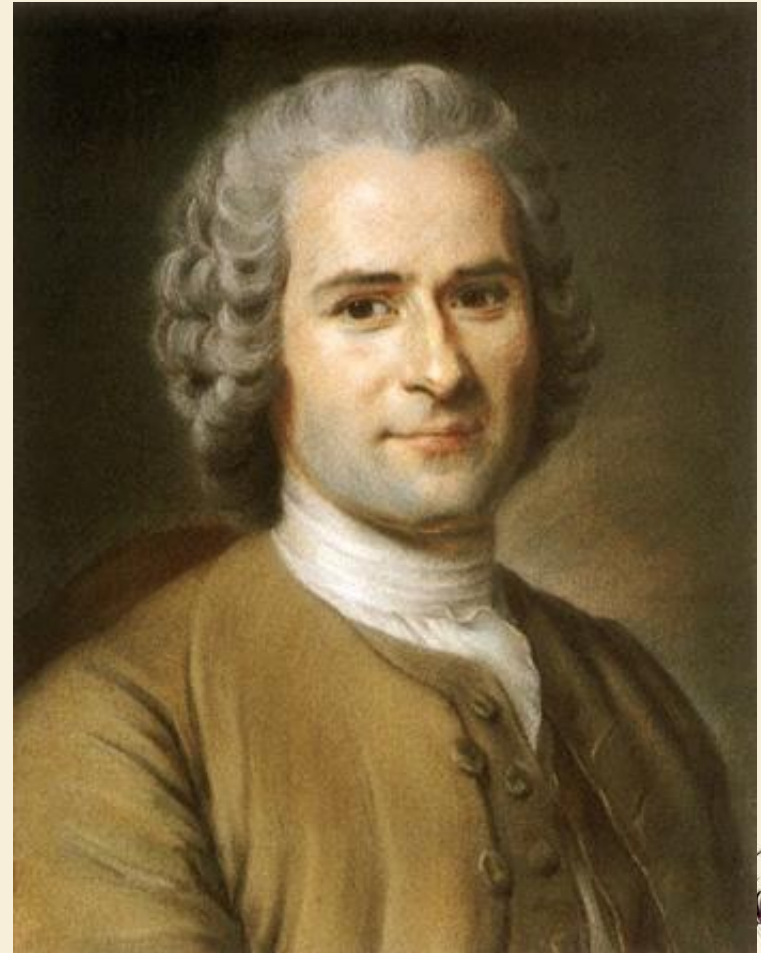


Педагоги прошлого

Жан-Жак Руссо

Жан-Жак Руссо


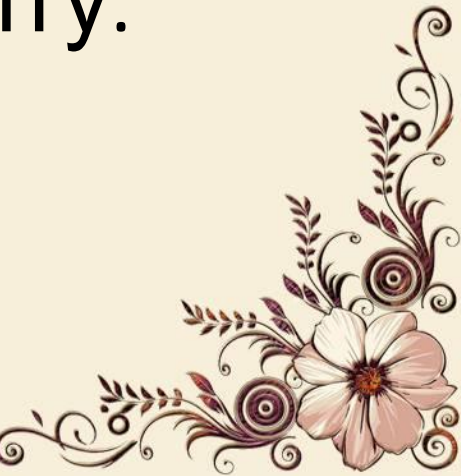
Французький філософ-просвітитель, письменник, педагог і композитор. Руссо вважав головним природним правом людини - право на свободу і висунув ідею вільного виховання, у зв'язку з чим виступав проти авторитаризму у вихованні, заперечував необхідність покарання дітей.





