работа рук, касание частей тела, поглаживание, постукивание, соединение пальцев. По своей сути пальчиковые игры — это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому целесообразно будет разделить их на группы по их назначению:

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

Традиционные:

1. Пальчиковые игры с предметами
2. Активные игры со стихотворным сопровождением
3. Игры манипуляции
4. Пальчиковые кинезиологические игры
5. Пальчиковые игры с элементами самомассажа
6. Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением
7. Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;
8. Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём;
9. Игры: мозаика, конструкторы, шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.
10. Кукольные театры: пальчиковый, перчаточный, театр теней;

Для развития мелкой моторики рук применяю традиционные и нетрадиционные формы работы.

Нетрадиционные:

- пальчиковые игры и упражнения с различными предметами;
- игры с песком, крупой, водой, макаронами;
- игры с предметами домашнего обихода - с прищепками, пуговицами, кнопками, застежками, шнуровками, клубками;
- игры с природным материалом-шишками, грецкими орехами, камешками;
- игры с аквагрунтом;
- игры с использованием специальных тренажеров для самомассажа - шариков Су - джок

Преимущества нетрадиционных материалов:

- Всегда доступны
- Не требуют больших финансовых затрат
- Если ребенок что – то сломает, материал легко заменяется новым
- Новизна впечатлений и необычность привлекает детей и служит прекрасным средством развития
- Формируют познавательную активность и творческое воображение детей



«Весёлые прищепки»



«Кус-кус» — бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.



Сильно кусает
Котенок-глупыш!
Он думает, что это
Не палец, а мыш!
Но я же играю с тобою,
малыш!
А будешь кусаться —
скажу тебе:
«Кыш!»



Сухой бассейн из круп .Игра: «Прячем ручки, ищем игрушки»

Для заполнения «сухого» бассейна можно использовать разные крупы, бобовые, орешки, косточки. Ребенок погружает руки как можно глубже, производя различные действия: «помешать» крупу, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук, найти на дне «бассейна» спрятанные игрушки или предметы.



Математические планшеты, пробочные тренажеры.

Игры с пробками благотворно влияют на развитие мелкой моторики. Завинчивание и развинчивание их развивает кисть руки и запястье. Можно натягивая резиночки в разном направлении сделать листочек, ракету, домик и другие предметы. Эта игра развивает не только моторику, но воображение, фантазию творческие способности ребенка.



Детская развивающая игра "**Математический планшет**" похожа на Геоконт Воскобовича.

Это деревянный **планшет** , с набором разноцветных резиночек.

Игровой **материал** позволяет ребенку сконструировать на плоскости множество различных изображений (*цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры, предметы быта, животных*).

"Рисование резиночками" дает ребенку уникальную возможность "прочувствовать пальцами" форму геометрических фигур, изображаемые силуэты. Дети учатся ориентироваться на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметом и явлением окружающего мира и его абстрактными изображением, развивают логику, воображение, усидчивость, внимание, мелкую моторику.

Не для кого не секрет как дорого стоят эти лабиринты головоломки в магазине. А можно сделать их своими руками: дерево, толстая проволока, косточки от счет, пробки. Игрушка представляет собой лабиринт с дорожками разного цвета, на которые нанизаны разноцветные бусинки разной формы. Игра способствует развитию логики, воображения, пространственного мышления, развивает координацию, внимание и учит различать цвета и формы.



Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, ватными палочками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинку радуют детей.



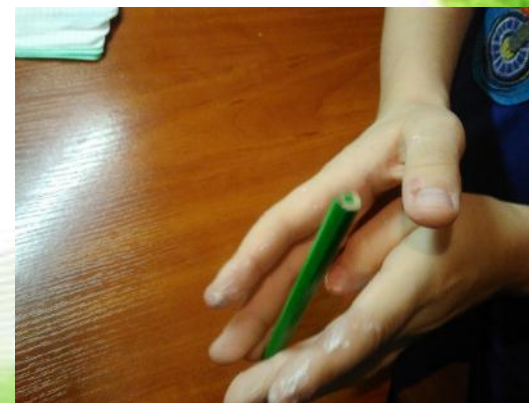
Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.



Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укальывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.



