

**СЕКЦИЯ №7  
«Современные  
образовательные технологии  
в художественно-  
эстетическом развитии  
дошкольников»**



# Технология «Шесть шляп»



**Задача жёлтой шляпы – ОПРЕДЕЛИТЬ ПРЕИМУЩЕСТВА.**  
Почему это стоит делать? Почему это можно сделать?

Почему это сработает?

**Задача чёрной шляпы – ОСТОРОЖНОСТЬ. СУЖДЕНИЕ.**  
ОЦЕНКА. Правда ли это? Сработает ли это?

В чём недостатки? Что здесь НЕПРАВИЛЬНО???

**Задача красной шляпы – ЭМОЦИИ, ИНТУИЦИЯ, ЧУВСТВА**  
**И ПРЕДЧУВСТВИЯ.**

Какие чувства возникают у Вас по этому поводу?

**Задача зелёной шляпы – ТВОРЧЕСТВО. РАЗЛИЧНЫЕ**  
**ИДЕИ. НОВЫЕ ИДЕИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Каковы возможные решения и действия???

Каковы АЛЬТЕРНАТИВЫ???

**Задача синей шляпы – ОРГАНИЗАЦИЯ МЫШЛЕНИЯ.**  
**МЫШЛЕНИЕ И МЫШЛЕНИИ.**

Чего мы достигли? Что нужно сделать ДАЛЬШЕ???

**Задача белой шляпы – ИНФОРМАЦИЯ, ВОПРОСЫ,**  
**КАКОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ МЫ ОБЛАДАЕМ,**  
**КАКАЯ ИНФОРМАЦИЯ НАМ НУЖНА???**

**Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.**

The background is a vibrant blue gradient with various light effects. There are several translucent, glowing bubbles of different sizes scattered across the frame. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of small, colorful dots in shades of yellow, pink, and cyan. Faint, thin white lines curve across the background, suggesting a sense of motion or a futuristic theme.

**Технология – совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами.**

Взрослый в общении с детьми  
придерживается положения:

**«Не рядом, не над ним,  
а вместе!»**

Его цель - содействовать  
становлению ребенка как  
личности.

# Современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
  - игровые технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
  - технология ТРИЗ и другие.

**«Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали  
и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира  
детей...»**

***Б.М. Теплов***

# **Информационно-коммуникационные технологии**

Современное образование невозможно представить без использования информационных ресурсов, это связано с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

**Здоровьесберегающая технология**  
– это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

**Главная идея ТРИЗ -  
технические решения  
возникают и развиваются не  
стихийно, а по определённым  
законам, которые можно  
познать и использовать для  
сознательного решения  
изобретательских задач без  
множества пустых проб.**

**Китайская пословица гласит:  
«Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать и я пойму»**

## **Уровень овладения технологиями – оптимальный**

**В теории:** педагог знает научные основы разных технологий обучения; дает объективную психологическую оценку (и самооценку) эффективности применения технологий в образовательном процессе.

**На практике:** педагог целенаправленно и систематически применяет технологию обучения в своей деятельности; творчески моделирует сочетаемость разных технологий обучения в собственной практике; широко применяет методы диагностики.

## **Уровень овладения технологиями – развивающийся**

**В теории:** педагог имеет представление о различных технологиях обучения; обоснованно описывает суть собственной технологической цепочки; активно участвует в анализе эффективности используемых технологий.

**На практике:** педагог следует алгоритму технологии обучения; владеет приемами конструирования технологических цепочек в соответствии с поставленной целью; использует в цепочках разнообразные педагогические приемы и методы.

## Уровень овладения технологиями — элементарный

**В теории:** у педагога сформировано общее, эмпирическое представление о технологиях обучения; он выстраивает отдельные технологические цепочки, но при этом не может объяснить их целевое назначение в рамках занятия; уклоняется от обсуждения вопросов, связанных с технологиями обучения.

**На практике:** педагог применяет элементы технологий обучения интуитивно, эпизодически, несистемно; придерживается в своей деятельности какой-либо одной технологии обучения; допускает нарушения в алгоритме (цепочке) технологии обучения.

**«Человек не может  
по - настоящему  
усовершенствоваться,  
если не помогает  
усовершенствоваться другим»**

**Чарльз Диккенс**

