

Педагогические технологии





**«Мы проводим на работе лучшую
часть своей жизни.**

**Нужно научиться работать так, чтобы
работа была легка и чтобы она была
всегда жизненной постоянной школой»**

А.К.Гастеев



Закон РФ «Об образовании»

Под **образованием**
в Российской Федерации понимается
целенаправленный процесс
обучения и воспитания
в интересах личности, общества,
государства.

Образование

=

обучение

+

воспитание



Педагогические технологии

могут быть представлены как

- ✓ **технологии обучения и**
(дидактические технологии);
- ✓ **технологии воспитания**



Слово «технология» происходит
от греческих

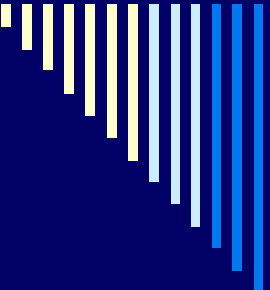
techne - искусство, мастерство

и

logos - наука, - закон.

Дословно

«ТЕХНОЛОГИЯ» – наука о мастерстве



Определение понятия «педагогическая технология»

- ✓ Педагогическая технология – описание процесса достижения планируемых результатов обучения. (И.П. Волков)
 - ✓ Педагогическая технология – система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. (Г.К. Селевко)
 - ✓ Педагогическая технология – продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя (В.М. Монахов)
-



Педагогическая технология

- в 3-х аспектах:

- ✓ **Научном** – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
 - ✓ **Процессуальном** – описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения;
 - ✓ **Деятельностном** - осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.
-



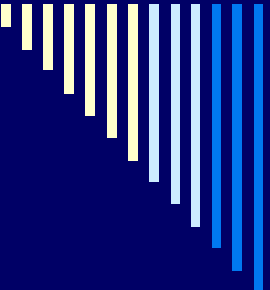
Основные идеи технологии:

- ✓ технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора. Так можно различать технология процесса передачи знаний и технология развития личности;
- ✓ технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;



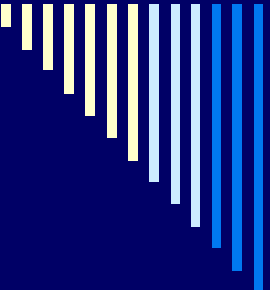
Основные идеи технологии:

- ✓ технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения;
 - ✓ элементы педагогической технологии должны быть воспроизводимы любым учителем и должны гарантировать достижение планируемых результатов (гос. стандарта) всеми школьниками;
 - ✓ педагогическая технология диагностируема: содержит критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности *(В.В. Пикан)*.
-



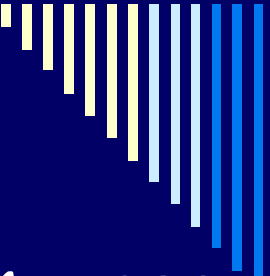
Критерии образовательных технологий:

- ✓ концептуальность;
- ✓ системность;
- ✓ управляемость (мониторинг);
 - ✓ эффективность;
 - ✓ воспроизводимость;



Признаки педагогической технологии:

- ✓ **диагностичное целеобразование;**
 - ✓ **результативность**
(предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения);
 - ✓ **экономичность**
(оптимизация труда преподавателя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени);
 - ✓ **алгоритмируемость;**
-



Признаки педагогической технологии:

- ✓ **проектируемость** (отражают различные стороны идеи воспроизводимости ПТ);
 - ✓ **целостность;**
 - ✓ **управляемость;**
 - ✓ **корректируемость** (возможность оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели. Взаимосвязан с признаками диагностического целеобразования и результативности);
 - ✓ **визуализация** (применение различной аудиовизуальной и компьютерной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий)
-



Традиционное обучение – фундамент инноваций

Термин **«традиционное обучение»** подразумевает классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, сформулированных Я.А.Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.



