

# Педагогические технологии





**«Мы проводим на работе лучшую  
часть своей жизни.**

**Нужно научиться работать так, чтобы  
работа была легка и чтобы она была  
всегда жизненной постоянной школой»**

*А.К.Гастеев*



# Закон РФ «Об образовании»

Под **образованием**  
в Российской Федерации понимается  
целенаправленный процесс  
**обучения и воспитания**  
в интересах личности, общества,  
государства.

Образование

=

обучение

+

воспитание



# Педагогические технологии

могут быть представлены как

- ✓ **технологии обучения и**  
(дидактические технологии);
- ✓ **технологии воспитания**



Слово «технология» происходит  
от греческих

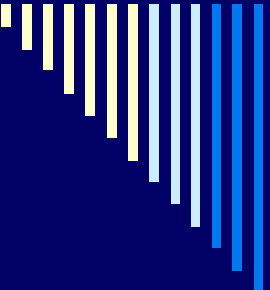
*techne* - искусство, мастерство

и

*logos* - наука, - закон.

Дословно

«ТЕХНОЛОГИЯ» – наука о мастерстве



# Определение понятия «педагогическая технология»

- ✓ **Педагогическая технология** – описание процесса достижения планируемых результатов обучения. (И.П. Волков)
  - ✓ **Педагогическая технология** – система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. (Г.К. Селевко)
  - ✓ **Педагогическая технология** – продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя (В.М. Монахов)
-



# **Педагогическая технология**

## **- в 3-х аспектах:**

- ✓ **Научном** – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
  - ✓ **Процессуальном** – описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения;
  - ✓ **Деятельностном** - осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.
-



## Основные идеи технологии:

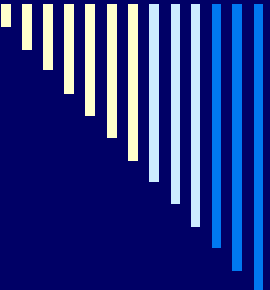
- ✓ технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора. Так можно различать технология процесса передачи знаний и технология развития личности;
- ✓ технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;





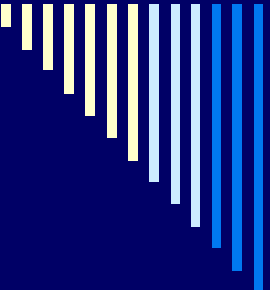
## **Основные идеи технологии:**

- ✓ технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения;
  - ✓ элементы педагогической технологии должны быть воспроизводимы любым учителем и должны гарантировать достижение планируемых результатов (гос. стандарта) всеми школьниками;
  - ✓ педагогическая технология диагностируема: содержит критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности *(В.В. Пикан)*.
-



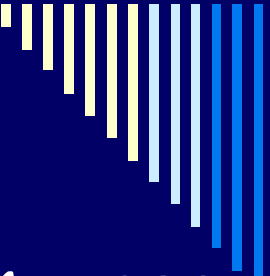
# Критерии образовательных технологий:

- ✓ концептуальность;
- ✓ системность;
- ✓ управляемость (мониторинг);
  - ✓ эффективность;
  - ✓ воспроизводимость;



# Признаки педагогической технологии:

- ✓ **диагностичное целеобразование;**
  - ✓ **результативность**  
(предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения);
  - ✓ **экономичность**  
(оптимизация труда преподавателя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени);
  - ✓ **алгоритмируемость;**
-



# Признаки педагогической технологии:

- ✓ **проектируемость** (отражают различные стороны идеи воспроизводимости ПТ);
  - ✓ **целостность;**
  - ✓ **управляемость;**
  - ✓ **корректируемость** (возможность оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели. Взаимосвязан с признаками диагностического целеобразования и результативности);
  - ✓ **визуализация** (применение различной аудиовизуальной и компьютерной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий)
-



---

# Традиционное обучение – фундамент инноваций

Термин **«традиционное обучение»** подразумевает классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.А.Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.

