

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №168 – детский сад комбинированного вида**

**Место нахождения: 30002 Россия город Тула улица Пузакова дом 80**

**Телефон, факс 8(4872) 34-00-63; 8(4872) 34-00-63**

**Сайт [www.tula-mdou168.narod.ru](http://www.tula-mdou168.narod.ru) e-mail: [mdou\\_168@mail.ru](mailto:mdou_168@mail.ru)**

# Патриотическое воспитание



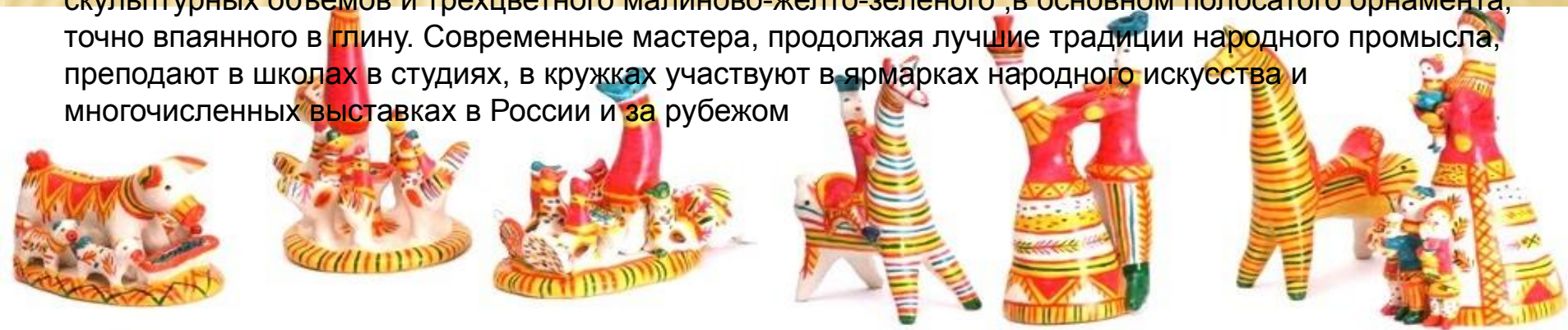
Автор –составитель: Строгова Л.Г.  
Шакирова Р.Ф.

# Актуальность

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия. Российская Федерация – она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны.

Знакомство с большой Родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина. Народное декоративно-прикладное искусство одно из средств эстетического и патриотического воспитания. Оно помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Народное искусство способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических чувств. Филимоновская игрушка – один из старейших промыслов русской глиняной пластики, уходящей корнями в глубокую древность, – зародился в 16 век в Тульской губернии, в Одоевском уезде, в деревне Филимоново. До наших дней донесли самобытный художественный стиль филимоновской лепки и росписи. В музее изобразительных искусств хранятся горделивые "олени", задорные "петушки", быстрые "кони" и медлительные "коровы", длинноногие "солдаты", семьи на скамейках ... В этих чудесных созданиях деревенских кудесниц причудливо переплелись первозданность крестьянского мышления с изощренностью художественной формы. Она построена на органичном сочетании вытянутых вверх изящных скульптурных объемов и трехцветного малиново-желто-зеленого, в основном полосатого орнамента, точно впаянного в глину. Современные мастера, продолжая лучшие традиции народного промысла, преподают в школах в студиях, в кружках участвуют в ярмарках народного искусства и многочисленных выставках в России и за рубежом





**Цель опыта:**

воспитание дошкольников ов путем их приобщения к историческим и культурным ценностям русского воспитания дошкольников ов путем их приобщения к историческим и культурным ценностям русского

**Задачи:**

• Опыт работы можно использовать как в специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях общеобразовательных школ, так и в дошкольных учреждениях «Программа общеразвивающего обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Ш.

**Область применения:**

• Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с детьми.  
• Формировать положительное отношение к искусству. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа через произведения народного декоративного творчества, формировать бережное отношение к ней.  
• Формировать интерес к изобразительной деятельности, обогащать сорный опыт детей, продолжать развивать коллективное декоративное творчество детей.  
• Учить создавать скульптурные сценки, индивидуальные и коллективные композиции.

**Специфика содержания образования определяется:**

«Программа общеразвивающего обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Ш.

• **Принципы построения педагогического процесса.**

- Принцип доступности
- Принцип гуманистичнос-ти
- Принцип деятельности
- Принцип интеграции
- Принцип системности
- Принцип преемственнос-ти
- Принцип регионализма

# Участники образовательного процесса

- **Воспитанники**
  - **Педагоги**
  - **Родители (законные представители)**
-



- Система и последовательность работы по патриотическому воспитанию детей
- Тематические блоки:
  - Блок- «Культура и традиции»
  
  - Блок -
  - «Я и Родина».
  
  - Блок – «Педагогическое сопровождение семьи».

## Блок- «Культура и традиции»

Знакомим детей с традициями и бытом России. Знакомим с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества. Используем в работе с детьми накопленный опыт работы по краеведению и ознакомлению с народным искусством. С этой целью провели занятия ,выставки народного творчества, на одной из которой были представлены филимоновская игрушка, Тульская городская игрушка, проводим сюжетно-ролевые игры "Сувенирный магазин" , "Музей народного искусства", "Пряничный цех". Участвуем в конкурсах "Филимоновское чудо".













## «Блок - «Я и Родина».

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю.

Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, проводится вне занятий. Одна из главных задач, которую мы ставим перед собой при подготовке каждого занятия – подбор наглядного материала: репродукции картин, различные схемы, рисунки, фотографии из прошлых лет и современных достопримечательностей, скульптуры.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, подводим их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Работу по ознакомлению детей с Родиной проводим поэтапно. Дети являются участниками кружка "Тульское наследие", действующего на базе МБДОУ .

















## Блок – «Педагогическое сопровождение семьи».

В работе с семьёй опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.









# Работа с родителями



**Цель:** обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье

**Формы:**

- папки раскладушки;
- тематические конкурсы и выставки
- информационные стенды;
- индивидуальные консультации;
- мастер – классы;
- анкетирование;
- родительские встречи;
- семинары - практикумы.





# Взаимодействие с социумом

**Цель:** обеспечение  
единства и  
преемственности  
семейного и  
общественного  
воспитания

**Формы:**

- мастер – классы;
- выставки
- экскурсии









# Успехи и достижения

2012 год

1. участие во Втором Межрегиональном конкурсе среди учащихся Общеобразовательных, дошкольных образовательных учреждений, детских домов, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования детей, их наставников и родителей "Филимоновское чудо" Тула-Одоев.



2013 год

- участие в Третьем Межрегиональном конкурсе среди учащихся Общеобразовательных, дошкольных образовательных учреждений, детских домов, школ-интернатов, учреждений дополнительного образования детей, их наставников и родителей "Филимоновское чудо" Тула-Одоев;
- участие в областном конкурсе детских рисунков и поделок "Нам в конфликтах жить нельзя - возьмемся за руки ,друзья!"

# Результативность

- Значительно возрос уровень сформированных патриотических знаний и правильного отношения к миру, стране, природе у дошкольников.
- У детей появился интерес к истории, местной художественной литературе, природным богатствам родного края.
- Представления о родном городе, родном крае стали более существенными. Детский интерес отразился в творчестве: сказках, рассказах, рисунках, поделках.
- Выросло количество участников конкурсов и акций краеведческой тематики, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине.

**Вывод:** таким образом, проводимая работа способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей.

