

# ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Голыгина С.С., директор

МОУ Голыгина средняя общеобразовательная школа

Клязьменско-Городецкого района

[900igr.net](http://900igr.net)



# Методы исследования



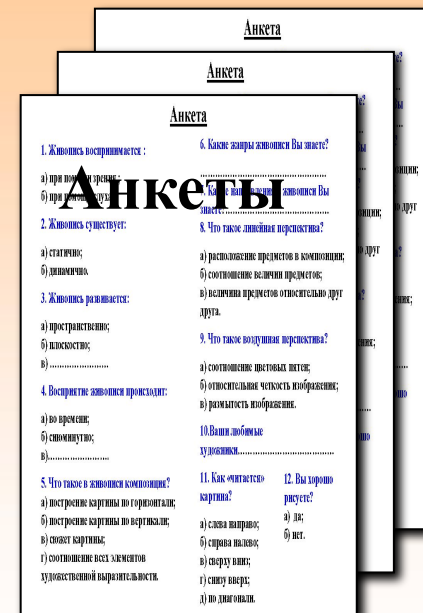
Интернет



Листы  
наблюдений



Педагогические  
анкеты  
и  
разработки




Круглый стол

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ, ЧТОБЫ ДЕТИ И СОУРУДИНИКИ ЕГО

УВАЖАЛИ И ЛЮБИЛИ, ЧТОБЫ ОН ГОРДИЛСЯ СВОЕЙ РАБОТОЙ?







**Имидж – (от английского image – образ, облик, изображение). Определенный образ личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы или самим человеком.**

**(Школьный словарь иностранных слов)**

**Имидж – образ, система внешних характеристик человека, которая создает или подчеркивает неповторимое своеобразие личности. Всегда отражает индивидуальность, являясь ее внешней, обращенной на других людей, стороной.**

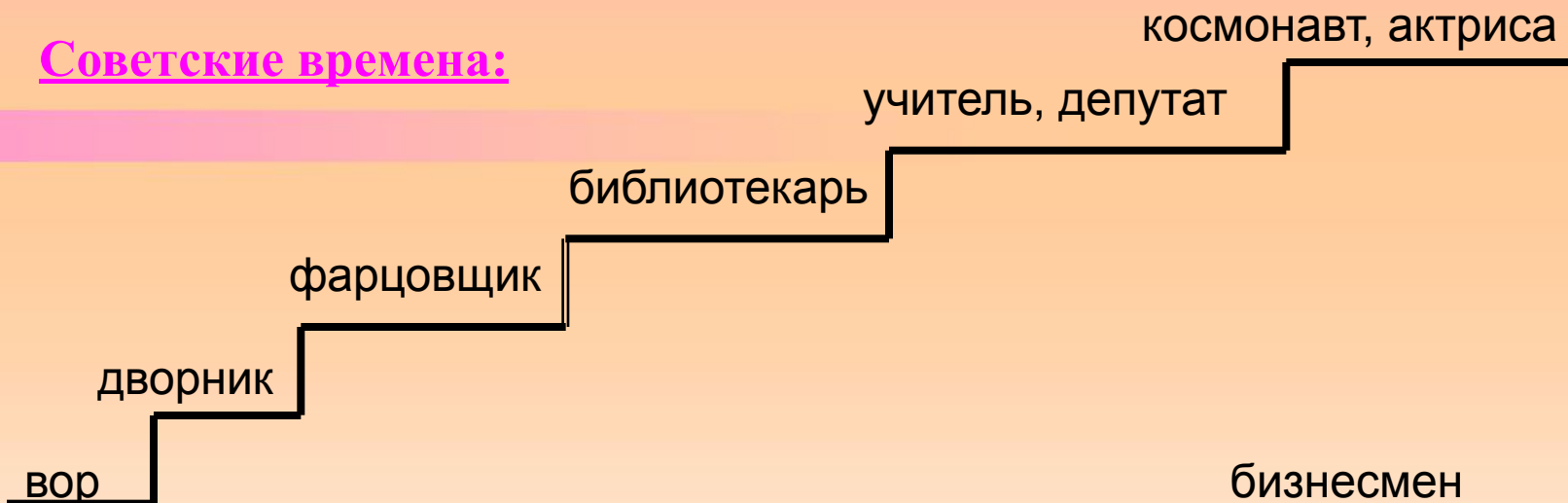


# Положение учителя в обществе:



Вор, учитель, дворник, депутат, космонавт, актриса,  
библиотекарь, бизнесмен (фарцовщик)


