

**“ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ”**

ВЫПОЛНИЛ:

О.В.

РОМАНЮ

АКТУАЛЬНОСТЬ



Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является художественно - творческая деятельность.

Художественно творческая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании).

ЦЕЛЬ



- обеспечить развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста, посредством проведения занимательных занятий по рисованию с использованием нетрадиционных техник.

ЗАДАЧИ



- 1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- 2. Сформировать у детей технические навыки нетрадиционного рисования.
- 3. Помочь детям создавать свой неповторимый образ, используя различные нетрадиционные техники в системе занимательных занятий по рисованию.
- 4. Способствовать формированию эстетического вкуса на занятиях по рисованию нетрадиционными техниками.

ОБЪЕКТ



- процесс эстетического воспитания детей дошкольного возраста, а предметом система нетрадиционных техник и методов рисования.





- Эстетическое воспитание - это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности.
- "Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве"



- Эстетическое воспитание имеет свои специальные задачи, которые делятся на две группы. Первая группа направленная на формирование эстетического отношения к окружающему миру. Предусматривается следующее: развивать умения видеть красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное, воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного. Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.



Для реализации задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста необходимые следующие условия:

- Окружающая среда (игрушки, одежда, помещение);
- Насыщенность быта произведениями искусства;
- Самостоятельная активная деятельность детей;
- Осуществления индивидуального подхода к ребёнку.



Главным условием развития художественных способностей детей в детском саду является предоставление всем равных возможностей для развития способностей в разных областях искусства.

Формы организации эстетического воспитания в художественной деятельности могут быть различными: на занятиях, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений, экскурсии, прогулки и т.д.



Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. В настоящее время существует множество средств развития детского творчества: аппликация, лепка, конструирование, рисование.

Все они оказывают большое влияние на личность ребенка, способствуют развитию воображения, памяти, речи, воспитывают нравственные качества ребенка.





Огромное значение для мотивации самостоятельной деятельности имеет предметно-развивающая среда. Предметно-развивающая среда в детском саду должна создавать условия для самостоятельной, осмысленной и полезной деятельности детей. Оборудование предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность детей. Необходимо создать такую развивающую предметно - пространственную среду, которая могла быть достаточно содержательной, легко трансформируемой, многофункциональной, доступной для детей и безопасной.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