

**XII РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Профессиональная компетентность учителя –
единство его теоретической и практической
готовности к реализации современной казахстанской
модели образования»**

**Педагогический анализ в
системе работы по
предупреждению
неуспеваемости**

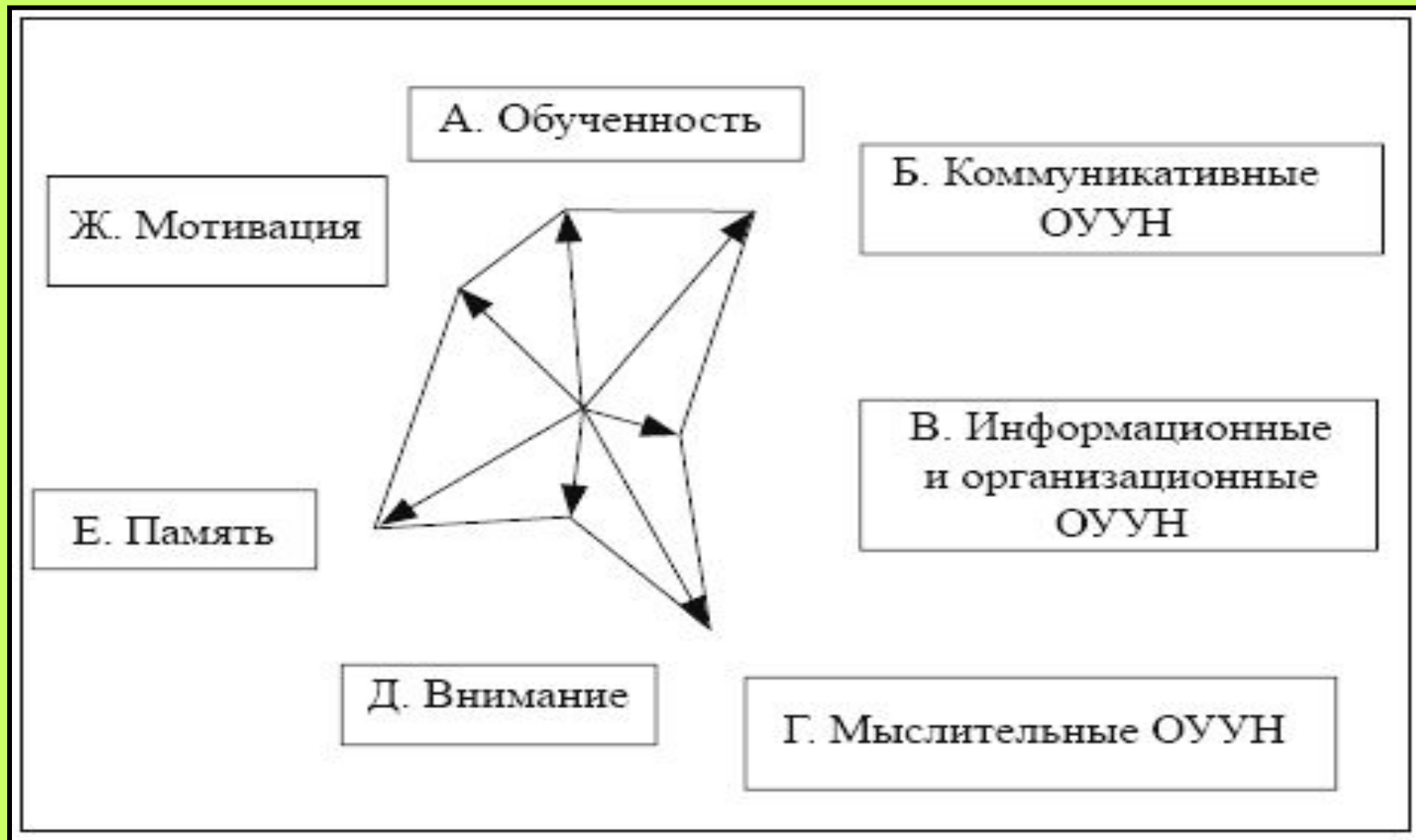
Ю.К. Бабанский, В.С. Цетлин

Причины неуспеваемости

внешние (снижение ценности образования в обществе, несовершенство учебного процесса, пробелы в знаниях, отрицательное влияние семьи, улицы)

внутренние (дефекты здоровья, слабое интеллектуальное и волевое развитие, недостатки в отношениях внутри коллектива)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Уровни обучаемости

- **III уровень обучаемости** – наиболее высокий, творческий уровень обучаемости (способность самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решений)
- **II уровень** – высокий уровень обучаемости (способность активно использовать приобретенные знания в знакомой ситуации).
- **I уровень** – позволяет ученику понимать и запоминать новую информацию, применять ее по алгоритму.
- **0 (уровень ниже первого)** – случай, когда ученик не может на уроках данного предмета проявить даже минимальные возможности.

