

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени
Гаврила Гавриловича Новикова № 37»

ПАМЯТНИКИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА РОДНОГО КРАЯ



Подготовила:
Альшевская Ирина
Леонидовна
учитель начальных классов
школы № 37 имени Новикова
Гаврила Гавриловича»

Кемерово 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение.....	3
2. Классификация памятников истории и культуры.....	4
2.1. Памятники архитектуры (градостроительства).....	7
2.2. Памятники истории.....	8
2.3. Памятники монументального искусства.....	9
2.4. Памятники археологии.....	10
2.5. Памятники природы Кузбасса.....	11
3. Заключение.....	12
4. Список используемых источников и литературы.....	13
5. Приложение.....	14

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕЛЬ:

Изучить памятники Кузбасса во всем их разнообразии.

Зажечь искорку любви и интереса к истории и культуре Кузбасса.

ЗАДАЧИ:

выяснить, что является памятником; дать их классификацию, привести примеры, развивать потребность к знаниям памятников Кузбасса

МЕТОДЫ: изучение литературы, поиск материала в Интернете.

Кузбасс гордится архитектурными ансамблями старого Мариинска, старого Кузнецка, памятниками истории и архитектуры советского периода самого Кемерово, ряда малых городов и районов области. Здесь бывали Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, А.П. Гайдар, Николай II и другие. Здесь хранят память места эпохи неолита (Дегтяревская стоянка), эпохи средневековья (новопестеревские курганы), государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау»; Шорский национальный парк; памятник природы «Липовый остров», оставшийся на территории Кузбасса с доледникового периода, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение. Кемеровская область сохранила нетронутые леса, малые реки, красивейшие озера. Её по праву можно назвать жемчужиной России, выдающейся частью ее исторического и природного наследия.

Объектом исследования в данном случае являются памятники Кузбасса.

2. Классификация памятников истории и культуры

Объекты культурного наследия в соответствии с федеральным законом подразделяются на следующие виды:

Памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного значения: церкви, часовни, мечети, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужения); мемориальные квартиры; мавзолеи; отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

Произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи.



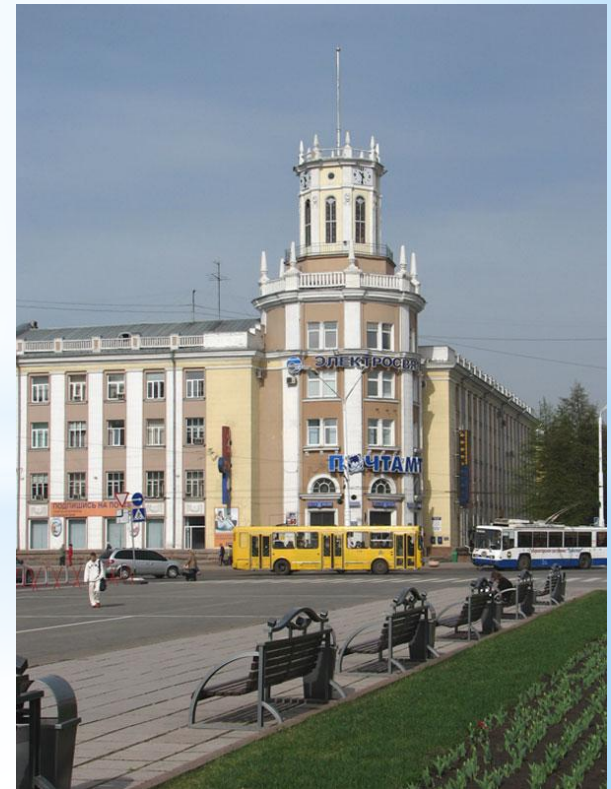
Ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи.

Достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

На сегодняшний день в Кемеровской области на государственной охране находится 1312 объектов культурного наследия, с учетом пообъектного состава 1351 (в составе 7 ансамблей в г. Кемерово находится 46 памятников архитектуры и градостроительства), в том числе 24 федерального значения. Среди них: скала с древними рисунками «Томская писаница» (Яшкинский район), «Кузнецкая крепость» (г. Новокузнецк), здание областного колледжа культуры и искусства (г. Кемерово).

