

Педагогические особенности работы с одаренным ребенком.



Тема : Педагогические особенности работы с одаренными детьми.

- Понятие одаренность, талант, гений, задатки, способности.
- Концепция американского ученого Резулл и с дополнением Тонненбауна.
- Локка-говорящем о ребенке как о чистом листе от рождения
- Локка- говорящем о том, что ребенок наследует от родителей генетически
- Бинне Альфред (фран)- придумал определять умственные способности с помощью тестов
- Штерн (нем)-дополнил расчетом коэффициента с помощью формулы.
- Комельто (америк) вывел интеллект + креативность

Основные понятия темы

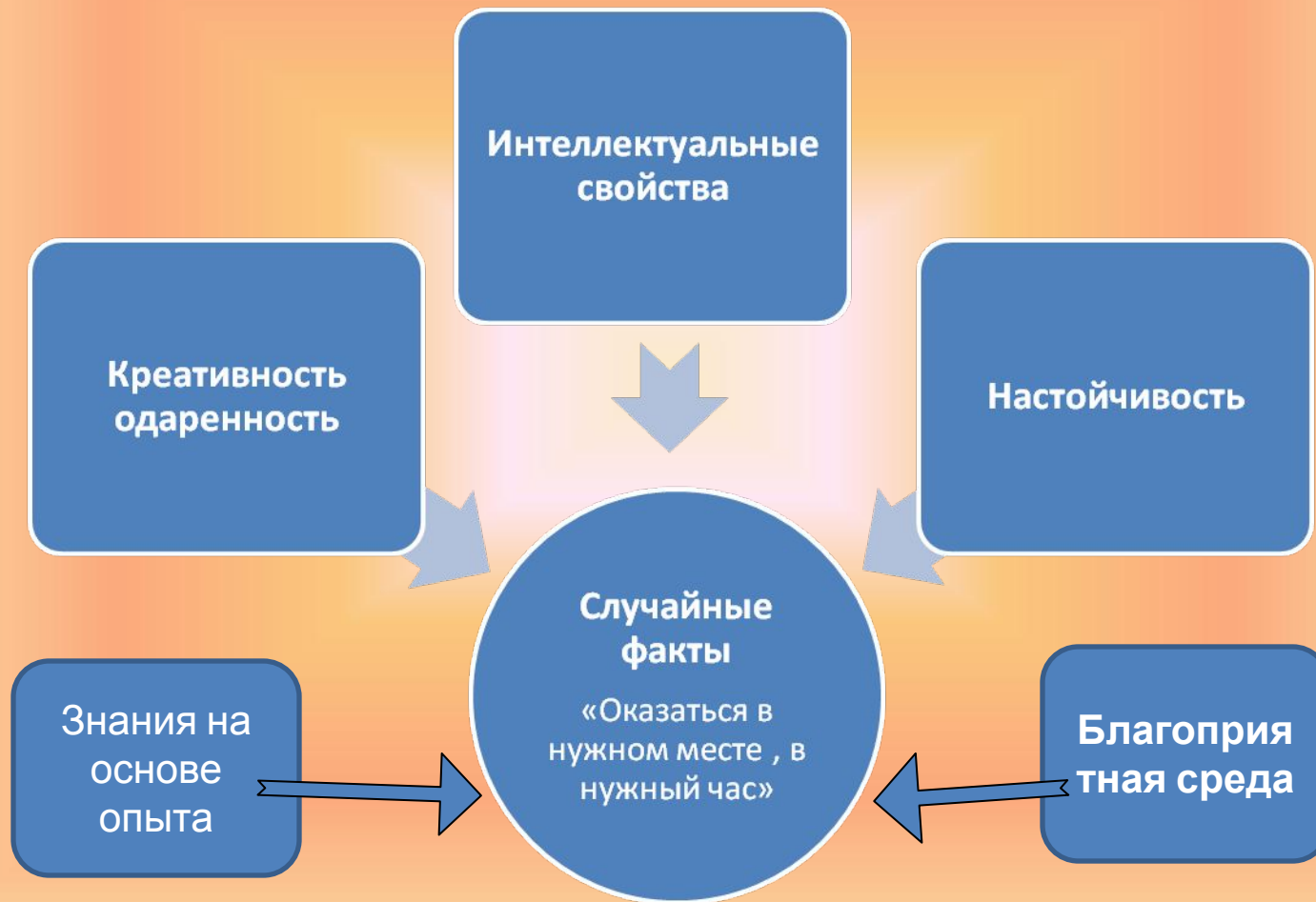
- **Одаренность** - системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.
- **Талант** - высокая степень развития способностей к определенному виду деятельности.
- **Гений** – высший, максимальный уровень проявления способностей.
- **Задатки** - врожденные анатомо-физиологические особенности.
- **Способности** - индивидуально-психологические особенности личности.