Жан-Жак Руссо

**Основними факторами виховання
дітей вважав:**

- природу;
 - людей;
 - предмети навколишнього світу.
- 
- 




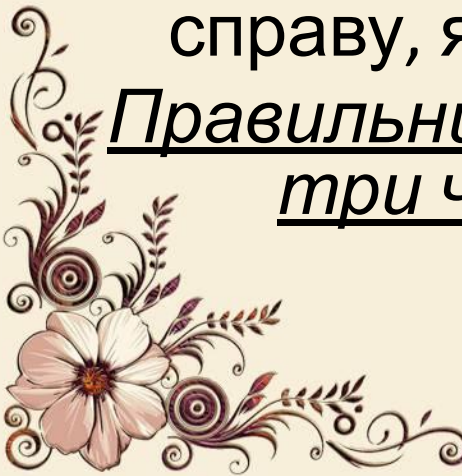
Жан-Жак Руссо

Виховання природою здійснюється шляхом внутрішнього розвитку людських здібностей, розвитку органів чуття;

Виховання людьми - це привчання людини використовувати розвиток цих здібностей і органів;

Виховання від речей – власний досвід людини, що вона здобуває від речей, з якими має справу, які на неї впливають.


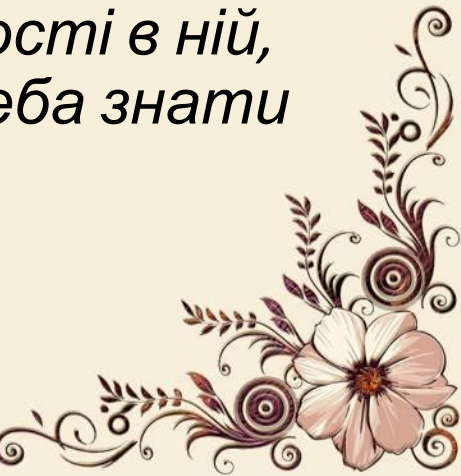
Правильним виховання буде лише тоді, коли всі три чинники діють узгоджено, в одному напрямі.





Жан-Жак Руссо

Основою педагогічної системи Руссо є принципи:

- гуманізму (конкретизується у вигляді глибокої любові до дитини, безмежної поваги до її природи);
 - природовідповідності (у вихованні треба слідувати за природою дитини, враховувати її вікові особливості);
 - свободи (свобода фізична, свобода духу, свобода в діях і вчинках);
 - індивідуального підходу до дітей (дитина має все від природи і треба лише розвинути цінні якості в ній, допомагаючи в цьому природі, тобто треба знати дитину).
- 
- 



Жан-Жак Руссо

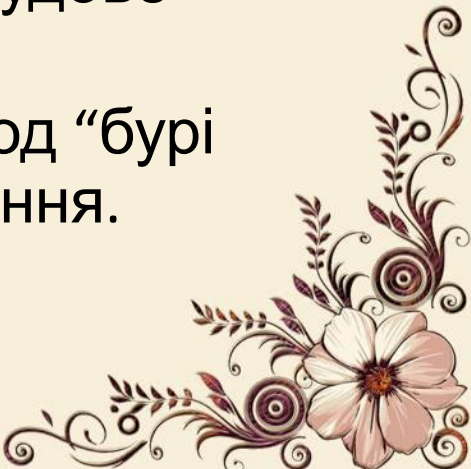
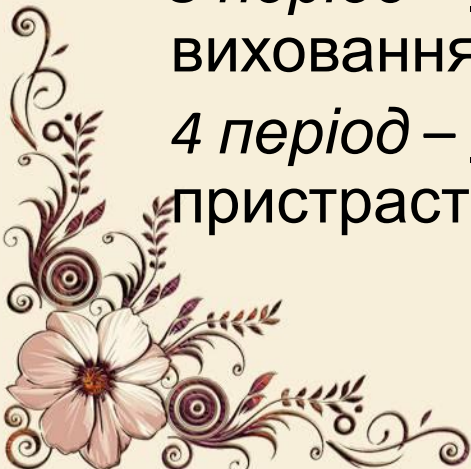
Вікова періодизація Ж.-Ж. Руссо – ділить життя вихованця на 4 періоди:

1 період – від народження до 2 років – фізичне виховання дітей.

2 період – від 2 до 12 років – період “сну розуму”, коли дитина не може розмірковувати, логічно мислити - розвиток органів чуттів, знайомство з навколишнім життям.