Традиционное обучение – фундамент инноваций

Положительные стороны:

1. упорядоченная, логически правильная подача учебного материала;
2. организационная четкость;
3. оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

Отрицательные стороны:

1. шаблонное построение, однообразие;
2. отсутствие самостоятельности;
3. слабая речевая деятельность (2мин/день);
4. отсутствие индивидуального обучения.

Иновационные технологии

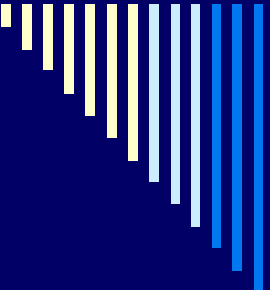


«Иноватика – это не просто новшества, некоторая новизна, а достижение принципиально **новых качеств с введением системообразующих элементов, обеспечивающих новизну системе» (П.С. Лернер)**



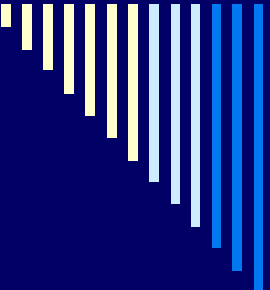
Инновационные технологии -

алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата;
альтернативные технологии,
связанные с изменением организационных форм учебного процесса.



Инновационные технологии предполагают:

- ✓ **повышение уровня мотивации к учебному труду;**
- ✓ **формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянно усложняющуюся деятельность**
- ✓ **при активной поддержке учителя;**
- ✓ **постоянное повторение, систематизация знаний, проговаривание вместе с учителем;**
- ✓ **ведущая роль - формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому ученику;**

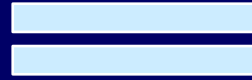


Инновационные технологии предполагают:

- ✓ **создание когнитивной схемы мышления;**
 - ✓ **воспитание чувства собственного достоинства, самоутверждения через результаты в учёбе;**
 - ✓ **в основе - дифференциальный подход;**
 - ✓ **хорошее знание теоретического материала как основы успешности обучения , любая задача – это кусок теории;**
 - ✓ **создание проблемной ситуации, «уход в сторону», использование вспомогательных вопросов;**
 - ✓ **работа с одарёнными детьми.**
-



Инновационные технологии



Технологии развивающего обучения:



Проектная технология,
научно-исследовательская деятельность;



Личностно-ориентированный подход;



ИКТ- технологии;



мониторинг



Технологии развивающего обучения

- ✓ проблемное изложение учебного материала;
- ✓ частичнопоисковая деятельность;
- ✓ самостоятельная проектная исследовательская деятельность)



Проектная, исследовательская деятельность

Требования к использованию метода проектов:

- ✓ Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.
 - ✓ Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
 - ✓ Самостоятельная (индивидуальная, групповая, коллективная) деятельность обучающихся.
 - ✓ Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
 - ✓ Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.
-



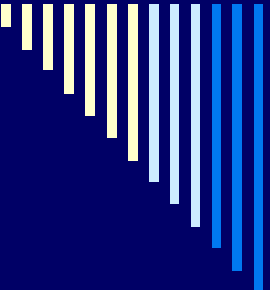
Последовательность действий:

- ✓ определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);
 - ✓ выдвижение гипотез их решения;
 - ✓ обсуждение методов исследования (экспериментальный, наблюдения, статистический и т.д.);
 - ✓ обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и пр.);
 - ✓ сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - ✓ подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - ✓ выводы, выдвижение новых проблем исследований.
-



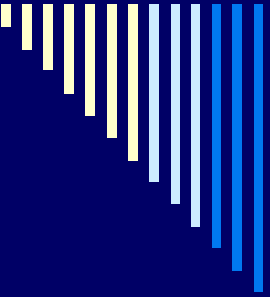
Типология проектов:

- ✓ Доминирующая деятельность: исследовательская, поисковая, ролевая, творческая, прикладная (практико-ориентированная);
 - ✓ Предметно-содержательная область: монопроект – межпредметный проект;
 - ✓ Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный);
 - ✓ Характер контактов (среди участников одной школы, всего города, республики, страны, разных стран мира);
 - ✓ Количество участников проекта;
 - ✓ Продолжительность проекта
-