---



# Традиционное обучение – фундамент инноваций

## Положительные стороны:

1. упорядоченная, логически правильная подача учебного материала;
2. организационная четкость;
3. оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

## Отрицательные стороны:

1. шаблонное построение, однообразие;
2. отсутствие самостоятельности;
3. слабая речевая деятельность (2мин/день);
4. отсутствие индивидуального обучения.

# Иновационные технологии



**«Иноватика – это не просто новшества, некоторая новизна, а достижение принципиально **новых качеств** с введением системообразующих элементов, обеспечивающих новизну системе» (П.С. Лернер)**



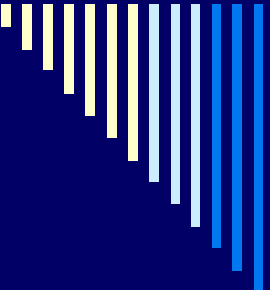
---

## **Инновационные технологии -**

**алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата;**  
**альтернативные технологии,**  
**связанные с изменением организационных форм учебного процесса.**

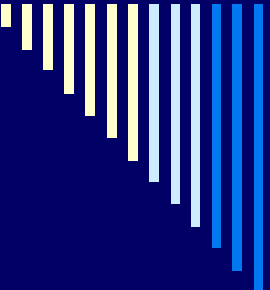
---





## **Инновационные технологии предполагают:**

- ✓ **повышение уровня мотивации к учебному труду;**
- ✓ **формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянно усложняющуюся деятельность**
- ✓ **при активной поддержке учителя;**
- ✓ **постоянное повторение, систематизация знаний, проговаривание вместе с учителем;**
- ✓ **ведущая роль - формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому ученику;**

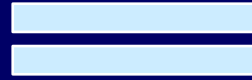


# **Инновационные технологии предполагают:**

- ✓ **создание когнитивной схемы мышления;**
  - ✓ **воспитание чувства собственного достоинства, самоутверждения через результаты в учёбе;**
  - ✓ **в основе - дифференциальный подход;**
  - ✓ **хорошее знание теоретического материала как основы успешности обучения , любая задача – это кусок теории;**
  - ✓ **создание проблемной ситуации, «уход в сторону», использование вспомогательных вопросов;**
  - ✓ **работа с одарёнными детьми.**
-



# Инновационные технологии



Технологии развивающего обучения:



Проектная технология,  
научно-исследовательская деятельность;



Личностно-ориентированный подход;



ИКТ- технологии;



мониторинг

---



# Технологии развивающего обучения

- ✓ проблемное изложение учебного материала;
- ✓ частичнопоисковая деятельность;
- ✓ самостоятельная проектная исследовательская деятельность)



# Проектная, исследовательская деятельность

## Требования к использованию метода проектов:

- ✓ Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.
- ✓ Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- ✓ Самостоятельная (индивидуальная, групповая, коллективная) деятельность обучающихся.
- ✓ Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- ✓ Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.



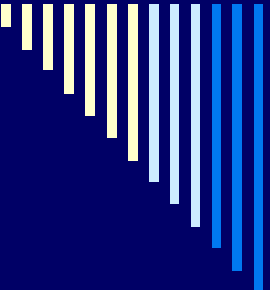
## Последовательность действий:

- ✓ определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
  - ✓ выдвижение гипотез их решения;
  - ✓ обсуждение методов исследования (экспериментальный, наблюдения, статистический и т.д.);
  - ✓ обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и пр.);
  - ✓ сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - ✓ подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - ✓ выводы, выдвижение новых проблем исследований.
-



# Типология проектов:

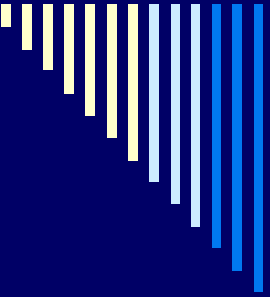
- ✓ Доминирующая деятельность: исследовательская, поисковая, ролевая, творческая, прикладная (практико-ориентированная);
  - ✓ Предметно-содержательная область: монопроект – межпредметный проект;
  - ✓ Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный);
  - ✓ Характер контактов (среди участников одной школы, всего города, республики, страны, разных стран мира);
  - ✓ Количество участников проекта;
  - ✓ Продолжительность проекта
-