Алгоритм определения учебных возможностей учащихся

- знакомство с небольшим по объёму новым учебным материалом (5-7 мин.);
- первичное закрепление новой информации в форме беседы, фронтальной работы;
- самостоятельная работа учащихся, в ходе которой ребята отвечают на пять вопросов:



- 1. Напишите, что нового вы узнали на уроке.*
- 2. Ответьте на вопрос по содержанию нового материала (дайте определение, воспроизведите факт, назовите новый термин и.т.д.).*
- 3. Выполните задание по образцу.*
- 4. Выполните задание в изменённой ситуации.*
- 5. Примените полученные знания в новой ситуации, найдите их связь с предыдущим материалом.*



Алгоритм определения мыслительных навыков

- **Анализ** (Выбери из списка слов те, которые относятся к...
Выбери из списка героев тех, которые... Подчеркни в предложениях только слова с...).
- **Синтез** (Назови одним словом... Какому процессу (или объекту) соответствуют эти характеристики... К каким частям речи относятся эти группы слов...).
- **Сравнение** (Сравни два предложения... Что общего между ними? В чем разница?).
- **Установление причинно-следственных связей** (Расположи в логической последовательности... Продолжи ряд слов... Вставь недостающее слово...).
- **Вывод** (Сделай вывод на основании предложенных текстов...).

Цифровой диктант для определения психофизиологических особенностей учащихся

(по сказке «Репка») 1,1,1,0,0.0.1,1,1,1



1.	Третий тянущий репку мог иметь на голове бант.
2.	В доме дедки, кроме него, проживали особи только женского рода
3.	Между мышкой и дедкой тянули репку четверо.
4.	Все слова, обозначающие тянущих репку, имеют по 5 букв.
5.	Родственница животных, с которыми выступает клоун Куклачев, тянула репку третьей с конца
6.	Омоним запеканки из риса с изюмом тянет репку рядом с потомком волка.
7.	Фамилия одного из героев гражданской войны произошла от названия мужа героини сказки, тянущей репку предпоследней.
8.	Название одного из героев сказки произошло от названия отряда насекомых.
9.	С большой буквы пишется только одно слово в перечне героев, тянущих репку.
10.	Если количество ног у героев сказки разделить на количество хвостов, то получится 2.

Результаты анализа



- **Информационные навыки (осознанное чтение)** – Николаев Н., Мелихова Н., Федькин А., Останин И.
- **Мыслительные навыки (логика)** – Останин И., Русинович З., Абраменко К.
- **Мыслительные навыки (анализ)** – Останин И., Николаев Н.
- **Мыслительные навыки (синтез)** – Аскеров С.
- **Внимание (устойчивость)** – Останин И., Николаев Н.
- **Память** – Шохметов Н.
- **Коммуникативные навыки (монолог)** – Мелихова Н., Шохметов Н.
- **Коммуникативные навыки (работа в группе)** – Останин И.
- **Организационные навыки** – Аскеров С., Шохметов Н.



Система работы со слабоуспевающими учащимися



Тема: Имя существительное

1 Спиши, подчеркни имена существительные.

Мя...ким сиянием месяц осв...щал кроны больших деревьев.
Исп...рения над р...кой сгустились. Высоко в небо ровным белым светом сверкал Юпитер. Вся природа грезилась предр...светным сном. Голубой сумрак еще окутывал землю, реку, но в воздухе и на небе чувствовалось припл...жение з...ри. Время шло, а мы сидели и тихо в...ли разг...вор.

2 Выбери из текста существительные женского, затем мужского и среднего рода и затем

- 1) образуй от них форму множественного числа;
- 2) все ли из названных существительных ее образуют;
- 3) найди нарицательные и собственные имена существительные;
- 4) найди разные формы одного и того же существительного;
- 5) сделай вывод о синтаксической роли имени существительного.

3 Сочинение-миниатюра.

«Существительное - дирижер грамматического оркестра».

«Монолог имени существительного».

«Рисуем портрет имени существительного».

Тема: Буквы Ы-И после Ц в именах существительных

I. Вставь пропущенные буквы.

- 1 Малыш видел однажды в ц...рке, как фокусник вынул из ц...линдра живого кролика.
- 2 Карлсон не мог оторвать глаз от ц...пленка.
- 3 Они осторожно, на ц...почках, прокрались в комнату.
- 4 На ц...почках приходит в ц...рк ц...ган и начинает танец, а на ц...новке молодц... недели на ц...пленка панц...рь.

II. Вставь на месте пропусков подходящие по смыслу слова.

- 1 Черепаху защищает крепкий.....
- 2 Наука о лечении называется.....
- 3 по осени считают.
- 4 Значок для обозначения числа называется ...
- 5 Место на часах, где расположены ц...фры, называется.....