Критерии внешней оценки проекта:

- 1. Актуальность проблемы.**
 - 2. Корректность методов исследования.**
 - 3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.**
 - 4. Характер общения участников проекта.**
 - 5. Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей.**
 - 6. Умение аргументировать свои заключения, выводы.**
 - 7. Эстетика оформления проекта.**
 - 8. Умение отвечать на вопросы.**
-



Личностно - ориентированный подход предполагает:

- ✓ обязательную опору на знание того, как обучающиеся выполняют творческие работы;**
 - ✓ умеют ли они проверять правильность собственной работы, корректировать её;**
 - ✓ какие умственные операции они должны выполнить для этого и т.д.**
-



Сравнительная таблица

Традиционное обучение	Личностно-ориентированный подход
Ориентир на коллективную и фронтальную работу учеников.	Ориентир на самостоятельную работу, собственные открытия обучающегося.
Работа с группами различной успеваемости.	Работа с каждым учеником, выявление и учёт его склонностей и предпочтений.
Используется материал, рассчитанный на определённый объём знаний «среднего ученика».	Используется материал, соответствующий успеваемости и способностям того или иного ученика.



Сравнительная таблица

Традиционное обучение	Личностно-ориентированный подход
<p>Устанавливается одинаковый для всех обучающихся объём знаний и подбирается связанный с ним учебный материал.</p>	<p>Устанавливается объём знаний для каждого ученика с учётом его индивидуальных способностей и подбирается соответствующий учебный материал.</p>
<p>Учебные задания следуют от простого к сложному и делятся на определённые группы сложности.</p>	<p>Сложность учебного материала выбирается учеником и варьируется учителем.</p>
<p>Стимулируется активность класса (как группы).</p>	<p>Стимулируется активность каждого ученика с учётом его возможностей и индивидуальных склонностей.</p>



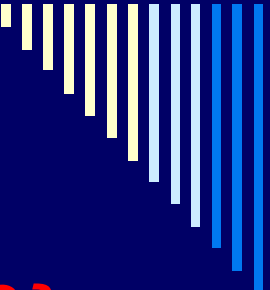
Сравнительная таблица

Традиционное обучение	Личностно-ориентированный подход
<p>Учитель планирует индивидуальную или групповую работу учеников.</p>	<p>Учитель предоставляет возможность выбора групповой или только собственной работы.</p>
<p>Педагог задаёт для изучения общие для всех темы.</p>	<p>Темы согласуются с познавательными особенностями обучающегося.</p>
<p>Сообщение новых знаний только преподавателем.</p>	<p>Получение новых знаний при совместной деятельности учителя и обучающихся.</p>



Сравнительная таблица

Традиционное обучение	Личностно-ориентированный подход
Оценка ответа обучающегося только учителем.	Сначала оценка ответа самим обучающимся, потом учителем.
Использование только количественных способов оценки знаний (баллы, %).	Использование количественных и качественных способов оценки и результатов познания.
Определение объёма, сложности и формы домашнего задания учителем.	Возможность выбора учащимся объёма, сложности и формы домашнего задания.



Здоровьесберегающие технологии (типы):

- ✓ Здоровьесберегающие (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания).
 - ✓ Оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия).
 - ✓ Технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).
 - ✓ Воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности обучающихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы).
-



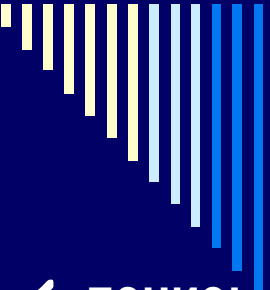
ИКТ-технологии:

- ✓ использование в работе ЭОР и ЦОР;
 - ✓ использование интерактивной доски;
 - ✓ работа с Интернет-ресурсами;
 - ✓ создание собственного цифрового образовательного пространства;
 - ✓ создание собственной мультимедийной библиотеки;
 - ✓ проведение, организация конференций;
 - ✓ создание интерактивных залов для проведения дистанционных диспутов, конференций и т.д.
-