## Советские времена:



## Современное время:



*Какие учителя – такое и общество*



**Имидж – загадочное и красивое слово – появилось в нашем языке в конце 80-х годов. В переводе с французского и английского языков, как было уже сказано выше, оно означает “образ”. Причем под “образом” нужно понимать не только визуальный зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков. Это умение общаться, искусство говорить и, особенно, слушать. Правильно выбранный тон разговора, тембр голоса, изящество движений во многом определяет тот образ, в котором мы предстаем перед учениками и коллегами. Вместе с тактом, образованием, деловыми качествами наша внешность является продолжением наших достоинств, либо еще одной отрицательной чертой, мешающей жизни, карьере.**

# “эффект ореола”



Американский психолог Миллер отобрал фотографии “красивых”, “обыкновенных” и “некрасивых” людей. Затем показал эти фотографии взрослым людям и попросил их высказаться о внутреннем мире изображенных. Люди оценили “красивых” как более уверенных, счастливых, уравновешенных, энергичных и более богатых духовно. Психологи называют это “эффектом ореола”.

Учитель просто обязан использовать его в своей работе.  
Каждый педагог должен быть красивым.





**Профессия педагог –  
особенная.**

**Учителя – это те люди,  
которые всегда на виду,  
рядом с нами всегда  
находятся родители, ученики,  
коллеги.**

**Учитель – актёр, который  
постоянно находится на сцене.**



# Глазами детей


**Хороший учитель - это**



- талант, призвание, пример, наставник
- хорошо знающий своё дело, преданный своему делу
- понимающий, направляющий, поддерживающий, советующий, надёжный, общительный, прощающий, открытый, современный, человечный, терпеливый ...
- красивый и внешне, и внутренне



# Три составляющих имиджа:

- 
- Внешний облик
  - Голос педагога
  - Улыбка

# Анкетирование

(Обучающиеся 11 класса)

На что Вы обращаете внимание при первой встрече с учителем?

1 внешний вид – 60%

2 улыбка – 30%

3 голос (речь) – 10%

Какие качества учителя Вы цените больше всего?

1 доброта

2 вежливость

3 терпение

# **Анкетирование**

**Важно ли для Вас как выглядит педагог?**

**Да – 87%, нет – 12%, всё равно – 1%**

**Как Вы считаете, влияет ли образ (личность) учителя на Ваше отношение к предмету, который он преподаёт?**

**Да – 95%, нет – 3%, не знаю – 2%**



# Составление портрета учителя выпускниками

- Разносторонняя личность
- Преданный своему делу
- Хорошо знающий свой предмет
- Умеющий понятно объяснять материал
- Среднего возраста
- Любящий учеников
- Во всём справедливый
- Деловой стиль одежды
- Больше мужчин в школу

# Технологии охраны здоровья педагога

93%

*педагогов считают, что профессия ухудшает их здоровье*

90%

*педагогов не владеют технологиями самооздоровления*

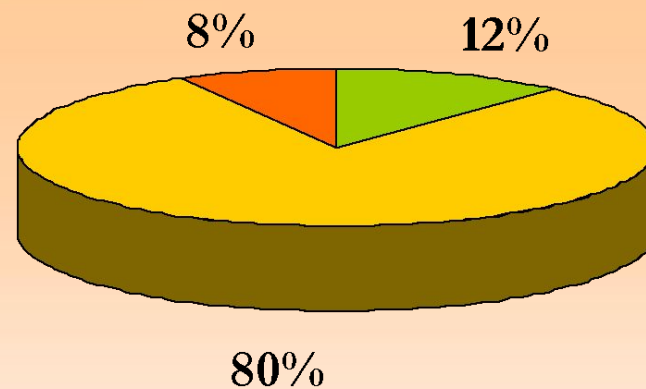
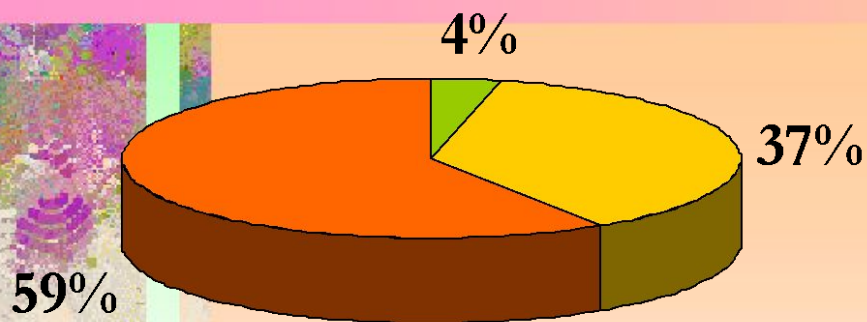
!