По значению объекты культурного наследия подразделены:
федерального значения — 24
регионального значения — 1132
местного (муниципального) значения — 159

По типологии объекты подразделяются:
на памятники архитектуры и градостроительства — 344
истории — 169
монументального искусства — 31
археологии — 815
достопримечательные места — 3



2.1. Памятники архитектуры (градостроительства)

Памятники архитектуры (градостроительства) - недвижимый примечательный объект материального и духовного творчества, который имеет национальное или международное значение.

Рассмотрим некоторые памятники федерального значения:

- Дворец Труда, дата сооружения 1927 г, архитектор А.Д. Крячков, расположен г. Кемерово, ул. Карболитовская 11
- Дворец металлургов, дата сооружения 1934 (1936) г., архитекторы К.Я. Лихер, Е.Я. Уманский, расположен г. Новокузнецк, проспект Металлургов 20
- Кузнецкий металлургический комбинат им. В.И. Ленина, здание заводоуправления, дата сооружения 1929-1937 г.г., архитектор А.Д. Крячков, расположен г. Новокузнецк, площадь Побед 1
- Остатки древней крепости 17 век, дата сооружения 1800-1820 г.г., расположен г. Новокузнецк (Сталинск), Крепостной проезд 1
- Дворец культуры им. Артема, дата сооружения 1935 г, расположен г.

Прокопьевск, площадка Фрунзе 3

Также в число памятников архитектуры и градостроительства входит 298 памятников регионального и муниципального значения.



2.2. Памятники истории

Памятники истории - это здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, революционным движением, с Великой Октябрьской социалистической революцией, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства.



Рассмотрим некоторые памятники истории в Кузбассе федерального значения:

- Обелиск в честь открытия Михайло Волковым в 1721 г. месторождений кузнецкого угля, дата сооружения 1957 г., г. Кемерово, Красная Горка
- Дом, в котором в 1857 году жил писатель Достоевский Федор Михайлович, дата сооружения: 1-ая пол. 19 в., 1856-1857 г.г., г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 40
- Могила Курако Михаила Константиновича

- (1872 - 1920), дата сооружения 1920 г., г. Новокузнецк (Сталинск), Верхняя Колония, Сад металлургов
- Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница», дата сооружения 1988 г., Кемеровская область, Яшкинский район, д. Писаная

2.3. Памятники монументального искусства

Монументальное искусство – род изобразительного искусства, воплощающего большие общественные идеи, рассчитанного на массовое восприятие и существующего в синтезе с архитектурой, в архитектурном ансамбле. К монументальному искусству относятся скульптурные монументы и памятники историческим событиям и лицам, мемориальные ансамбли, посвященные эпохальным явлениям в жизни народа (например, победе над фашизмом в Великой Отечественной войне), скульптурные и живописные изображения, включенные в архитектурное сооружение.

Рассмотрим некоторые памятники монументального искусства федерального значения, расположенных на территории Кемеровской области:

- Памятник Михайле Волкову, дата сооружения 1968 г., Скульптор Н.Г. Баранов, г. Кемерово, пл. Волкова
- Памятник В.И. Ленину, дата сооружения 1970 г., Скульптор Л.Е. Кербель; Архитекторы: В.Н. Датюк, В.А. Суриков, г. Кемерово, пл. Советов

Также в число памятников монументального искусства Кузбасса входит еще 29 памятников регионального и муниципального значения.



2.4. Памятники археологии

Археологический памятник - это объект материальной культуры, несущий в себе определённый объём информации о прошлом. Синонимом этого понятия может считаться термин «артефакт» (от лат. artefactum – искусственно сделанное, – продукт человеческой деятельности).