# **Критерии внешней оценки проекта:**

- 1. Актуальность проблемы.**
  - 2. Корректность методов исследования.**
  - 3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.**
  - 4. Характер общения участников проекта.**
  - 5. Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей.**
  - 6. Умение аргументировать свои заключения, выводы.**
  - 7. Эстетика оформления проекта.**
  - 8. Умение отвечать на вопросы.**
-





# **Личностно - ориентированный подход предполагает:**

- ✓ обязательную опору на знание того, как обучающиеся выполняют творческие работы;**
  - ✓ умеют ли они проверять правильность собственной работы, корректировать её;**
  - ✓ какие умственные операции они должны выполнить для этого и т.д.**
-



# Сравнительная таблица

<b>Традиционное обучение</b>	<b>Личностно-ориентированный подход</b>
<b>Ориентир на коллективную и фронтальную работу учеников.</b>	<b>Ориентир на самостоятельную работу, собственные открытия обучающегося.</b>
<b>Работа с группами различной успеваемости.</b>	<b>Работа с каждым учеником, выявление и учёт его склонностей и предпочтений.</b>
<b>Используется материал, рассчитанный на определённый объём знаний «среднего ученика».</b>	<b>Используется материал, соответствующий успеваемости и способностям того или иного ученика.</b>



# Сравнительная таблица

<b>Традиционное обучение</b>	<b>Личностно-ориентированный подход</b>
<p>Устанавливается одинаковый для всех обучающихся объём знаний и подбирается связанный с ним учебный материал.</p>	<p>Устанавливается объём знаний для каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей и подбирается соответствующий учебный материал.</p>
<p>Учебные задания следуют от простого к сложному и делятся на определённые группы сложности.</p>	<p>Сложность учебного материала выбирается учеником и варьируется учителем.</p>
<p>Стимулируется активность класса (как группы).</p>	<p>Стимулируется активность каждого ученика с учётом его возможностей и индивидуальных склонностей.</p>



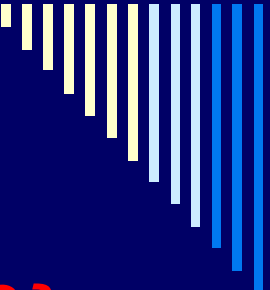
# Сравнительная таблица

<b>Традиционное обучение</b>	<b>Личностно-ориентированный подход</b>
<p><b>Учитель планирует индивидуальную или групповую работу учеников.</b></p>	<p><b>Учитель предоставляет возможность выбора групповой или только собственной работы.</b></p>
<p><b>Педагог задаёт для изучения общие для всех темы.</b></p>	<p><b>Темы согласуются с познавательными особенностями обучающегося.</b></p>
<p><b>Сообщение новых знаний только преподавателем.</b></p>	<p><b>Получение новых знаний при совместной деятельности учителя и обучающихся.</b></p>



# Сравнительная таблица

<b>Традиционное обучение</b>	<b>Личностно-ориентированный подход</b>
<b>Оценка ответа обучающегося только учителем.</b>	<b>Сначала оценка ответа самим обучающимся, потом учителем.</b>
<b>Использование только количественных способов оценки знаний (баллы, %).</b>	<b>Использование количественных и качественных способов оценки и результатов познания.</b>
<b>Определение объёма, сложности и формы домашнего задания учителем.</b>	<b>Возможность выбора учащимся объёма, сложности и формы домашнего задания.</b>



# Здоровьесберегающие технологии (типы):

- ✓ Здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания).
  - ✓ Оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия).
  - ✓ Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).
  - ✓ Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности обучающихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы).
-