MULTIMEDIA – поддержка предмета Музыка»

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»;
 2. Мультимедийная программа «Соната» Л. Залесский и компания (ЗАО);
 3. «Музыкальный класс» ООО «Нью Медиа Дженерейшн»;
 4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки», изд-во «Кирилл и Мефодий»;
 5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки», «Коминфо»;
 6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП);
 7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»;
 8. Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве»;
 9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»;
 10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»;
 11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/>;
 12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>;
 13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>;
 14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным, (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск».
-



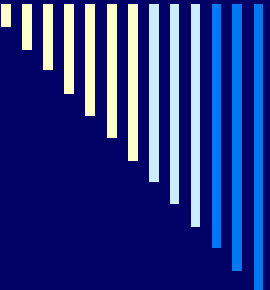
Методы активизации обучающихся:

- ✓ пение;
 - ✓ импровизация;
 - ✓ голосовые игры, речевые упражнения;
 - ✓ словесное высказывание о музыке;
 - ✓ интересный подбор репертуара;
 - ✓ задания на активизацию слухового внимания: поднятие руки при смене мелодии, частей, состава исполнителей, вступления инструментов и т.д.;
 - ✓ создание рисунков и раскрашивание;
 - ✓ движение: ходьба, марширование, подскоки, наклоны, хлопки и т.д.;
 - ✓ инсценирование;
 - ✓ пластическое интонирование;
 - ✓ учебно-игровая деятельность;
 - ✓ игра на музыкальных инструментах;
 - ✓ использование дискуссионного метода ведения урока;
 - ✓ сочинения, рассказы, сказки, как преподавателя, так и обучающихся.
-



Современные требования к уроку:

1. Урок должен быть эффективным, а не эффектным.
 2. Материал должен излагаться на научной основе, но в доступной форме.
 3. Построение урока должно строго соответствовать теме.
 4. Поставленные задачи урока - развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.
 5. Ученики должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где он пригодится им в жизни.
 6. На уроке должна создаваться атмосфера сопричастности и интереса учащихся к изучаемому материалу.
 7. Добиваться того, чтобы ученики сами выдвигали программу поиска знаний, что является высшим уровнем проблемности.
-



Современные требования к уроку:

8. В процессе урока необходимо:

- ✓ рациональное использование наглядности, дидактического материала и ТСО;
- ✓ разнообразие активных форм и методов обучения;
- ✓ дифференцированный подход в обучении;
- ✓ четкая организация мыслительной деятельности учеников;
- ✓ создание атмосферы педагоги сотрудничества и творчества;
- ✓ правильное соотношение индукции и дедукции в процессе работы над соответствующим материалом;
- ✓ наличие на каждом конкретном уроке своих дидактических задач, которые зависят прежде всего от целевого назначения и типа урока;
- ✓ совершенствование обучающимися навыков самоконтроля;
- ✓ урок любого типа должен не только давать знания, но и воспитывать детей.



Современные требования к уроку:

9. Логичность, умение выделять главное в изучаемом материале и грамотно ставить вопросы.
10. Последовательная постановка целей урока и его этапов.
11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала (актуализация знаний).
12. Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение.
13. Подготовка обучающихся к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.
14. Комментирование домашнего задания.
15. Методически правильно использовать наглядность, ТСО и др.
16. Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех обучающихся в работу при проверке домашнего задания.
17. Закрепление знаний.
18. Организационный момент.
19. Знание типов, форм, методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке.