Обратно 

- [Рензулли+Тонненбаун вывели составляющие успешного обучения ребенка-Мотивация \(3 стр.\)](#)
- Возрастные этапы формирования способностей(4 стр.)
- [Схема по процессу обучения творчеству\(5 стр.\)](#)
- Схема успешной работы учителя с одаренными детьми и обычными...(6 стр.)
- Успешная работа зависит от многих обстоятельств. Как основа талант и качества учителя хореографии , дополняющие составные- финансовая база, родители ребенка, школа(участие администрации), тесная связь с классными руководителями. С другой стороны база- костюмы, аксесуары. Техническая оснащенность- живая музыка(баянист-аккомпаниатор), фонограмма, тех.обеспечение.



Концепция одаренности - американского ученого Рензулли +Тонненбаун



Обратно →

Возрастные этапы формирования способностей

- К 7-ми годам - 50%
- К 12-ти годам – 100%
- После 12 лет – повышение эрудиции, расширение кругозора

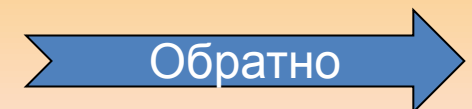
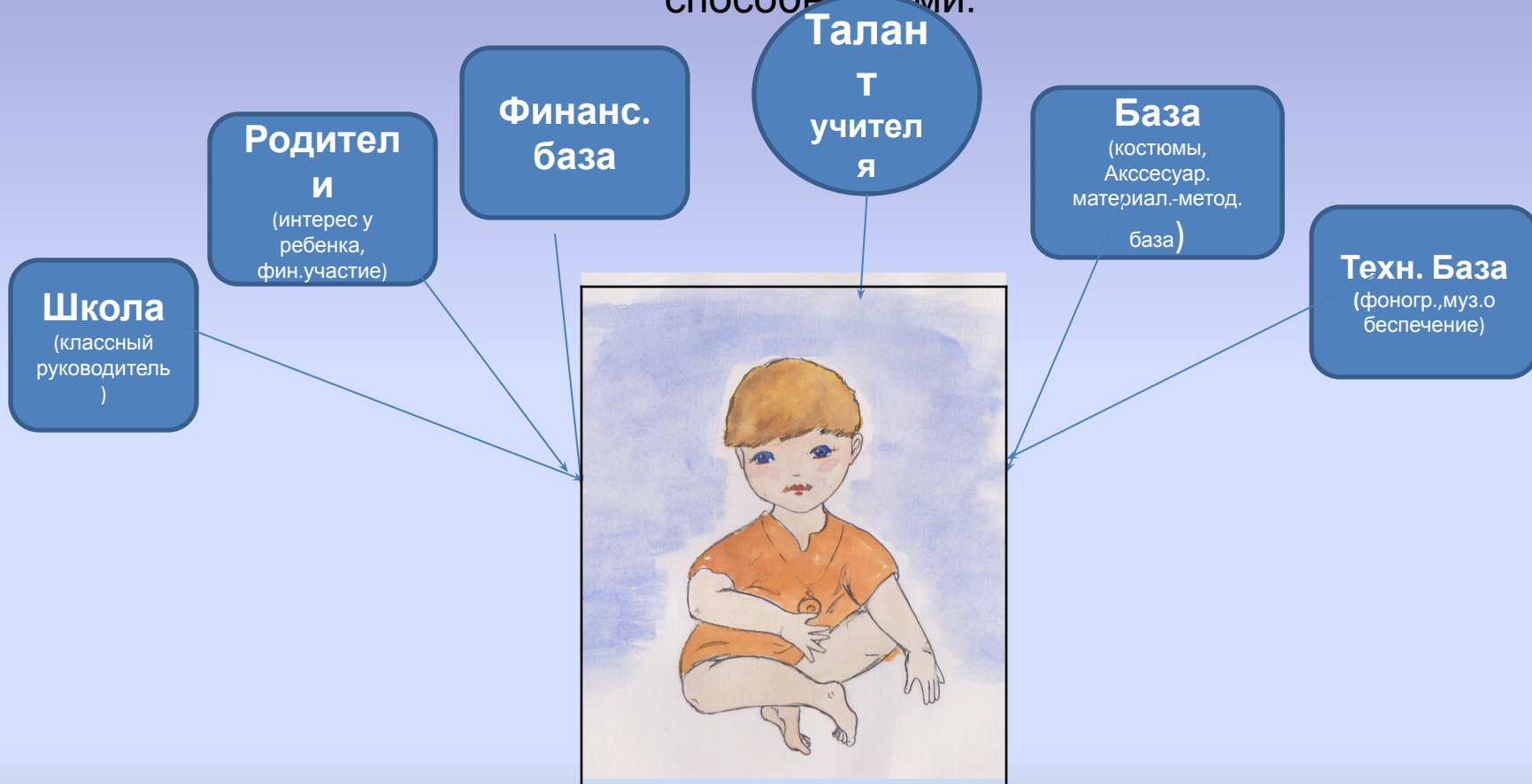


Схема процесса обучению творчеству

- **Обучение техническим приемам +**
 - **решение творческих задач, не имеющих готового стандартного мышления +**
 - **многократное повторение этих действий**
 - **творческие способности**

Составляющие работы учителя

хореографии с одаренными детьми и ... детьми с обычными способностями.