В Кузбассе к археологическим памятникам относят 815 объектов культурного наследия. Вот лишь некоторые из них:

- Абагурское 1, Ранний голоцен, датировка: конец XVII - начало XVIII века), г. Новокузнецк, левая коренная терраса р. Томи в 1 км. к северо-востоку от ст. Абагур-Лесной
- Кондрашка, датировка: VI - II вв. до н.э., Кемеровская область, Тисульский район, 3 км к юго-востоку от д. Кондрашка
- Иткара, датировка: Эпоха средневековья, Кемеровская область, Яшкинский район, правый берег р. Томи в 1,5 км к югу от д. Иткара
- Колмогорово, датировка: Эпоха средневековья, Кемеровская область, Яшкинский район, правый берег р. Томи на территории с. Колмогорово в 200 м ниже турбазы
- Никольская писаница, датировка: Эпоха поздней бронзы, Кемеровская область, Яшкинский район, правый берег р. Томи, левый берег устья р. Никольская.



2.5. Памятники природы Кузбасса

Также хотелось бы отметить некоторые памятники природы Кузбасса, которыми наш край очень богат:

- «Красная горка» или «Горелый камень», природно-исторический. Место, где был открыт впервые каменный уголь в Кузбассе Михайло Белковым в 1721 году. Город Кемерово, правый берег реки Томи, сразу за коммунальным мостом через Томь, Рудничный район.
- Дерево пихта «Семивершинная», ботанический. Крапивинский район, долина реки Тайдон, устье речки Ильки.
- «Царские Ворота» - живописные скалы с гротом наверху. Таштагольский район, в 10 км по течению реки Мрассу от поселка Усть-Анзас.
- «Томская пещера» - карстовые формы рельефа с остатками следов первобытного человека. Прокопьевский район, у села Томское на правом берегу реки Томь-Чу-мышц.
- «Есаулов Камень» - природно-исторический. Описан в материалах экспедиции П.С. Палласа 1771-1776 гг. Окрестности г. Новокузнецка. Утес на берегу Томи выше бывшей абашевской штольни.
- Водопады реки Озерной (каскад водопадов), гидрологический природный памятник. Верховья реки Озерной, бассейн реки Верхняя Терсь.
- Урское озеро, искусственное, голубого цвета, минерализовано.
- Антибесский госзаказник, видовой, охрана бобров. Мариинский, Чебулинский районы. Центр - пгт Верх-Чебула. Долина реки Антибес. Площадь – 52000 га.

3. Заключение

Основой сохранения историко-культурного наследия является соответствующая нормативно-правовая база. Отдельные нормы, направленные на урегулирование правоотношений по охране культурного наследия, содержатся в Градостроительном Кодексе РФ, Земельном Кодексе РФ, Налоговом Кодексе РФ, Федеральных законах «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации».

Но необходимо сказать, что сохранение памятников природы и культуры должно стать сознательным выбором каждого человека, каждый обязан заботиться об их сохранении.

4. Список использованных источников и литературы

1. Памятники истории и культуры. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры. В ред. Указа Президиума ВС РСФСР от 18.01.1985 г. / Государственные списки памятников истории и культуры Пермской области - Пермь, 2001. - С. 198.
2. Батов В.И. Проблема мемориального проектирования. // Памятниковедение: теория, методология, практика (Сб. научн. тр. НИИ культуры, № 144). - М., 1986. - С. 32.
3. Федеральный Закон РФ от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
4. Кулемзин А.Н. Охрана памятников в России [Текст]:учеб.пособие/ А.Н Кулемзин.- Томск, 1999.
4. Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Памятники города Кемерово

Памятники истории



Стела «Скорбящая мать» – заводчанам, павшим за Родину в 1941-1945 гг.

