

**Педагогическая техника как  
средство повышения уровня  
профессионального развития  
педагога.**

**«Легко правильно следовать за тем,  
кто правильно идёт впереди»**

**Я.А. Каменский**

**«Кто не может взять лаской,  
тот не возьмёт и строго-  
стью».**

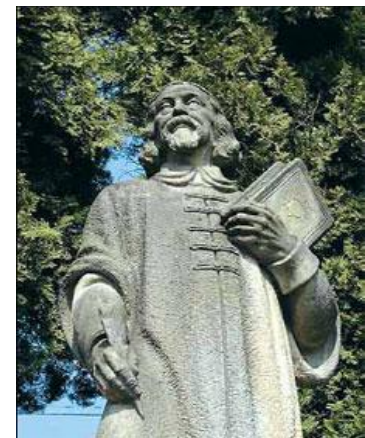
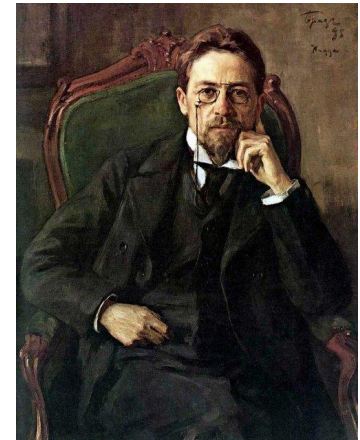
**А.П. Чехов**

**«Если ты знаешь средства  
укрепить тело, закалить во-  
лю, облагородить сердце, изо-  
щрить ум и уравновесить рас-  
судок – значит ты**

**воспитатель».**

**Шарль**

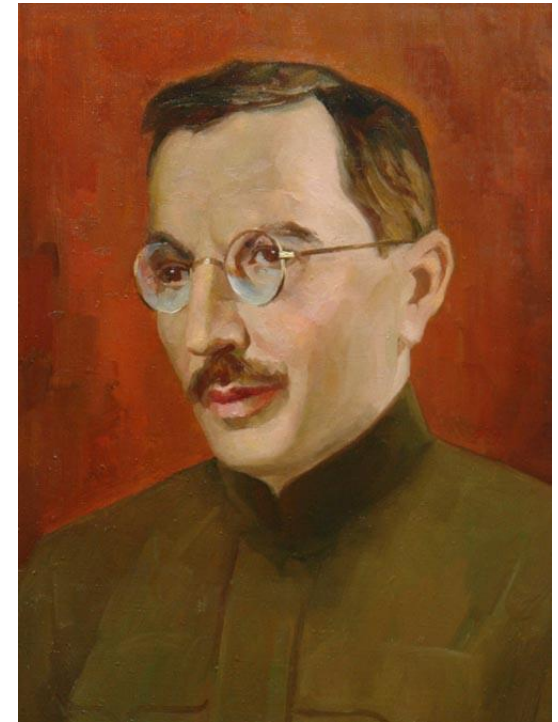
**Летурно**





# ***А.С. Макаренко***

*«...воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что знает, что у вас на душе делается, а потому, что видит вас, слушает вас».*



# Педагогическая техника -

- владение комплексом приёмов, которые дают учителю возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе;
- умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния.

# Педагогическая техника:

Умение педагога руководить своим поведением:

- техника владения своим организмом;
- техника речи;

Умение педагога влиять на личность и коллектив:

- техника организации контакта, управление педагогическим общением;
- техника внушения;

# Техника владения своим поведением:

- мимика, пантомимика;  
«Пустые глаза – зеркало пустой души».
- управление вниманием:
  1. Речью;
  2. Паузами в речи с активным внутренним общением;
  3. Использование знаково – двигательного варианта;
  4. Смешанный вариант.
- пробуждение творческого самочувствия:
  1. Совместная творческая деятельность;
  2. Создание обстановки коллективного поиска.

# Техника владения своим поведением:

- Педагогический оптимизм;  
«Мне нужно это сделать, так как моё предназначение...»
- уверенность в себе как в учителе;
- умение владеть собою, отсутствие эмоционального напряжения;  
«Я не могу себе позволить...»
- наличие волевых качеств;



«...постоянная бодрость,  
никаких пасмурных лиц,  
никаких кислых  
выражений, постоянная  
готовность действовать,  
радужное, весёлое,  
бодрое, мажорное  
расположение духа».

А.С. Макаренко



# Техника организации контакта – азбука поведения культурного человека.

- Имя человека – самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
- Улыбка ничего не стоит, но много даёт.
- Дружелюбный тон – залог успеха.
- Проявлять уважение к мнению собеседника.
- Сочувственно относиться к мыслям и желаниям детей.
- Смотреть на вещи с точки зрения собеседника.
- Если вы не правы, признайте это быстро и решительно.
- Чаще выражайте детям одобрение по поводу малейшей их удачи, будьте чистосердечны в своей оценке.
- Создавайте детям хорошую репутацию.
- Взывайте к более благородным мотивам.

# Рекомендации к проведению индивидуальной беседы:

- Младший возраст** – потребность в защищённости, безопасности.
- Подростковый** - потребность в признании, уважении, определённом социальном статусе среди сверстников.
- Юношеский** – потребность в смыслах жизни.
- Взрослый** – потребность в самореализации.

# Вывод:

- достижение выразительности педагогической техники одна из ступеней педагогического мастерства;
- педагогическая техника как совокупность профессиональных умений оказывает содействие гармоническому объединению внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения;
- педагогу необходимо заботиться не только о сущности своей деятельности, но и о форме проявления своих намерений, своего духовного потенциала.

# Предложения в проект решения:

- стремиться расширять личностный диапазон умений управления своим поведением, личностью школьника и коллектива;
- добиваться того, чтобы использование педагогической техники стало логическим продолжением педагогической задачи, мыслей и чувств учителя;
- повышать общую педагогическую культуру средствами достижения выразительности педагогической техники.

# Л.Н.Толстой

**«Если учитель имеет только любовь к делу; он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви к делу. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – **совершенный учитель**».**

