

Педагогическая коммуникация

- 1. Сущность и генезис педагогического общения.
- 2. Гуманизация обучения как основа педагогического общения.
- 3. Стили педагогического общения.
- 4. Диалог и монолог в педагогическом общении.
- 5. Содержание и структура педагогического общения.
- 6. Особенности педагогического общения в вузе.

Педагогическая коммуникация.

- Педагогическое общение (ПО) – специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты.
- ПО – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся.
- Исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения.
- Анализ первых профессиональных шагов преподавателей обнаруживает явление, которое можно назвать педагогическим импринтингом (мгновенным запечатлением) :

Педагогическое общение

- результаты самых первых контактов со студентами определяют выбор направления, по которому пойдет дальнейшая эволюция профессионально-педагогического общения.
- 2. Человеческие взаимоотношения в учебном процессе должны строиться на субъектно – субъектной основе, когда обе стороны общаются на равных, как личности, как равноправные участники процесса общения. При соблюдении этого условия устанавливается не межролевой контакт «преподаватель – студент», а межличностный контакт, в результате которого возникает диалог, а значит, и наибольшая восприимчивость и открытость к воздействиям одного участника общения на другого. Создается оптимальная база для позитивных изменений в познавательной, эмоциональной, поведенческой сферах каждого из участников общения.

Педагогическое общение

- Таким образом, замена межролевого общения межличностным способствует отходу от формализма и догматизма в обучении. Чтобы такой вид общения стал реальностью, необходима сформированность гуманистического по своему характеру коммуникативного ядра личности как у педагога, так и у студента.
- В содержание понятия «коммуникативное ядро личности» входят все психологические свойства, которые успели развиться у данной личности и которые проявляются в общении. Эти свойства отражают опыт общения личности с разными категориями людей, как положительный, так и отрицательный.
- Необходимо каждому участнику общения прививать культуру общения и формировать положительный опыт, вырабатывать умение видеть в человеке высшую ценность, а в собеседнике – личность, столь же значимую, как и он сам.

Педагогическое общение

- Будет ли ПО оптимальным, зависит от уровня педагогического мастерства и коммуникативной культуры. Для установления положительных взаимоотношений со студентами преподаватель должен проявлять доброжелательность и уважение к каждому из участников учебного процесса, быть сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам обучаемых, сопереживать.
- Исследования показывают, что педагоги, акцентирующие собственное «я», проявляют формализм в отношении к студентам, поверхностную включаемость в ситуации обучения, авторитарность, подчеркивают собственное превосходство и навязывают свои способы поведения.
- У педагогов с центрацией на «другом» проявляется неосознанное подлаживание к студентам, доходящее до самоуничужения, крайне пассивное инициирование их активности.
- У педагогов с центрацией «я-другой» выявлено устойчивое стремление строить общение на равных началах и развивать его в диалогической форме.

Педагогическое общение.

- Такое взаимодействие объективно способствует гуманизации отношений «преподаватель – студент» и всего обучения в целом.
- 3. Стили ПО. Известный психолог В.А.Кан – Калик выделял следующие стили педагогического общения:
 - 1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. О таких говорят: «За ним студенты по пятам ходят». В ВШ интерес в общении стимулируется еще и общими профессиональными интересами, особенно на профилирующих кафедрах.
 - 2. Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлеченность общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности. Однако здесь следует избегать панибратства. (Молодые педагоги).

- 3. Общение – дистанция относится к самым распространенным типам ПО. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании, со ссылкой на жизненный опыт и возраст. Такой стиль формирует отношения «преподаватель – студент». Но это не означает, что студенты должны воспринимать преподавателя как сверстника.
- 4. Общение – устрашение – негативная форма общения, антигуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.
- 5. Общение – заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторите

Педагогическое общение.

- Чаще всего – сочетание стилей при преобладании одного.
- За рубежом классификация ПО предложена М.Таленом.
 - Модель 1. «Сократ» Преподаватель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно провоцирующий их на занятиях.Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; студенты усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать.
 - Модель 2. «Руководитель групповой дискуссии». Главное – достижение сотрудничества между студентами, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результатов дискуссии.
 - Модель 3. «Мастер». Образец для подражания,подлежащий безусловному копированию.Не столько в учебном процессе, сколько в жизни вообще.

Педагогическое общение.