**Регионального значения
1971 г.**

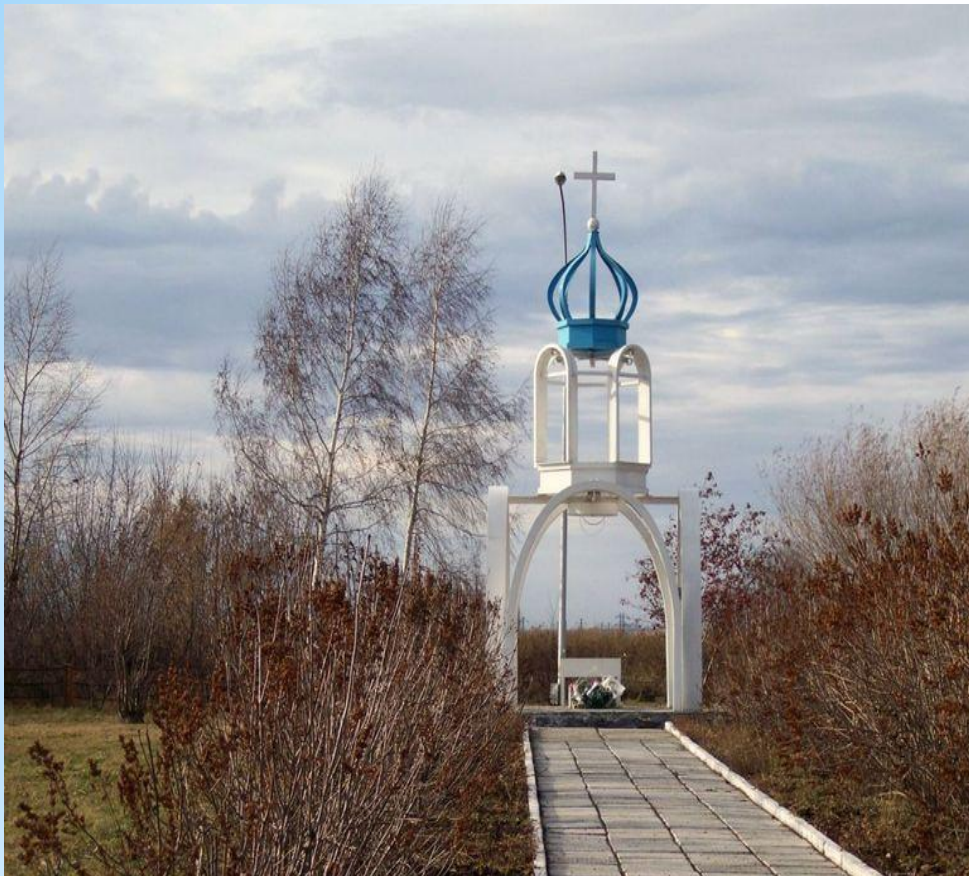
**Скульптор: Г.С. Трофимов
ОАО «Токем»**



Памятник воинам-кузбассовцам, павшим за Родину в 1941-1945 гг.

**Регионального значения
1970 г.,**

**Скульпторы: А.Щербаков, Н. Ковальчук
Притомская набережная – ул. Весенняя**



Место расстрела и захоронения репрессированных граждан.

**Часовня в память жертв политических репрессий
1937-1938 гг.**

**Регионального значения
1930-ые, 1940-ые г.г. 1998 г.
ж.р. Ягуновский, ул. Баха**



Обелиск героям Гражданской войны.

**Регионального значения
1918,1967 г.г.**

**Скульпторы: Петухов, Н.Михайловский
ул. Карболитовская, 11**



Гора Горелая.
Регионального значения
1721 г.
Рудничный район,
правый берег р. Томи



Мемориал военнопленным – жертвам второй
мировой войны.
Регионального значения
1943-1949 г.г., 1990-ые г.г.
п. Предзаводской, ул. Невьянская,
за территорией медсанчасти КООАО Азот»

