

**Презентация по курсу
Психология и педагогика на
тему «Педагог-новатор Игорь
Павлович Волков и его школа»**

Выполнил студент
группы Эпб-131
Волков В.А



**Волков
Игорь Павлови
ч
(1927-1999)**

Родился в г. Железнодорожный, Московской области. Окончил Московское Художественно-графическое педагогическое училище, Московский заочный пединститут - факультет рисования и черчения и два других специальных учебных заведения. Кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РСФСР, художник.



«Ребёнок рождается беспомощным, ничего не знающим, ничего не умеющим. И разница между детьми только в том, что они в различной степени награждены природой потенциальной способностью к тому или иному виду деятельности».

Творчеству надо обучать

Учитель рисования и черчения поставил цель - направить весь учебно-воспитательный процесс на развитие индивидуальных задатков и способностей ребенка, помочь школьнику в выборе жизненного пути, сконцентрировать педагогический процесс школы на личности ребенка, его формировании.



Учим творчеству

- Лучше учить, лучше воспитывать – настоящее требование времени. Эффективность педагогического труда во многом зависит от того, насколько каждый учитель осознает свои возможности в совершенствовании учебного процесса, найдёт пути и средства повышения качества обучения.
- Одной из важнейших задач сегодняшнего дня является улучшение подготовки школьников к жизни, к труду, воспитание личности, готовой и способной творчески, с полной отдачей сил работать после окончания школы.

«Уроки творчества»



Свою систему обучения младших школьников И. П. Волков назвал уроками творчества. Цель этих уроков – раскрыть способности детей, вооружить их общетрудовыми навыками и умениями, позволяющими сделать первые шаги в творчестве, воспитать любовь и уважение к труду.

И. П. Волков выделяет 3 типа уроков:

1. Уроки накопления информации, на которых ученики изучают теоретические вопросы, овладевают навыками работы различными инструментами, работы на станках.
2. Уроки творчества. Обучающая творческая деятельность рассматривается Волковым, как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, изобретательности и т. д.
3. Уроки таланта. Выбор разных направлений работы с детьми: изобразительным искусством, фотографией, кино и т. д.

Проектирование уроков творчества.

Цель: общее развитие и формирование качеств творческой личности младших школьников

Задачи:

- ❖ Включить детей в разнообразную деятельность. Это достигается специально подобранными видами практических работ (20-25 наименований). Успешное выполнение этих работ требует использования знаний по труду, рисованию, черчению и др. Усвоение этих основных знаний в процессе изготовления конкретных изделий способствует, в свою очередь, их глубокому теоретическому осмыслению в старших классах.
- ❖ Выработать гибкие умения, позволяющие учащимся быстро осваивать новые виды труда (деятельности), т.е. перенос знаний и навыков.
- ❖ Развить сообразительность и быстроту реакции при решении различных новых задач, связанных с практической деятельностью.

Исходные принципы:

1. Строгий отбор учебного материала
2. Знания как фундамент творчества
3. Многократность повторения
4. Разностороннее развитие ученика
5. Формирование устойчивого интереса к учению
6. Обучение грамотному выполнению работ под руководством взрослого
7. Контроль учителя за работой ученика
8. Индивидуальный подход



Системы обучения

- Линейно-последовательная система обучения
- Разорванная система обучения
- Параллельная система обучения
- Блочно-параллельная система обучения
- Основанная на ассоциативных связях (И.П.Волков)

Полностью свой опыт И. П. Волков описал в нескольких книгах, таких как "Учим творчеству", "Художественная студия в школе", "Цель одна - дорог много", в брошюрах, многих научных статьях. О работе Волкова снято несколько документальных фильмов, самый значительный – «Час ученичества».



Вывод

При данных системах работы, проводимых И. П. Волковым, проявляется возможность прогнозировать поведение школьника в будущей профессиональной деятельности: круг профессий, по которым он может работать с наибольшим успехом, потенциальные возможности в профессиональной деятельности.