- Кубань - житница России. Колоски собранные в снопик. Каждый колосок собран из зёрнышек. А учитель должен: сеять доброе, вечное...
- «Зернышко»- ребенок, с качествами заложенными от рождения, попав в благоприятную почву, впитав влагу от полива дождичком, получает тепло ласкового «солнышка»-учителя, «зернышко» даст урожай –ребенок станет человеком талантливым, гармонично развитый.
- Что произойдет с зёрнышком попавшим в воду, под камень, дорогу, тень – какие качества приобретет это зернышко, будет ли урожай.

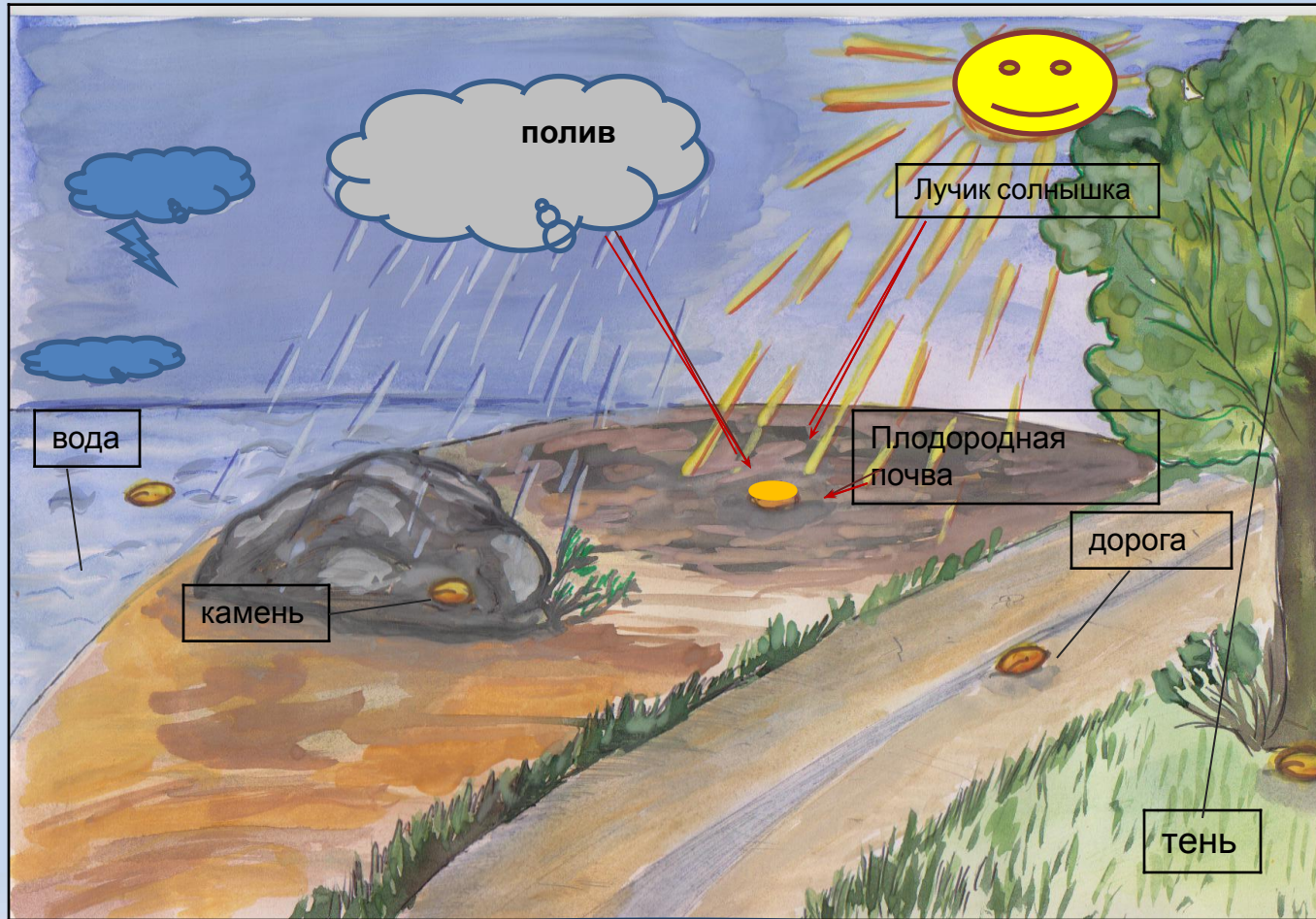
Кубань - житница России



Дети-зёрнышки

Обратно

Можно ли всех научить творчеству?



Сеем доброе, вечное...