- **Модель 4. «Генерал».** Избегает всякой двусмысленности, подчеркнуто требователен, жестко добивается послушания, так как считает, что всегда и во всем прав, а студенты как армейские новобранцы, должны беспрекословно подчиняться отдаваемым приказам. Этот стиль – самый распространенный.
- **Модель 5. «Менеджер».** Преподаватель стремится к обсуждению с каждым студентом смысла решаемой задачи, качественному контролю и оценке конечного результата.
- **Модель 6. «Тренер».** Атмосфера в группе пронизана духом корпоративности. Студенты как игроки одной команды, где каждый в отдельности не важен как индивидуальность, но вместе они могут многое. Преподаватель -= вдохновитель групповых усилий, для которого главное – конечный результат.

Педагогическое общение

- **Модель 7 –«Гид».** Воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэ
- **Тому зачастую откровенно скучен.**

Педагогическое мастерство ПВШ

- **Самым надежным путем совершенствования педагогического мастерства ПВШ является дидактическое осмысление своего преподавательского опыта и обращение к дидактике как области знаний, являющейся основным ориентиром в вопросах обучения в ВШ. В дидактике рассматриваются наиболее общие вопросы. Дело преподавателя ВШ – глубоко осмысливать их и творчески использовать в конструировании своей преподавательской деятельности.**

Педагогическая коммуникация. Часть 2.

- 1. Сущность и генезис педагогического общения.
- 2. Гуманизация обучения как основа педагогического общения.
- 3. Стили педагогического общения.
- 4. Диалог и монолог в педагогическом общении.
- 5. Содержание и структура педагогического общения.
- 6. Особенности педагогического общения в вузе.

Педагогическая коммуникация.

- **-Диалог и монолог в педагогическом общении. Монолог:**
 - Статусное доминирование субъектно-объектных отношений,
 - Эгоцентризм, сосредоточение на собственных потребностях, целях, задачах,
 - Принуждение студентов посредством скрытого манипулирования или открытой агрессии,
 - Догматизм, надличностная трансляция норм и знаний, подлежащих безоговорочному копированию и усвоению,
 - Стереотипность методов и приемов воздействия. Преобладание дисциплинарных приемов.
 - Субъективная и жесткая поляризация оценок, узкий спектр критериев оценки.

- **Диалог:**
 - Личностное равенство, субъектно-субъектные отношения.
 - Центрация не только на своих потребностях, но и на потребностях студентов.
 - Накопление потенциала согласия и сотрудничества. Свобода дискуссии, передача норм и знаний как личностно пережитого опыта, требующего индивидуального осмысления. Стремление к творчеству, личному и профессиональному росту, импровизационность, экспериментирование.
 - Преобладание приемов, ориентированных на самостоятельную деятельность студентов.
 - Стремление к объективному контролю результатов деятельности студентов, индивидуальному подходу и учету полимотивированности их поступков.

- **Диаметральная противоположность монологической и диалогической форм педагогического общения. Это отличие составляет сущность педагогического сотрудничества, когда в своей деятельности преподаватель отходит от привычных представлений о труде педагога, где один (педагог) должен учить и направлять развитие, воспитывать, а другие учиться и развиваться под его руководством. Каковы условия плодотворного педагогического общения на основе педагогического сотрудничества?**
 - **1. ПС – двусторонний процесс, основанный на взаимодействии преподаватель – студент, успешность которого зависит от деятельности и личности педагога и деятельности студента.**
 - **2. Педагогическое взаимодействие адекватно индивидуальным возможностям личности студента, способствуя их максимальному проявлению**

Педагогическое общение

- 3. Педагогическое общение, основанное на сотрудничестве, предполагает творческий поиск преподавателем оптимальных педагогических решений.
- Содержание и структура педагогического общения.
- Основные формы педагогической деятельности протекают в условиях общения. Будь то лекция, семинар, экзамен, зачет, защита курсового проекта или реферата, преподаватель общается с потоком, группой, подгруппой, личностью.
- Содержание общения составляет обмен информацией. Но этим общение не исчерпывается. Важнейшей стороной общения является стремление запечатлеть облик одного человека в другом, транслировать себя в другого через совместную деятельность. Это уже личностное общение.
- Общающиеся люди стремятся поделиться своим бытием с другими, обсудить какие-то события, волнующие обе стороны.

Педагогическое общение

- Это – личностное взаимодействие в совместной деятельности преподавателя и студента. И в этом смысле общение выступает как важнейший инструмент решения учебно-воспитательных задач. Без организации продуктивного общения преподавателя и студентов невозможно плодотворно реализовать дидактические и собственно воспитательные задачи вуза.
- Общение выступает в трех аспектах:
 - 1. Как средство решения учебных задач,
 - 2. Как система социально-психологического обеспечения воспитательного процесса.
 - 3. Как способ организации взаимоотношений преподавателей и студентов, в котором сочетаются обучение и воспитание, и как процесс воспитания личности и творческой индивидуальности.

