

Педагогическая технология

Технология
критического
мышления.

Образование – это
индустрия
направленная в
будущее.

С.П. Капица.

Содержание.

- Понятия педагогической технологии.
- Современное традиционное обучение – классно-урочная технология.
- Технология критического мышления (как лучше организовать урок)

Понятие педагогической технологии.

- Технология - это совокупность *приемов*, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология - это содержательная *техника* реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).
- Педагогическая технология - это *описание* процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

Три аспекта педагогической технологии.

- **научный**
- **процессуально-описательный**
- **процессуально-действенным**

Уровни педагогической технологии.

- **Общепедагогический уровень -
*общепедагогическая технология.***
- **Частнометодический (предметный)
уровень: *частнопредметная
педагогическая технология.***
- **Локальный (модульный).**

Структура педагогической технологии.

- *Концептуальная основа;*
- *Содержательная часть обучения;*
- *Процессуальная часть.*

Источники и составные части.

- *социальные преобразования и новое педагогическое мышление;*
- *наука - педагогическая, психологическая, общественные науки;*
- *передовой педагогический опыт;*
- *опыт прошлого, отечественный и зарубежный; -народная педагогика.*

Современное традиционное обучение.

Нет силы более могущественной, чем традиция.

Ф. Энгельс

«Традиционное обучение» подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.А.Коменским.

Признаки традиционной классно-урочной технологии.

- Учащиеся приблизительно одного возраста составляют класс.
- Класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию.
- Основной единицей занятий является урок.
- Работой учащихся на уроке руководит учитель.
- Учебный год, учебный день, расписание уроков, учебные каникулы, перемены - атрибуты классно-урочной системы.

Положительные и отрицательные стороны (К – УТ).

■ Положительные

Систематический характер обучения
Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала
Организационная четкость
Постоянное эмоциональное воздействие личности учителя
Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении

■ Отрицательные

Шаблонное построение, однообразие
Нерациональное распределение времени урока
На уроке обеспечивается лишь первоначальная ориентировка в материале, а достижение высоких уровней перекладывается на домашние задания
Учащиеся изолируются от общения друг с другом
Отсутствие самостоятельности
Пассивность или видимость активности учащихся
Слабая речевая деятельность (среднее время говорения ученика 2 минуты в день)
Слабая обратная связь. Усредненный подход
Отсутствие индивидуального обучения

Технология «Критическое мышление».

- Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

А. Дистервег

- **Критическое мышление — это поиск здравого смысла, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.**

Три основные фазы в новой педагогической технологии.

- Вызов
- Реализация (осмысление)
- Рефлексия

Вызов.

Эта стадия позволяет:

- **актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;**
- **вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;**
- **побудить ученика к активной работе на уроке и дома.**

Реализация (осмысление).

Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Рефлексия.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Методические приёмы на уроках с использованием ТКМ.

- Прием «Корзина» идей, понятий, имен...
- Прием «Составление кластера».
- Прием «Пометки на полях» - инсерт.
- Прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ».
- Прием «Написание синквейна».

Правила написания синквейна.

- **На первой строчке** записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
- **На второй строчке** надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- **На третьей строчке** записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- **На четвертой строчке** размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.
- **Последняя строчка** – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по возможности, эмоциональной.

The background of the slide features a pattern of stylized, overlapping green leaves. The leaves are rendered in various shades of green, from light to dark, creating a layered, organic effect. The overall color palette is monochromatic, focusing on different tones of green.

Спасибо за внимание.