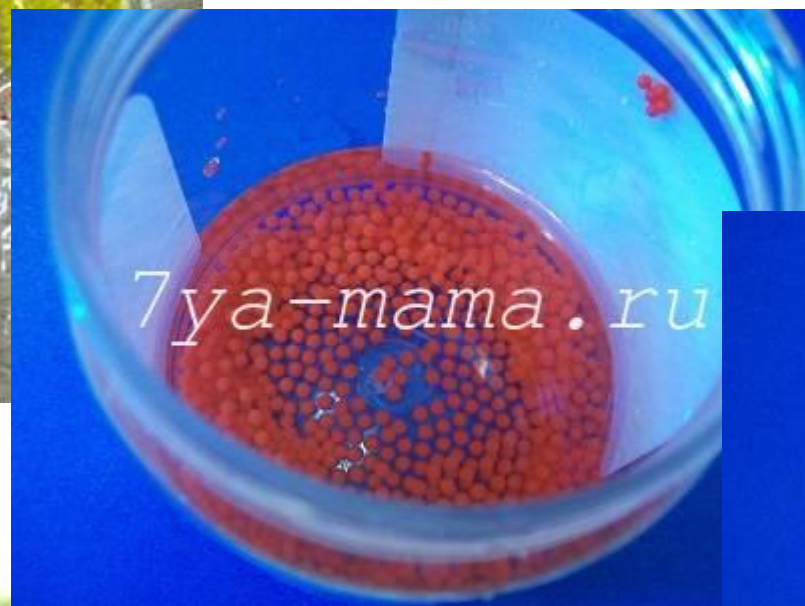
«Волшебные и чудесные мешочки» - сенсорные мешочки отлично развивают мелкую моторику, сенсорику и дарят ребёнку новые тактильные ощущения.



Застёгивание и растёгивание пуговиц, замков; завязывание и развязывание узелков на шнурках, лентах.



Аквагрунт - нестандартный, но эффективный метод работы с детьми. Разноцветные, упругие шарики так здорово подходят для развивающих игр. Прежде крошечные, твердые, цветные горошинки буквально за несколько часов насыщаются водой и становятся полупрозрачными шариками, в несколько раз увеличенными в объеме.



-Ловим шарики. Детям очень нравится вылавливать гидрогелевые шарики из воды с помощью ложечки или ситечком.

-Перекладываем аквагрунт из одной миски в другую с помощью совочка, пластикового пинцета или ложечки.

- Наполняем гидрогелевыми шариками бутылочку с узким горлышком. Во время игры можно использовать воронку.

- Можно погружать ручки в шарики, перебирать гидрогель, пересыпать из ручки в ручку.

- Прячем маленькие игрушки, мелкие камушки, пуговицы в аквагрунте и находим их. Можно усложнить задачу и предложить ребенку находить игрушки с закрытыми глазами и угадывать, что же попало на этот раз в ручку.

Широкое распространение и успешное применение в логопедической практике нашел метод Су-Джок-терапии. Использование тренажеров Су-Джок совместно с работой по развитию пальчиковой моторики благотворно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений.

Раз, два, три, четыре, пять!
Буду шарик я катать.
По ладошке прокачу
И ее пощекочу.
Шар по кругу я катаю
И ладошку разминаю.
И по пальцам прокачу
Каждый я пощекочу.
Вверх-вниз, вверх-вниз,
Шар по пальчику катись.
Сильно шарик я сожму,
Подержу и разожму.



На пальце – перстенок.
Он блестит, как огонек.
Крутился, искрился,
С пальчика свалился –
Назад возвратился.

Это стихотворение можно использовать для игры с пружинками Су-Джок.

Очень интересны детям игры с природным материалом .Игры можно выполнять с грецкими орехами, сосновыми и еловыми шишками, каштанами, косточками абрикоса или персика и тд.(Перекачивать шишку между ладонями до появления чувства приятного тепла и легкого покраснения.

Также шишки можно сжимать и разжимать обеими руками одновременно или поочередно, воздействовать на кончики пальцев и ладонки постукиванием и вращательными движениями, прокатывание шишки от кончиков пальцев к запястью, локтю и обратно.

**Игра с еловыми шишками.
Раз, два, три, четыре, пять,
Шишку будем мы катать.
Шишку будем мы катать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Еловая шишка колет ладошки,
Мы покажем шишку немножко.**



Рисование на песке и крупах очень нравится детям. На подносе ровным слоем насыпан песок или крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Дети кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по образцу или словесной инструкции, инсценируют стихи или песенки, выкладывают узоры из камней.

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр:

- 1. Перед игрой с детьми обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения.**
- 2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.**
- 3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.**
- 4. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.**
- 5. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.**
- 6. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки.**
- 7. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.**

8. Каждая игра имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

9. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменять их новыми.

11. Очень чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

12. Никогда не принуждать! Попытаться разобраться в причинах отказа или поменять игру.

**Тренируйте пальчики!
Станет рука сильной,
Головушка умной,
А речь красивой.**