Памятники архитектуры и градостроительства

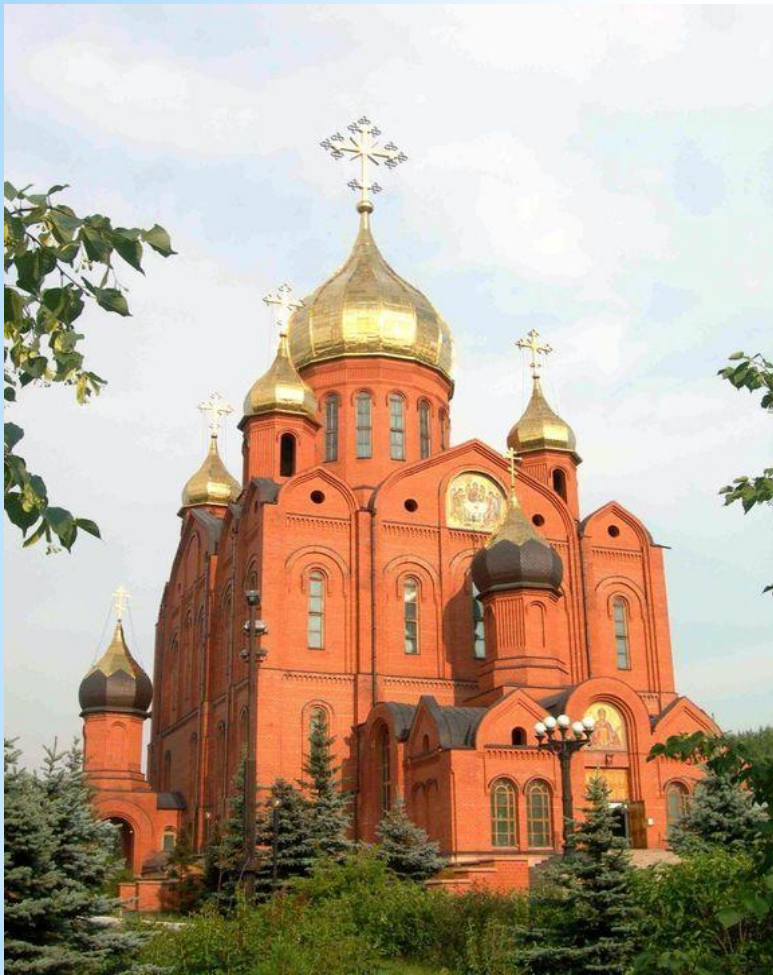


**Дом кино «Москва»
Регионального значения
1937 г.**

**Архитекторы: Д.Ф. Зезин;
С.П. Скобликов ул. Дзержинского, 2**

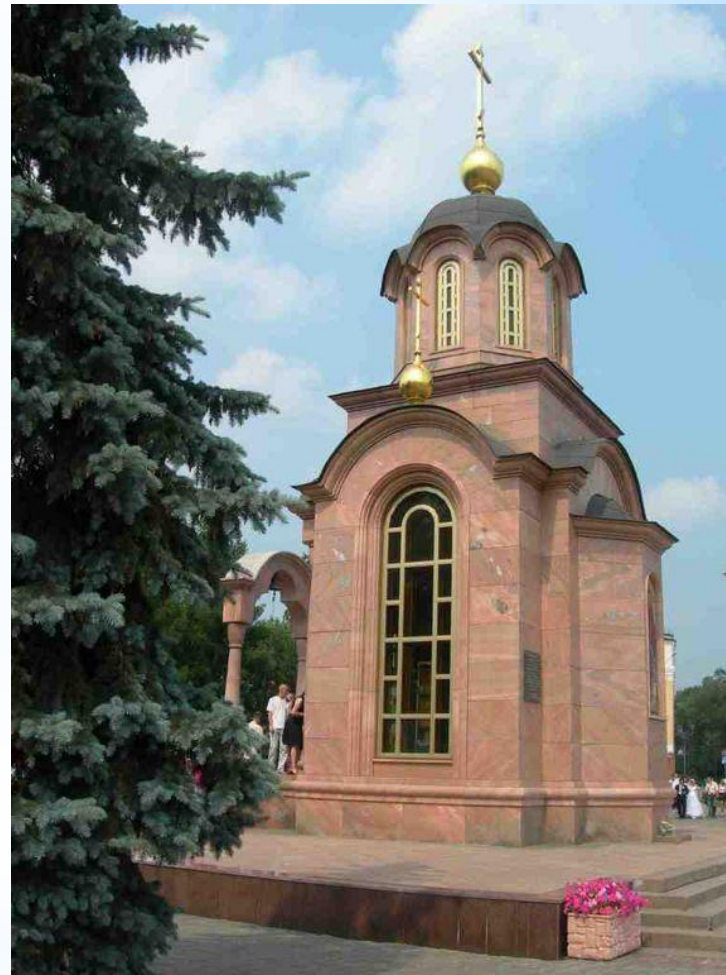
**Городская больница № 1.
Регионального значения
1927 -1934 г.г.**

