

**Педагогическая техника как
средство повышения
уровня профессионального
развития педагога.**

**«Легко правильно следовать за тем,
кто правильно идёт впереди»**

Я.А. Каменский

**«Кто не может взять лаской,
тот не возьмёт и строго-
стью».**

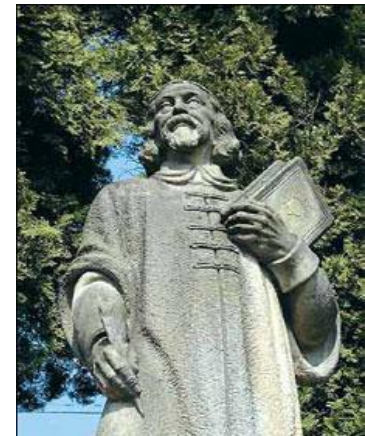
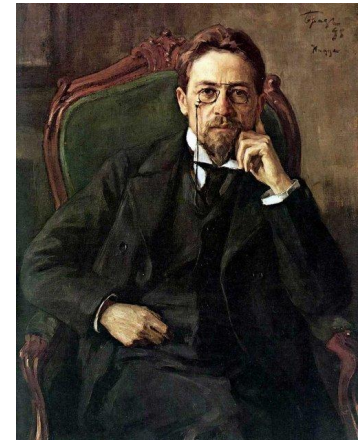
А.П. Чехов

**«Если ты знаешь средства
укрепить тело, закалить во-
лю, облагородить сердце, изо-
щрить ум и уравновесить рас-
судок – значит ты**

воспитатель».

Шарль

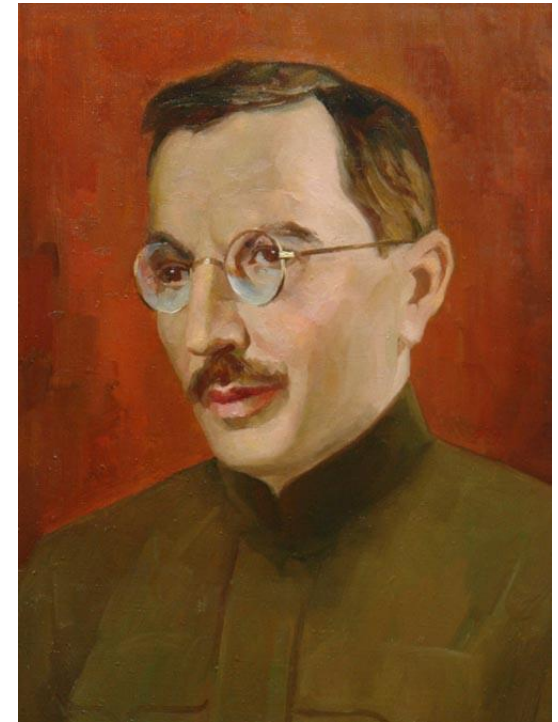
Летурно





А.С. Макаренко

«...воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что знает, что у вас на душе делается, а потому, что видит вас, слушает вас».



Педагогическая техника -

- владение комплексом приёмов, которые дают учителю возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе;
- умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния.

Педагогическая техника:

Умение педагога руководить своим поведением:

- техника владения своим организмом;
- техника речи;

Умение педагога влиять на личность и коллектив:

- техника организации контакта, управление педагогическим общением;
- техника внушения;

Техника владения своим поведением:

- мимика, пантомимика;
«Пустые глаза – зеркало пустой души».
- управление вниманием:
 1. Речью;
 2. Паузами в речи с активным внутренним общением;
 3. Использование знаково – двигательного варианта;
 4. Смешанный вариант.
- пробуждение творческого самочувствия:
 1. Совместная творческая деятельность;
 2. Создание обстановки коллективного поиска.

Техника владения своим поведением:

- Педагогический оптимизм;
«Мне нужно это сделать, так как моё предназначение...»
- уверенность в себе как в учителе;
- умение владеть собою, отсутствие эмоционального напряжения;
«Я не могу себе позволить...»
- наличие волевых качеств;

«...постоянная бодрость,
никаких пасмурных лиц,
никаких кислых
выражений, постоянная
готовность действовать,
радужное, весёлое,
бодрое, мажорное
расположение духа».

А.С. Макаренко



Техника организации контакта – азбука поведения культурного человека.

- Имя человека – самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.
- Улыбка ничего не стоит, но много даёт.
- Дружелюбный тон – залог успеха.
- Проявлять уважение к мнению собеседника.
- Сочувственно относиться к мыслям и желаниям детей.
- Смотреть на вещи с точки зрения собеседника.
- Если вы не правы, признайте это быстро и решительно.
- Чаще выражайте детям одобрение по поводу малейшей их удачи, будьте чистосердечны в своей оценке.
- Создавайте детям хорошую репутацию.
- Взывайте к более благородным мотивам.

Рекомендации к проведению индивидуальной беседы:

- Младший возраст** – потребность в защищённости, безопасности.
- Подростковый** - потребность в признании, уважении, определённом социальном статусе среди сверстников.
- Юношеский** – потребность в смыслах жизни.
- Взрослый** – потребность в самореализации.

Вывод:

- достижение выразительности педагогической техники одна из ступеней педагогического мастерства;
- педагогическая техника как совокупность профессиональных умений оказывает содействие гармоническому объединению внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения;
- педагогу необходимо заботиться не только о сущности своей деятельности, но и о форме проявления своих намерений, своего духовного потенциала.

Предложения в проект решения:

- стремиться расширять личностный диапазон умений управления своим поведением, личностью школьника и коллектива;
- добиваться того, чтобы использование педагогической техники стало логическим продолжением педагогической задачи, мыслей и чувств учителя;
- повышать общую педагогическую культуру средствами достижения выразительности педагогической техники.

Л.Н.Толстой

«Если учитель имеет только любовь к делу; он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви к делу. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – **совершенный учитель».**

