

# **Педагогическая этика**



**«Счастье-это когда тебя  
понимают»**

# План

- ✓ Педагогическая этика-часть педагогического мастерства.
- ✓ Требования педагогической этики.
- ✓ Педагогический такт.
- ✓ Педагогическое разрешение конфликта
- ✓ Заповеди педагогического общения

# Педагогическая этика

- Педагогическая этика-это наука о педагогической нравственности.
- Педагогическая этика-наука, изучающая нормы поведения преподавателя.



# *Некоторые качества педагога*

- Честность
- Доброжелательность
- Глубокая заинтересованность в успехах своих питомцев, уважение к их личности
- Чувство ответственности за результаты труда
- Соблюдение



# Педагогическая этика-часть педагогического мастерства

- Важным основанием профессиональной культуры педагога является педагогическая этика или деонтология (от греч. *deon*-долг и *logos*-учение), этика (от греч. *ethos*-нрав, обычай)-наука о нормах и правилах поведения, взаимоотношений между людьми.
- Педагогическая этика на основе общеэтических норм определяет нормативные нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами.

# Этический кодекс взаимоотношений педагога с коллегами по работе

- Не спешите подвергать критике установившиеся годами в этом учреждении традиции, формы работы и «с ходу» предлагать те или иные нововведения.
- Обсуждая открытый урок или занятие преподавателя, начните с характеристики положительных моментов; этим вы окажете ему моральную поддержку.
- Если в классе, где вы вели свой предмет, учащиеся не справились с заданием или плохо вели себя на уроке, некорректно винить в этом детей, классного руководителя, родителей. Надо искать причины неудач в собственных методических просчетах.
- Если вы не согласны с мнением старшего, уважаемого коллеги или администрации, не следует занимать соглашательскую позицию, но и не стоит обострять отношения.
- Помните: ваша доброжелательность, контактность, стремление к деловому сотрудничеству, готовность учесть лучший опыт, поддержать новое начинание - главные предпосылки благоприятной атмосферы успешной деятельности и хорошего творческого самочувствия в трудовом коллективе.

# **Требования педагогической этики:**

1. Установка, усиливающая веру в успех;
2. Установление правильных взаимоотношений между учителем и учеником.
3. Доброжелательное отношение к каждому учащемуся;
4. Благоприятное речевое общение с учениками с самой первой встречи;
5. Облик самого преподавателя, внешний вид, сама обстановка в аудитории.

# Педагогический такт

- Такт – чувство меры, создающее умение вести себя приличным, подобающим образом (словарь С.И. Ожегова)
- Педагогический такт – принцип меры, который педагог должен соблюдать в процессе общения с детьми; определяется педагогическим мастерством, опытом, уровнем культуры и личностными качествами педагога; выражается в умении найти оптимальные меры воспитательного воздействия в любых ситуациях (в том числе и в конфликтных), не унижая достоинства ребенка и не вызывая у него сопротивления воспитанию (педагогический энциклопедический словарь под ред. Б.М. Бим-Бада)
- Педагогический такт предполагает учет личностных особенностей субъектов общения, соблюдение нравственно-этических профессиональных установок педагога.
- Педагогический такт - профессиональное качество педагога, часть его мастерства.



# Основные признаки педагогического такта:

- Естественность, простота обращения без фамильярности;
- Искренность тона, лишенная всякой фальши;
- Доверие к школьнику без попустительства;
- Просьба без упрашивания;
- Советы и рекомендации без навязчивости;
- Требования и внушения без подавления самостоятельности воспитанника;
- Серьезность тона без натянутости в отношениях;
- Ирония и юмор без уничижающей насмешливости;
- Требовательность без мелкой придирчивости;
- Деловитость в отношениях без раздражительности, холодности и сухости;
- Твердость и последовательность в осуществлении воспитательных воздействий без необоснованной отмены требования;
- Развитие самостоятельности без мелочной опеки;
- Быстрота и своевременность воспитательного воздействия без поспешности и опрометчивых решений;
- Внимательность к ученику без подчеркивания своего контроля; спокойная сосредоточенность и уравновешенность в общении, исключая безразличие и излишнюю возбудимость;
- Ведение беседы с учащимися без дидактизма и морализирования.