**Архитекторы: А.Данилов-Шамин; А.Г. Шигенин
ул. Островского, 22**



**Знаменский кафедральный собор
Регионального значения
1996 г.**

**Архитекторы: А. Молодков; Г. Некрашевич
ул. Соборная, 24**



**Часовня в честь иконы Божьей Матери «Всех
Скорбящих Радость» памяти погибших шахтеров
Кузбасса.**

**Регионального значения
1994 г.
пересечение пр-та Советского и ул. Красной**



**Главпочтамт
Регионального значения 2-ая пол. 50-х г.г.
Архитектор: Л.К. Моисеенко пр.
Советский, 61/ ул. 50 лет Октября, 1**



**Пароходная пристань.
Регионального значения 1915-1917 г.г. Красная Горка,
правый берег р. Томь**



**Областная библиотека
Регионального значения
1963 г.
Архитектор: В.А. Суриков
ул. Дзержинского, 19**



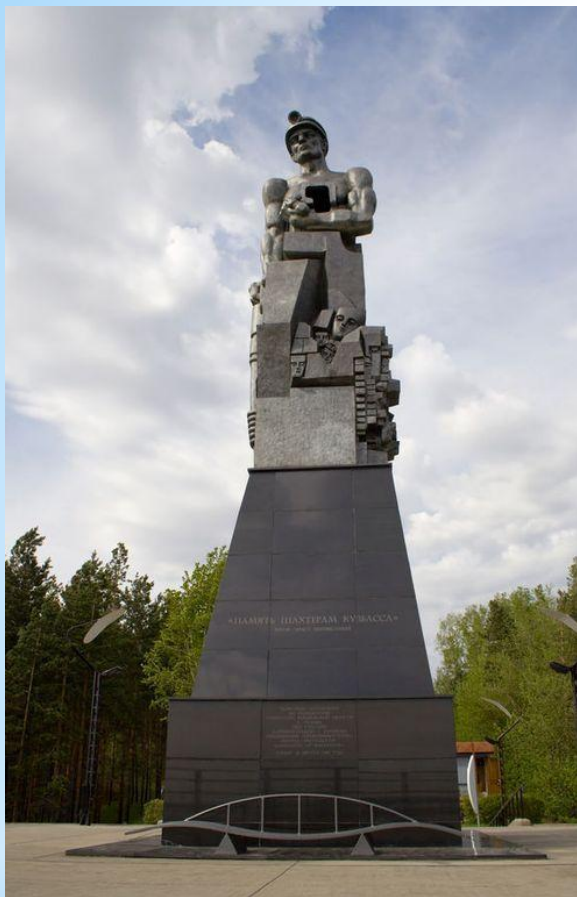
**Драматический театр
Регионального значения
1960 г.
Архитектор: А.П. Максимов
пр. Советский, 53 / ул. Весенняя, 12**

Памятники монументального искусства



Памятник В.И. Ленину
Федерального значения
1970 г.
Скульптор Л.Е. Кербель
Архитекторы: В.Н. Датюк; В.А. Суриков
пл. Советов

Памятник Михайле Волкову
Федерального значения
1968 г.
Скульптор Н.Г. Баранов
пл. Волкова



**Монумент «Память шахтерам
Кузбасса»
Регионального значения
2003 г.
Скульптор: Э. Неизвестный;
Архитекторы: О.Г. Ражев, Т.А. Кулиев
ул. Суворова**



**Памятник А. С. Пушкину, открыт в ноябре 1954
года
Регионального значения
Скульптор: М.Г. Манизер,
Архитектор: Шалашов
площадь Пушкина**