## **ИКТ-технологии:**

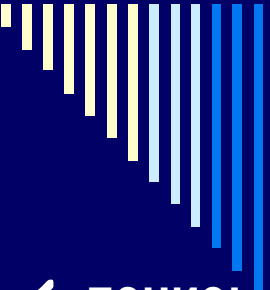
- ✓ использование в работе ЭОР и ЦОР;
  - ✓ использование интерактивной доски;
    - ✓ работа с Интернет-ресурсами;
    - ✓ создание собственного цифрового образовательного пространства;
  - ✓ создание собственной мультимедийной библиотеки;
  - ✓ проведение, организация конференций;
  - ✓ создание интерактивных залов для проведения дистанционных диспутов, конференций и т.д.
-



# MULTIMEDIA – поддержка предмета Музыка»

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»;
  2. Мультимедийная программа «Соната» Л. Залесский и компания (ЗАО);
  3. «Музыкальный класс» ООО «Нью Медиа Дженерейшн»;
  4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки», изд-во «Кирилл и Мефодий»;
  5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки», «Коминфо»;
  6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП);
  7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»;
  8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»;
  9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»;
  10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»;
  11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>;
  12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>;
  13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>;
  14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным, (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск».
-





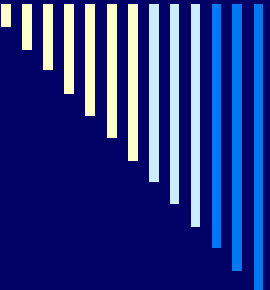
# Методы активизации обучающихся:

- ✓ пение;
  - ✓ импровизация;
  - ✓ голосовые игры, речевые упражнения;
  - ✓ словесное высказывание о музыке;
  - ✓ интересный подбор репертуара;
  - ✓ задания на активизацию слухового внимания: поднятие руки при смене мелодии, частей, состава исполнителей, вступления инструментов и т.д.;
  - ✓ создание рисунков и раскрашивание;
  - ✓ движение: ходьба, марширование, подскоки, наклоны, хлопки и т.д.;
  - ✓ инсценирование;
  - ✓ пластическое интонирование;
  - ✓ учебно-игровая деятельность;
  - ✓ игра на музыкальных инструментах;
  - ✓ использование дискуссионного метода ведения урока;
  - ✓ сочинения, рассказы, сказки, как преподавателя, так и обучающихся.
-



# Современные требования к уроку:

1. Урок должен быть эффективным, а не эффектным.
  2. Материал должен излагаться на научной основе, но в доступной форме.
  3. Построение урока должно строго соответствовать теме.
  4. Поставленные задачи урока - развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
  5. Ученики должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где он пригодится им в жизни.
  6. На уроке должна создаваться атмосфера сопричастности и интереса учащихся к изучаемому материалу.
  7. Добиваться того, чтобы ученики сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемности.
-



# Современные требования к уроку:

8. В процессе урока необходимо:

- ✓ рациональное использование наглядности, дидактического материала и ТСО;
- ✓ разнообразие активных форм и методов обучения;
- ✓ дифференцированный подход в обучении;
- ✓ четкая организация мыслительной деятельности учеников;
- ✓ создание атмосферы педагогики сотрудничества и творчества;
- ✓ правильное соотношение индукции и дедукции в процессе работы над соответствующим материалом;
- ✓ наличие на каждом конкретном уроке своих дидактических задач, которые зависят прежде всего от целевого назначения и типа урока;
- ✓ совершенствование обучающимися навыков самоконтроля;
- ✓ урок любого типа должен не только давать знания, но и воспитывать детей.



# Современные требования к уроку:

9. Логичность, умение выделять главное в изучаемом материале и грамотно ставить вопросы.
10. Последовательная постановка целей урока и его этапов.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала (актуализация знаний).
12. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
13. Подготовка обучающихся к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
14. Комментирование домашнего задания.
15. Методически правильно использовать наглядность, ТСО и др.
16. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех обучающихся в работу при проверке домашнего задания.
17. Закрепление знаний.
18. Организационный момент.
19. Знание типов, форм, методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке.