# *Педагогическое разрешение конфликта*

Виды конфликтов:

Внутренние и внешние;

Межличностные и межгрупповые;

Социальные;

Межнациональные и межгосударственные;

Потенциальные и актуальные;

Прямые и опосредованные;

Конструктивные (стабилизирующие, продуктивные) и  
деструктивные (неконструктивные);

Вертикальные и горизонтальные;

Предметные и личностные;

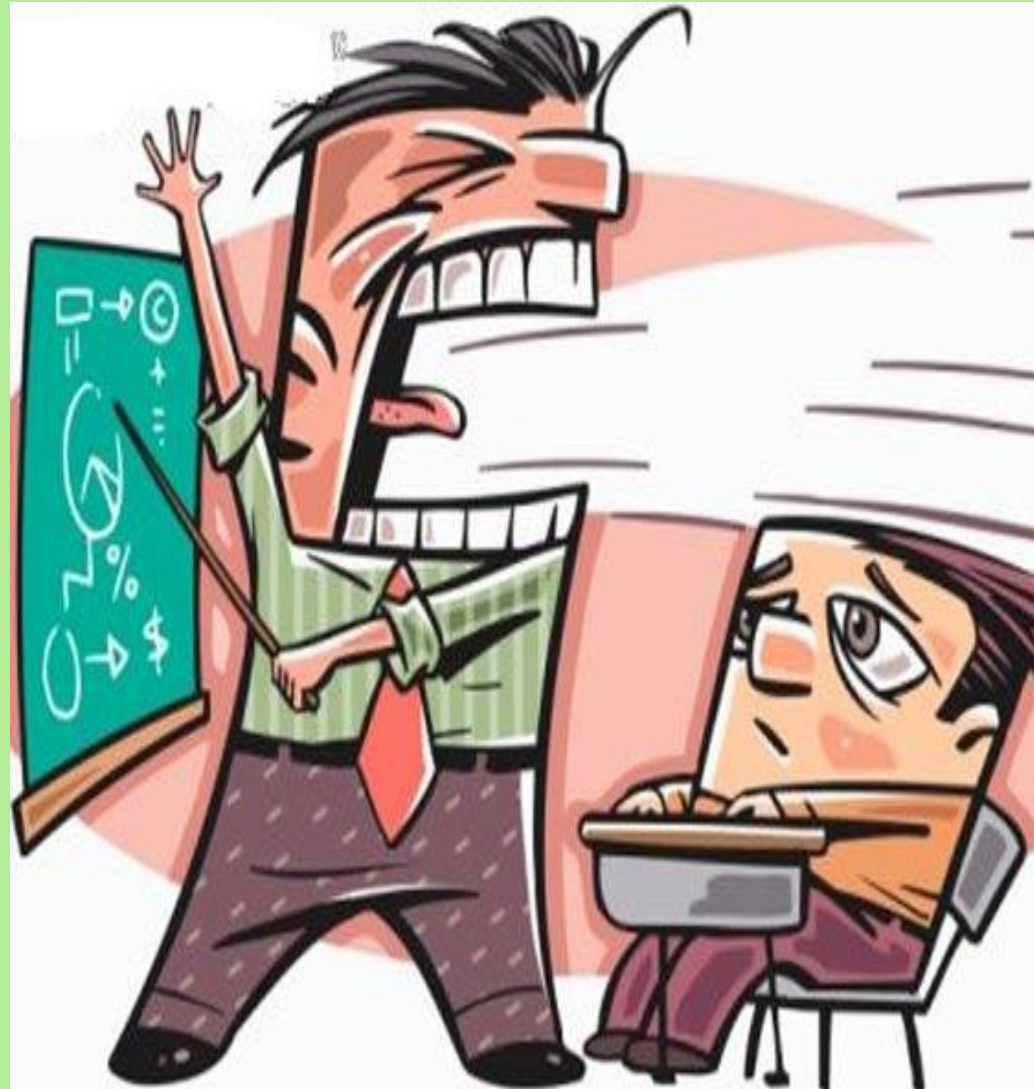
Ролевые;

Мотивационные;

Коммуникационные (основанные на непонимании).

# Правила разрешения конфликтов:

Прежде всего следует попытаться овладеть конфликтной ситуацией, а это значит- разрядить обоюдную эмоциональную напряженность. Как? Начать с себя: убрать «лишнее» напряжение, скованность, бесцельные движения. Мимика, жесты. Поза, как мы знаем, не только выражают внутреннее состояние, но и влияют на него. Итак, внешнее спокойствие и выдержка!



