

Памятники Санкт-Петербурга

Памятник Николаю I



- Работу выполнила учитель истории и культуры Санкт-Петербурга школы №120.
- Развязкина Л. В.

Содержание

- Николай I.
- Годы создания памятника.
- Огюст Рикар де Монферран.
- Петр Карлович Клодт.
 - Уникальность памятника.
- Пьедестал.

Николай I



Николай I, император всероссийский, 3-й сын Павла I родился 25 июня 1796г. Управлял Россией с 1825 по 1855гг.

Царствование Николая I стало эпохой застоя и реакции, оставило у современников ощущение сожаления об упущенных возможностях.

Николая I не любили и боялись в Европе. Русский царь получил прозвище «Жандарм Европы».

Годы создания памятника



В центре Исаакиевской площади в 1856-1859 гг. был сооружен памятник Николаю I, являющийся уникальным произведением искусства.

Авторы: архитектор О. Монферран и скульптор П.К. Клодт.

Огюст Рикар де Монферран (1786-1858)



Прекрасный инженер.

Француз, в России с 1816г.,
придворный архитектор.

Строитель Александровской
колонны, Исаакиевского собора,
создатель некоторых интерьеров
Зимнего дворца.

Петр Карлович Клодт (1805-1867)

Родился в России в Петербурге в семье генерала.

Учился в Академии художеств. Почти тридцать лет был преподавателем Академии.

Создатель скульптурных групп «Укротители коней» на Аничковом мосту, памятника баснописцу Крылову, группы коней для «Колесницы Победы» на Нарвских триумфальных воротах.

Всемирно известный скульптор.

Уникальность памятника

Подобных памятников в мире всего три.

Тяжелый всадник имеет лишь две точки опоры (задние копыта коня). Для равновесия в круп коня засыпали дробь, а под копыта его задних ног установили металлические столбы, идущие сквозь пьедестал до его основания.

Высота монумента 6 м

Царь изображен в парадном мундире.



Пьедестал

Десятиметровый многоярусный пьедестал выполнен из гранита, порфира и каррарского мрамора.

Украшен бронзовыми аллегорическими фигурами и рельефами работы скульпторов Н. А. Рамазанова и Р. К. Залемана.