Педагогическое общение

- Итак, преподаватель вуза предстает как инициатор и руководитель процесса общения, суть которого составляет система, приемы и навыки взаимодействия педагога и студенческого коллектива, содержанием которого являются обмен информацией, учебно-воспитательное воздействие, организация взаимоотношений и трансляция личности педагога студентам.
- Многочисленные исследования и практика показывают, что молодые педагоги испытывают трудности в налаживании педагогического общения, взаимоотношений со студентами в сфере личностных контактов, а именно к ней студенты предъявляют значительные требования.
- Чтобы овладеть основами профессионально-педагогического общения со студентами, необходимо знать его содержательные и процессуальные характеристики.
- Педагогическое взаимодействие – процесс творческий независимо от того, какой аспект общения имеется в виду: решение учебно-воспитательных задач или организация взаимоотношений. Творческий характер носит и решение педагогических задач, и процесс воплощения этого решения в общении со студентами.

Педагогическое общение

- От того, какая информация отобрана, как она выстроена, как сочетаются в ней общее и частное и как это доносится до аудитории, обсуждается, проверяется, понимается и оценивается студентами, зависят успех лекции, качество знаний, взаимный контакт.
- Если взять устойчивые формы вузовской учебной деятельности (лекцию, семинар, практические занятия, лабораторные работы), то процесс подготовки к ним и их проведение включают в себя определенную коммуникативную структуру, которую необходимо освоить творчески.
- Этапы педагогического общения:
 - 1. Прогностический этап: моделирование педагогом общения с группой, потоком в процессе подготовки к педагогической деятельности.
 - 2. Начальный период общения: организация непосредственного общения с аудиторией, с группой.

Педагогическое общение

- 3. Управление общением в развивающемся педагогическом процессе.
- 4. Анализ осуществленной системы общения и моделирование общения в предстоящей деятельности.
- Первый этап. В процессе моделирования общения осуществляется планирование коммуникативной структуры будущей деятельности соответственно: педагогическим целям и задачам, общей педагогической и нравственно-психологической ситуации в аудитории, творческой индивидуальности самого педагога, индивидуальным особенностям студентов.
- Все это представляет собой опережающую стадию педагогического общения. Эту стадию нужно хорошо продумывать. Методическая и содержательная структура занятий должна повлиять на возникновение эмоционального единства, создание атмосферы общения. «Учение – это не механическая передача знаний, а сложнейшие человеческие взаимоотношения» . В.А.Сухомлинский.

Педагогическое общение

- **Второй этап.** Это начальный период общения, организация непосредственного взаимодействия с аудиторией, начало контакта, во многом определяющего успешность дальнейшего развития содержательного и социально-психологического аспекта педагогической деятельности. Элементы этого этапа: а) конкретизация спланированной модели общения, б) уточнение условий и структуры предстоящего общения, в) осуществление изначальной стадии непосредственного общения.
- Преподаватель должен уточнить с первых мгновений общения настроение аудитории и возможности работы с помощью избранных на предварительном этапе методов работы. (Сумеет ли настроить аудиторию, создать ауру притягательности?)
- Третий этап – управление развивающимся педагогическим процессом. Метод обучения и система общения должны быть адекватными. Следовательно, кроме дидактических и методических требований к лекции, существует ряд социально-психологических требований к ней:

Педагогическое общение

- 1. Становление психологического контакта с группой для передачи информации и ее личностного восприятия студентами. 2. Разработка психологически обоснованной партитуры лекции (использование элементов беседы, риторические вопросы. Ситуации размышления). 3). Создание обстановки коллективного поиска, совместных раздумий. 4) Управление познавательной деятельностью студентов. Стиль общения снимает психологический барьер возраста и опыта, способствует организации взаимоотношений на основе увлеченностью совместной деятельностью. 5) Единство делового и личностного аспектов, обеспечивающее не только информационный строй лекции, но и самовыражение личности педагога.
- Четвертый этап. Преподаватель анализирует использованную им систему общения, уточняет возможные варианты организации общения в данном коллективе. На 4-м этапе цикл общения заканчивается и осуществляется переход к первому этапу.

Педагогическое общение

- Важной задачей начинающего вузовского педагога является поиск оптимального для целей воспитания собственного индивидуального стиля общения. Его выработке способствуют такие приемы: включение студентов в начальные формы исследовательской деятельности, участие студентов в заседаниях кафедры, совместная научно-исследовательская работа, совместные нерегламентируемые, неофициальные контакты, беседы о науке, искусстве, профессиях, книгах, участие профессорско-преподавательского состава в студенческом досуге (смотри, олимпиады, конкурсы, «круглые столы»)