3 період – від 12 до 15 років – розумове і трудове виховання.

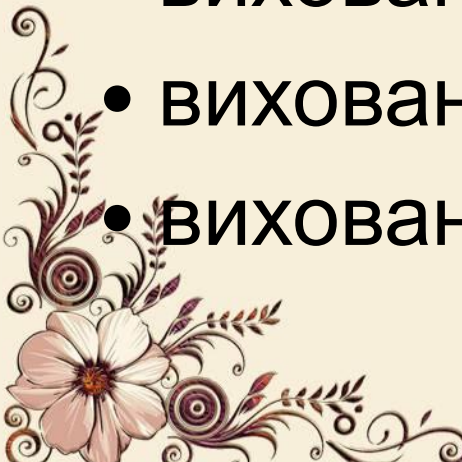

4 період – від 15 років до повноліття – період “бури пристрастей” – моральне і статеве виховання.





Жан-Жак Руссо



*Завданням морального виховання
вважав виховання людини гуманної і
людяної, яка прагне до свободи, вміє
працювати. Руссо висуває три задачі
морального виховання:*



- виховання добрих почуттів;
 - виховання добрих суджень;
 - виховання доброї волі.
- 
- 



Жан-Жак Руссо



Педагогічні ідеї Руссо відіграли виключно важливу роль у розвитку поглядів на мету, завдання і методи виховання наприкінці XVIII – на початку XIX ст.





Педагоги-новатори

Ільїн Євген Миколайович
Шаталов Віктор Федорович



Ільїн Євген Миколайович

Народився 1929 року.

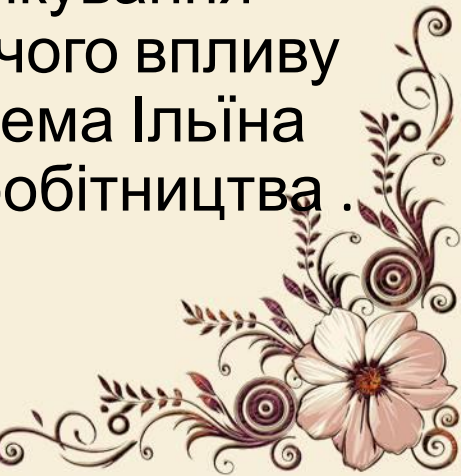
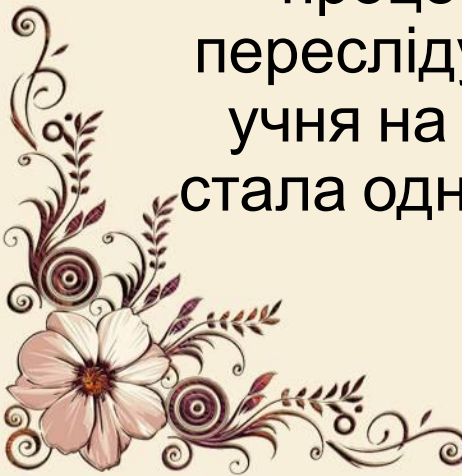
Педагог-новатор,
вчитель середньої
школи № 307 в
Санкт-Петербурзі





Ільїн Євген Миколайович

У 1960- 70 -х роках він розробив оригінальну концепцію викладання літератури на основі педагогічного спілкування та систему організації занять з цього предмету. Ільїн запропонував формулу « мови » сучасного уроку літератури: « про мистецтво - мовою мистецтва». Його методика дозволяє індивідуалізувати освоєння учнями програмного матеріалу , підвищувати їх активність у навчальному процесі . Згідно Ільїну , педагогічне спілкування переслідує також цілі творчого стимулюючого впливу учня на однокласників і на вчителя. Система Ільїна стала однією зі складових педагогіки співробітництва .





