

Пальчиковый театр в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда

Якушова Ирина Алексеевна,
учитель-логопед
МАДОУ ЦРР – детский сад
«Аленушка», п.Селенгиснк
Кабанский район



Дидактическая цель



Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников через использование пальчикового театра



Задачи пальчикового театра



1. Коррекционно-образовательные: развивать речь, фонематическое восприятие, уточнение структуры предложений, совершенствование связных высказываний
2. Коррекционно-воспитательные: воспитание духовности.
3. Коррекционно-развивающие: развитие познавательных процессов, просодической стороны речи, мелкой моторики.



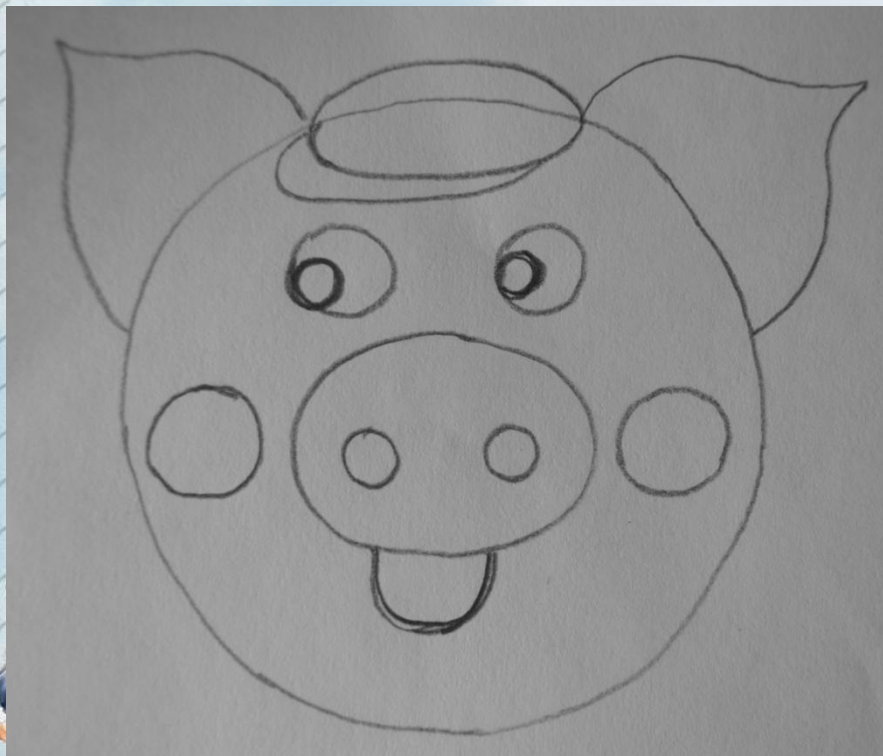
Приобретаем необходимое оборудование и материалы



- салфетки из вискозы разного цвета
- НОЖНИЦЫ
- НИТКИ разного цвета
- ИГЛА
- СИНТЕПОН
- аксессуары
- КЛЕЙ



Рисуем эскизы



Рисуем эскизы



- Волк



Вырезаем по эскизам детали

- Поросенок



Загадки

Цель: Обогащение словаря по теме,
развитие психических процессов)

1) Из какой сказки убежали слова: дед,
баба, курочка, мышка, яичко?

- Как называется эта сказка?

(Эта сказка называется «Курочка-
ряба»)

2) В какой сказке живут: дедушка,
бабушка, заяц, волк, медведь, лиса и
маленький круглый
путешественник?

- Как называется эта сказка?

(Эта сказка называется «Колобок»)

3) Кто раньше всех встает,
громко песни поет, деткам
спать не дает?

(Это петушок – золотой
гребешок)

4) В какой сказке живут
лягушка-квакушка, мышка-
норушка, заяц-побегайка,
лисичка-сестричка, волчок –
серый бочок?

- Как называется эта сказка?

(Эта сказка называется
«Теремок»)

Игры

«Скажи наоборот»

Цель: познакомить с противоположными понятиями, учить сравнивать, составлять сложные предложения.

Ход игры: педагог начинает предложение, ребенок заканчивает

- Репка большая, а мышка ...
- Внучка молодая, а бабка ...

«Кто лишний»

Цель : обогащение словаря, развитие психических процессов).

Детям предлагается наборы сказок и по одному лишнему герою из другой сказки.

Задание. Найти лишнего героя и помочь ему вернуться в свою сказку, назвать героя и сказку.



Игры

«Скажи с разной интонацией»

«Скажи, как герой сказки»

Цель: развивать интонационную выразительность речи, учить детей при помощи эмоций и интонаций передавать образы сказочных героев, использовать эмоционально-смысловые оттенки речи.

Дедушка (радостно): «Тянем репку!», «Вот так репка!»

Бабушка (грустно): «Ну и репка!»

Внучка (весело)

Жучка (недовольно): «Фу, репка!»

Кошка (хитро)

Мышка (повелительно)



Работа с куклой



обыгрывание кукол,
театрализация, сюжетная
игра "Кукольный театр"
(инсценировки-показы
детям младших групп с
приглашением
родителей)



Роль пальчикового театра в коррекции речи



- Использование пальчикового театра - эффективный метод коррекции речи, снятия болезненной фиксации на дефекте. Умело используемые на занятии куклы помогают вызвать положительные эмоции, расслабить нервное напряжение у детей. Куклы в руке ребенка концентрируют на себе его внимание и помогают свободно вступать в разговор, побуждают к активным речевым действиям.



Спасибо за внимание!