# *Правила разрешения конфликтов:*

Попытаться понять мотивы поведения собеседника. Включение мысленного анализа снижает эмоциональное возбуждение. Лучше выразить понимающую затруднительного положения: «Я не понимаю твое состояние», передать свое состояние: «Меня огорчает». Итак, не пытайтесь сразу оценивать поступок, стремитесь сначала выразить свое отношение к сложившейся ситуации.

# Правила разрешения конфликтов:

Согласовать цель.  
Необходимо как  
можно раньше  
осознать то, что  
объединяет вас с  
учеником, увидеть  
«общую точку  
отсчета»  
взаимодействия,  
продемонстрировать  
его, выходя на  
позицию «МЫ»



# *Правила разрешения конфликтов:*

Закрепить свою позицию уверенностью в возможности продуктивного решения. И наконец, после разрешения конфликта мысленно вернуться к нему, проанализировать его причины и возможности предотвращения. Всегда легче избежать острого столкновения, нежели погасить его.

# Правила разрешения конфликтов:

Своим поведением повлиять на партнера (ученика, коллегу). Снять напряженность помогает молчаливое рассмотрение лица соучастника конфликта, что даст возможность учителю



# Заповеди педагогического общения

- Педагогический процесс основывается на отношениях педагога с детьми, придающих неповторимый личностный смысл, окрашивающих учебный процесс гаммой чувств, без которых никогда не достигнуть тайников детской души.
- При организации педагогического общения нельзя исходить только из педагогических целей и задач.
- Организуя педагогическое общение, важно точно и адекватно ориентировать речь на конкретного ребенка или на всю группу учащихся.
- Общение в педагогическом процессе нельзя ограничивать только одной функцией – информацией.
- Вступая в контакт с детьми, не организуйте с ними общение «по вертикали», сверху вниз. Следует строить взаимоотношения так, чтобы позиция ведущего естественно вытекала из всей логики педагогического процесса.



# Заповеди педагогического общения

- Важно ощущать психологическую атмосферу в классе - без этого продуктивный учебно-воспитательный процесс невозможен.
- Научитесь видеть себя как бы со стороны, глазами детей. Анализировать собственную деятельность.
- Надлежит научиться слушать детей.
- Организуя общение с детьми, необходимо постоянно стремиться понять их настроение, уловить малейшие изменения в микроклимате класса; необходимо развивать в себе педагогическую наблюдательность.
- Необходимо помнить, что конфликт может быть: следствием педагогической неграмотности; результатом столкновения требований. Установок, ценностных ориентаций, привычек и навыков; нужно анализировать причины конфликта.

# Заповеди педагогического общения

- Чаще улыбайтесь детям. Улыбка при входе учителя в класс говорит о том, что встреча с учащимися приятна вам.
- Пусть из ваших уст почаще звучат одобрение, похвала, поощрение.
- Следует развивать коммуникативную память-это поможет быстро восстановить предыдущую ситуацию общения с классом, воспроизводить эмоциональную атмосферу общения. Расставлять верные акценты.
- Не забывайте о коммуникативной подготовке к уроку.
- Умейте анализировать процесс общения .
- Следите за собственной речью!Помните, что она - отражение вашей личности.

# Заключение

«Пойми ученика»- профессиональная заповедь педагога.

Понять - это значит проникнуть во внутреннее, душевное состояние, понять мотивы действий, поступков, переживаний. Общение педагога и учащегося порой становится судьбоносным. Умение, слушая, слышать своего собеседника-это мастерство преподавателя и, безусловно, искусство общения.

***Спасибо за внимание!***

# Список использованной литературы:

- В. Писаренко, И. Писаренко. *Педагогическая этика*. Минск, 1986
- И. Чернокозов. *Профессиональная этика учителя*. Киев, 1988
- Ю. Азаров. *Искусство воспитывать*. М, 1978
- <http://school59.chebnet.com/sites/teacheryear/p7aa1.html>
- [http://tsput.ru/faculties\\_and\\_departments/departments/department\\_of\\_psychology/detsk\\_psih/obsh\\_sved.php](http://tsput.ru/faculties_and_departments/departments/department_of_psychology/detsk_psih/obsh_sved.php)
- [http://drofaural.blogspot.ru/2012/10/blog-post\\_7275.html](http://drofaural.blogspot.ru/2012/10/blog-post_7275.html)
- [http://mostiont.ucoz.ru/news/pedagogicheskaja\\_ehtika\\_i\\_moral/2012-09-06-492](http://mostiont.ucoz.ru/news/pedagogicheskaja_ehtika_i_moral/2012-09-06-492)