# Успешность современного педагога:

- ✓ способность управлять собой;
  - ✓ разумные личные ценности;
    - ✓ четкие личные цели;
  - ✓ постоянный личностный рост;
    - ✓ умение решать проблемы;
  - ✓ изобретательность и способность к инновационному творчеству.
-



## **Способность руководить детьми и учебным процессом:**

- ✓ **знание современных подходов  
к процессу обучения;**
  - ✓ **способность формировать коллектив;**
  - ✓ **высокая способность влиять на окружающих;**
    - ✓ **умение обучать;**
  - ✓ **способность формировать и развивать  
творческие группы.**
-



---

# 1. Неумение управлять собой:

- ✓ Каждый учитель должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным и бесценным ресурсом, чтобы поддерживать свою производительность.
  - ✓ Нельзя рисковать своим здоровьем, позволять волнениям и рабочим заботам поглощать Вашу энергию.
  - ✓ Ограниченная способность управлять собой – неспособность управлять другими!
-



---

## **2. Размытые личностные ценности:**

- ✓ **От преподавателей ученики и их родители ежедневно ждут принятия решений, основанных на личных ценностях и принципах, которые должны быть четко сформированы.**
  - ✓ **Современная концепция образования ориентирована на такие ценности, как эффективность, реализация потенциала коллектива обучающихся и растущая готовность к нововведениям.**
-





### **3. Смутные личные цели:**

- ✓ Педагог может стремиться к недостижимым либо нежелательным целям, которые несовместимы с современностью.
  - ✓ Недооцениваются альтернативные варианты, опускаются важные возможности, решаются незначительные вопросы, на которые уходят все силы.
  - ✓ Учителя с трудом достигают успеха, не способны оценить успех других.
-



## 4. Остановленное саморазвитие:

### Некоторые преподаватели:

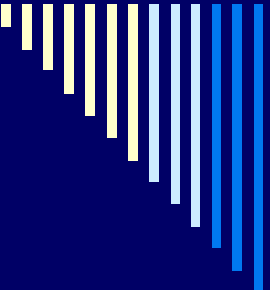
- ✓ недостаточно динамичны,
  - ✓ не могут преодолеть свои слабости,
  - ✓ работать над собственным ростом,
  - ✓ склонны избегать острых ситуаций в интересах личной безопасности,
  - ✓ исключают из своей деятельности риск,
  - ✓ теряют природную отзывчивость,
  - ✓ их деловая жизнь превращается **в рутину.**
-



## 5. Неумение решать проблемы:

- ✓ Квалифицированное решение проблем – очевидный управленческий навык!
  - ✓ Проблемы, которые **не решаются** быстро и энергично, накапливаются и мешают как размышлениям, так и действиям учителя!
-

---



## 6. Недостаточность творчества:

Учитель, **не желающий** экспериментировать,  
рисковать или сохранять творческий подход  
в работе,  
**ограничен** изобретательностью,  
способностью воспринимать и оценивать  
инновации, сам редко выдвигает новые идеи,  
не способен стимулировать других.

---



---

## 7. Неумение влиять на людей:

- ✓ Чтобы обеспечить необходимые для успеха ресурсы, учитель должен получить требуемую поддержку.
  - ✓ Необходимо устанавливать взаимодействия с окружающими, прислушиваться к ним, устанавливать тесные связи, уметь «выражать себя».
-



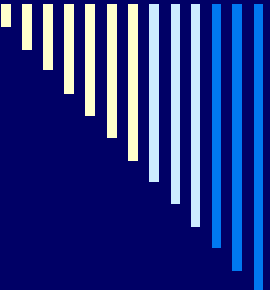
---

## 8. Неумение обучать:

✓ **Учитель часто выступает в роли наставника. Не развивая этого умения, учитель не может помочь другим педагогам и обучающимся в саморазвитии.**

✓ **Учитель, которому не хватает способности или желания помогать развитию других, ограничен неумением обучать.**

---



## **9. Низкая способность работать с коллективом детей:**

- ✓ **Учитель не может превратить успехи в классе в результативные.**
  - ✓ **Управление классным коллективом сопровождается трудностями и не дает отдачи.**
  - ✓ **Не создается благоприятный климат, эффективные механизмы управления детьми.**
  - ✓ **Для достижения позитивных результатов учителю необходимо создавать команду единомышленников, использовать их умения.**
-