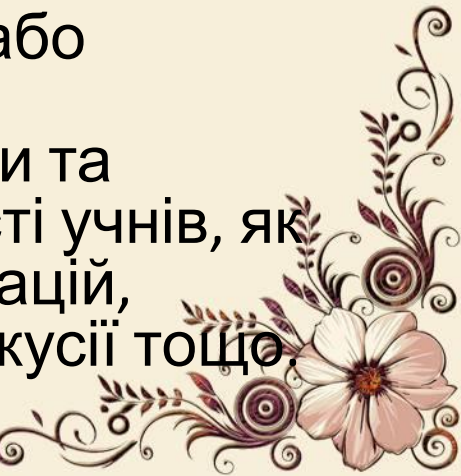
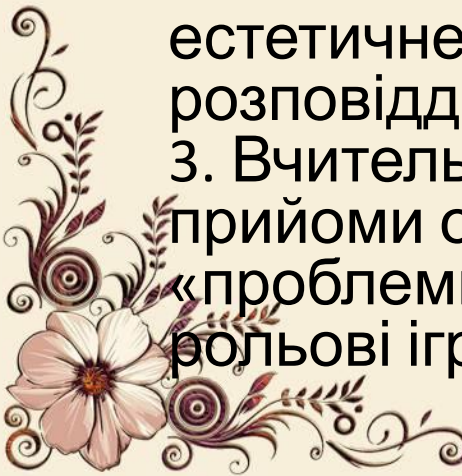
Ільїн Євген Миколайович

Принципи, які покладено в основу педагогічної системи Є.М. Ільїна, такі:

1. Викладання літератури - це художньо-педагогічний процес. Це означає, що вчитель повинен враховувати специфіку літератури як виду мистецтва, а не тільки педагогічні закономірності навчання дітей.

2. На уроці необхідно створити своєрідну ситуацію естетичної комунікації, в ході якої організується вільне самовираження й спілкування учнів на основі навчального матеріалу; необхідно викликати естетичне співчуття в учнів змістом твору або розповіддю вчителя.


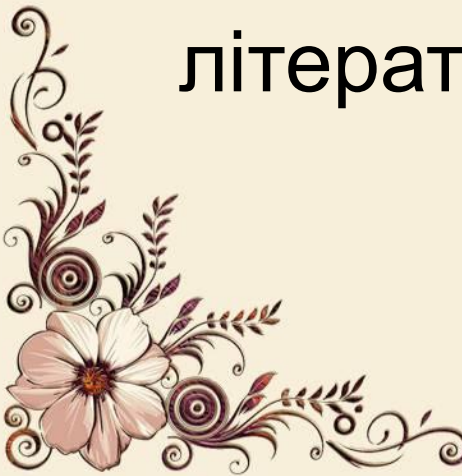
3. Вчитель-майстер упроваджує такі методи та прийоми організації пізнавальної активності учнів, як «проблемні питання», коментарі до ілюстрацій, рольові ігри, складання плану, сюжету, дискусії тощо.





Ільїн Євген Миколайович

Сила педагогічної творчості Є.М. Ільїна полягає в тому, що всі відомі методичні прийоми використовуються ним не інтуїтивно, а саме на основі усвідомлення суті і психологічних особливостей діяльності вчителя літератури, яка є художньо-педагогічною



Шаталов Віктор Федорович

Народився 1 травня
1927 року.

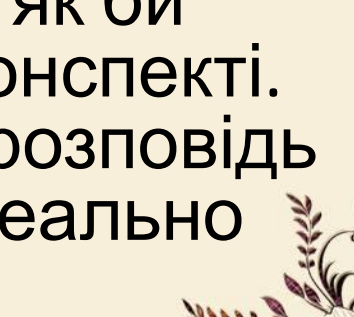
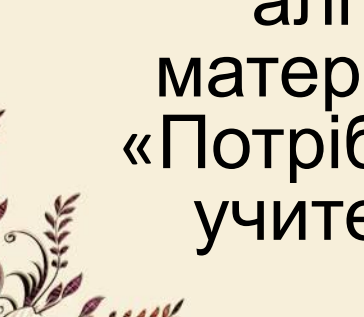
Педагог-новатор,
творець оригінальної
технології
інтенсивного
навчання,
заслужений учитель
УРСР (1987),
народний учитель
СРСР (1990).