Успешность современного педагога:

- ✓ способность управлять собой;
 - ✓ разумные личные ценности;
 - ✓ четкие личные цели;
 - ✓ постоянный личностный рост;
 - ✓ умение решать проблемы;
 - ✓ изобретательность и способность к инновационному творчеству.
-



Способность руководить детьми и учебным процессом:

- ✓ **знание современных подходов
к процессу обучения;**
- ✓ **способность формировать коллектив;**
- ✓ **высокая способность влиять на окружающих;**
 - ✓ **умение обучать;**
- ✓ **способность формировать и развивать
творческие группы.**



1. Неумение управлять собой:

- ✓ Каждый учитель должен научиться обращаться с самим собой как с уникальным и бесценным ресурсом, чтобы поддерживать свою производительность.
 - ✓ Нельзя рисковать своим здоровьем, позволять волнениям и рабочим заботам поглощать Вашу энергию.
 - ✓ Ограниченная способность управлять собой – неспособность управлять другими!
-



2. Размытые личностные ценности:

- ✓ **От преподавателей ученики и их родители ежедневно ждут принятия решений, основанных на личных ценностях и принципах, которые должны быть четко сформированы.**
 - ✓ **Современная концепция образования ориентирована на такие ценности, как эффективность, реализация потенциала коллектива обучающихся и растущая готовность к нововведениям.**
-



3. Смутные личные цели:

- ✓ Педагог может стремиться к недостижимым либо нежелательным целям, которые несовместимы с современностью.
 - ✓ Недооцениваются альтернативные варианты, опускаются важные возможности, решаются незначительные вопросы, на которые уходят все силы.
 - ✓ Учителя с трудом достигают успеха, не способны оценить успех других.
-



4. Остановленное саморазвитие:

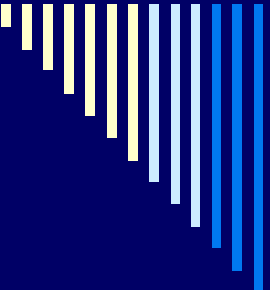
Некоторые преподаватели:

- ✓ недостаточно динамичны,
 - ✓ не могут преодолеть свои слабости,
 - ✓ работать над собственным ростом,
 - ✓ склонны избегать острых ситуаций в интересах личной безопасности,
 - ✓ исключают из своей деятельности риск,
 - ✓ теряют природную отзывчивость,
 - ✓ их деловая жизнь превращается **в рутину.**
-



5. Неумение решать проблемы:

- ✓ Квалифицированное решение проблем – очевидный управленческий навык!
 - ✓ Проблемы, которые **не решаются** быстро и энергично, накапливаются и мешают как размышлениям, так и действиям учителя!
-



6. Недостаточность творчества:

Учитель, **не желающий** экспериментировать,
рисковать или сохранять творческий подход
в работе,
ограничен изобретательностью,
способностью воспринимать и оценивать
инновации, сам редко выдвигает новые идеи,
не способен стимулировать других.



7. Неумение влиять на людей:

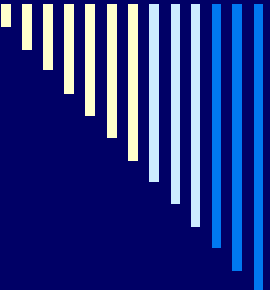
- ✓ Чтобы обеспечить необходимые для успеха ресурсы, учитель должен получить требуемую поддержку.
 - ✓ Необходимо устанавливать взаимодействия с окружающими, прислушиваться к ним, устанавливать тесные связи, уметь «выражать себя».
-



8. Неумение обучать:

✓ **Учитель часто выступает в роли наставника. Не развивая этого умения, учитель не может помочь другим педагогам и обучающимся в саморазвитии.**

✓ **Учитель, которому не хватает способности или желания помогать развитию других, ограничен неумением обучать.**



9. Низкая способность работать с коллективом детей:

- ✓ **Учитель не может превратить успехи в классе в результативные.**
 - ✓ **Управление классным коллективом сопровождается трудностями и не дает отдачи.**
 - ✓ **Не создается благоприятный климат, эффективные механизмы управления детьми.**
 - ✓ **Для достижения позитивных результатов учителю необходимо создавать команду единомышленников, использовать их умения.**
-