*категория «здоровье» занимает третье место в структуре профессиональных ценностей современных педагогов*

## Характеристика здоровья педагогов по результатам

*медицинских осмотров*

*самооценки*



- здоровы
- имеют 1 хроническое заболевание
- имеют 2 хронических заболевания и более

- здоровы
- удовлетворительное состояние здоровья
- плохое состояние здоровья

# культура здоровья педагога

Здоровье педагога

Здоровый сон

Душевное равновесие

Здоровая экология

Занятия физкультурой

Отдых, хобби, закаливание

Двигательная активность

Культура питания

В И Р П Х Б Н Д О Р Ш Т О Э В К Т О



## **Вывод**

Какой бы имидж вы ни старались явить миру, он должен быть прежде всего отражением вашей внутренней сути и прочно базироваться на ней.

Чем точнее создан ваш образ, тем легче людям общаться с вами, и тем меньше сил потребуется, чтобы найти общий язык с вашими учениками.

От имиджа человека в значительной степени зависит то, как он будет воспринят другими.

**Восприятие: вербальное (то, что мы говорим) - 10%,**

**вокальное (как мы говорим) - 30 %,**

**визуальное (как мы выглядим) - 60 %.**

*Интерес к личности учителя, таким образом - средство активизации интереса к предмету.* Именно ученики дают энергию жизни учителю, а учитель дарит открытие “новых горизонтов”. Поэтому образ педагога должен вдохновлять. Как бы ни был профессионально подготовлен учитель, он просто обязан постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая таким образом собственный имидж.

# Спасибо за внимание!



**Творческих  
успехов  
в работе!**

Ты улыбкой,  
как солнышком, брызни,  
Выходя поутру из ворот.  
Понимаешь, у каждого в  
жизни

Предостаточно дел и забот.  
Разве любви нам хмурые  
лица

Или чья-то сердитая речь?  
Ты улыбкой сумей  
поделиться

И ответную искру зажечь.



О, улыбка!  
Беглая, смутная,  
щедрая, ангельская,  
лучистая, небесная,  
доверчивая,  
любезная, милая,  
страдальческая,  
суровая, усталая,  
отчаянная,  
грустная, глупая,  
несмелая,  
ослепительная,  
широкая, горячая...


В одежде учителя должен отражаться его высокий статус, так как между учениками и учителем должна возникать определенная дистанция.

Разумно сочетая требования моды со своим **ВНЕШНИМ ВИДОМ**, следует соблюдать такое правило: быть одетым слишком модно – признак дурного вкуса, отставать же от моды недопустимо, т.е. надо одеваться по моде, но так, чтобы это не бросалось в глаза. Настоящий учитель не станет одеждой подчеркивать свою женскую привлекательность, он будет демонстрировать на работе свой ум, профессиональные навыки и способности, более важные во всех отношениях, чем внешность.

*Вот несколько выдержек из высказываний учеников:*

- *Я считаю, что учитель должен быть одет современно, но в умеренных пределах, и лучше, если учителя носят деловую одежду, соответствующую своей профессии (11кл.)*
- *Учитель должен выглядеть строго, в деловом костюме, с красивой прической (11кл.)*
- *Учительница должна подавать пример своим ученицам (11кл.)*





**Важной частью имиджа педагога является и то, в какой мере ему присуще красноречие. Общаясь с учениками, учитель не должен забывать и о тоне, которым он разговаривает с другими людьми. От этого зависит не только эмоциональное состояние учеников, но и их работоспособность.**

**Многозвучным и разным должен быть и наш голос.**

*Вот несколько выдержек из высказываний учеников:*

**... Я, конечно, понимаю, что они учителя, но обидно, когда они кричат. (11кл.)**

**... Самое главное качество в учителе - она не кричит. (11кл.)**