Шаталов Віктор Федорович

Головне в методі Шаталова - конспект. Конспект - результат величезної роботи вчителя. На сторінці - короткі ключові фрази, окремі слова зі знаками оклику, математичні викладки, цифри, які треба запам'ятати. Розташування матеріалу, рамка, стрілка, колір, що виділяє головне, - все це строго продумано і складає основу для двадцятихвилинної розповіді, алгоритм міркування. Шаталов як би матеріалізує передане знання в конспекті. «Потрібно тільки , - каже він, - щоб розповідь учителя і його записи на дошці ідеально збігалися з конспектом».





Шаталов Віктор Федорович

5 основних методичних елементів

1) Опорні сигнали



2) Розв'язування задач

3) Контроль

4) Повторення

5) Спорт

6) Справедлива і змістовна оцінка праці
учнів

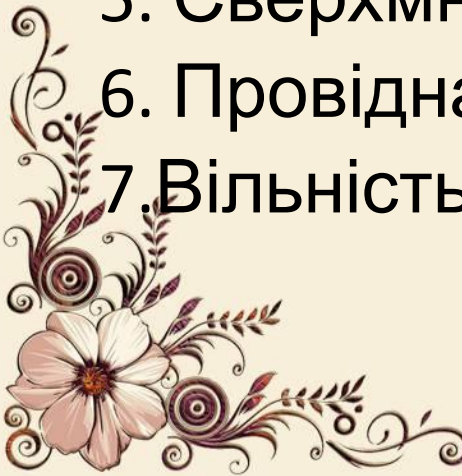





Шаталов Віктор Федорович

В. Ф. Шаталов розробив у своїй методичній системі 7 принципів, частину з яких він творчо запозичив у Л. В.

Занкова:

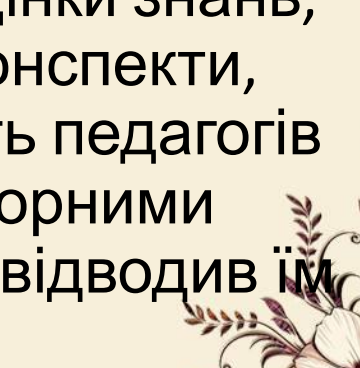
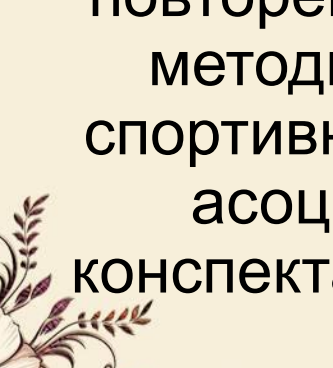
1. Навчання на високому рівні складності.
 2. Безконфліктність.
 3. Швидкий рух вперед.
 4. Відкриті перспективи.
 5. Сверхмногократное повторення.
 6. Провідна роль теоретичних знань.
 7. Вільність думки.
- 
- 



Шаталов Віктор Федорович

Відмінні ознаки педагогічної системи

Основні категорії технології навчання В. Ф. Шаталова - опорні сигнали і опорні конспекти - ґрунтуються на феномені ідентифікації словесного образу і тексту. Управління навчально-виховним процесом базується на категоріях «оцінка», «повторення», «контроль» і «самоконтроль». Система В. Ф. Шаталова включає в себе 6 елементів: організацію багаторазового повторення, інспекцію знань, систему оцінки знань, методику вирішення завдань, опорні конспекти, спортивну роботу з дітьми. Хоча більшість педагогів асоціює систему Шаталова саме з опорними конспектами, сам педагог у своїй системі відводив їм останнє місце.





Шаталов Віктор Федорович

Методична система донецького педагога В. Ф. Шаталова дозволяє успішно вирішити одне з найскладніших педагогічних завдань - долучити кожного школяра до щоденної напруженої розумової праці, виховати пізнавальну самостійність як якість особистості, зміцнити у кожного учня почуття власної гідності, впевненості у своїх силах і здібностях.