III. Выпиши слова с пропущенными буквами, составь с ними свой сказочный текст, вставив буквы.

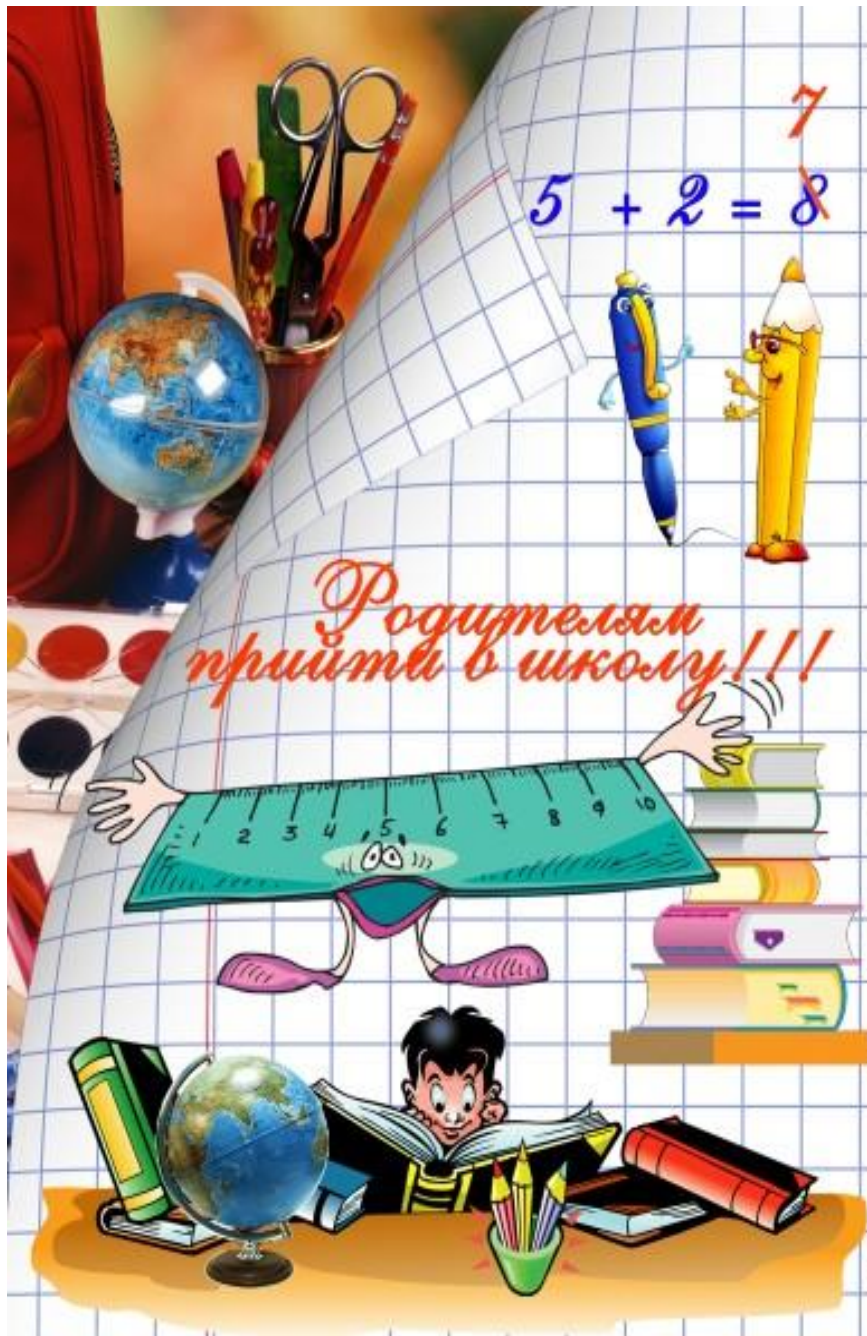
Города не было. Нильс увидел, как погружается в морскую пучину ц...ферблат башенных часов. Стрелки их сошлись на ц...фре двенадцать. Мелькнул купол городского ц...рка. Панц...ри воинов на крепостной стене сверкнули в последний раз, и все исчезло. Нильс уцепился за камень и встал на ц...почки, чтобы посмотреть, не уцелело ли что-нибудь. Но было уже поздно. Как театральная декорац...я уезжает за кулисы, город ушел под воду.

Когда кошка Машка узнала, что в одной морковки столько же витаминов, сколько в пяти мышах, она перестала есть мышей и увлеклась морковками. Обычно кошка Машка садала по тридцать мышей в месяц. Сколько морковок в неделю нужно сесть кошке Машки, чтобы получать то же самое количество витаминов?

Собираясь на работу, папа положил в свой портфель бумаги, которые весят два килограмма. Сам папин портфель весит триста граммов. Сколько килограммов принесёт папа на работу, если известно, что его двухлетняя дочка Маша положила в портфель ещё и утюг, который весит девять килограммов.

Шестиголовый Змей Горыныч вызвал на бой трёх богатырей. Один богатырь прогулял битву. Сколько голов придётся во время битвы на каждого дисциплинированного богатыря?

Коля и Толя разделили яблоко пополам и увидели, что вместе с ними это яблоко собираются есть ещё два червяка. Толя отделил от своей части яблока половину и уступил её червяку. То же самое сделал Коля. Какую часть яблока получил каждый червяк?



Школьные годы!

