

ГОРОД Вязники, Владимирская область

Педагогический проект:

«ЧТО КРАСИВЕЕ ВСЕГО?»

Автор : *ДОРОФЕЕВА Татьяна Васильевна.*

Воспитатель – специалист

по художественно – продуктивной деятельности.

МБДОУ «Центр развития ребенка
-детский сад №29 «Улыбка»».

МИР КРАСОТЫ - ЭТО КРАСОТА МИРА.

(Константин Кушнер)

Дорофеева
Татьяна Васильевна



- Воспитатель
- Образование: средне – специальное
- Стаж работы – 22 года
- Высшая квалификационная категория
- Награды:
 - Победитель районного конкурса «Воспитатель МДОУ 2008»
 - Грамота Департамента образования 2008год
 - Диплом Всероссийского конкурса дошкольных образовательных учреждений «Территория 2011»
 - Диплом Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Профи», конкурсный тур «Мастера своего дела» 2013 год.



Что красивей всего?

Ребенок спросил
Ни с того ни с сего:
- А ну-ка скажи,
Что красивей всего?

Да, вот так вопрос:
«Что красивей всего?»
Ответить
Я сам не сумел на него.

И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
- Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!

- Да что же прекрасней
Ночной темноты?! -
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...

- Леса! - Отвечали мне
Волк и Лиса.
Орел свысока
Процедил: Небеса!

- По-моему, море! -
Ответил Дельфин.
- Мой хвост, без сомнения!
-
Крикнул Павлин.

Спрошу Мотылька -
Отвечает: Цветок! -
Спрошу у Цветка -
Говорит: Мотылек!

Кто славит поля,
Кто - полярные льды,
Кто - горы, кто - степь,
Кто - мерцанье звезды...

А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...

И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
«Что красивей всего?»

Борис Заходер



1 этап

Проблема:

Необходимость в красоте и доброте отмечается с первых дней жизни.

В наше время пресса, телевидение, другие источники информации несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими факторами. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка.

**Как уберечь его
от такой страшной разрушительной силы?**

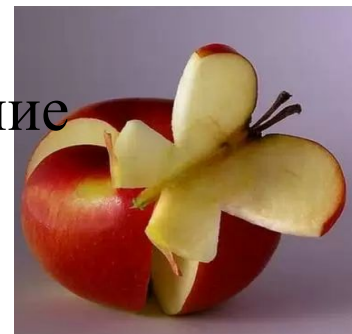


Цель:

Формирование представлений ребёнка о целостной картине мира через синтез искусств.

Задачи:

1. Приобщение ребенка к различным видам искусств через использование разных форм организации и интеграцию детской деятельности.
2. Подведение детей к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека.
3. Развитие способности самовыражения через различные виды детского творчества.
4. Тесное взаимодействие ДООУ и семьи в воспитание у ребенка художественно - эстетического вкуса.



Участники:

Воспитанники ДООУ, психолог, музыкальный руководитель, специалист по художественно-продуктивной деятельности, воспитатели, семья.

Ожидаемый результат:

1. Самореализация художественно-творческих возможностей ребёнка через различные виды детской деятельности.
2. Тематические и персональные выставки в ДООУ.
3. Свободное общение с взрослыми и детьми.
4. Участие в выставках и конкурсах детского творчества (районных, областных, Всероссийских).
5. Поступление в школу искусств, дальнейшее обучение в кружках и студиях художественно-эстетического направления.



2 ЭТАП

Организация работы над проектом.

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, подбор репродукций картин, создание фонотеки.
- Написание перспективных планов работы.
- Изучение литературы по теме.
- Разработка интегрированных занятий.
- Создание картотеки игр.
- Составление словаря терминов по теме.
- Диагностирование детей.
- Анкетирование родителей.
- Анализ содержания предметно - игровой среды.



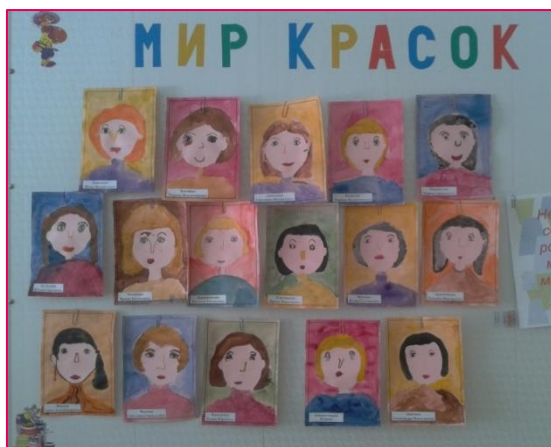
3 ЭТАП

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

«РАБОТЫ С ВЫСТАВКИ»



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

«ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ»



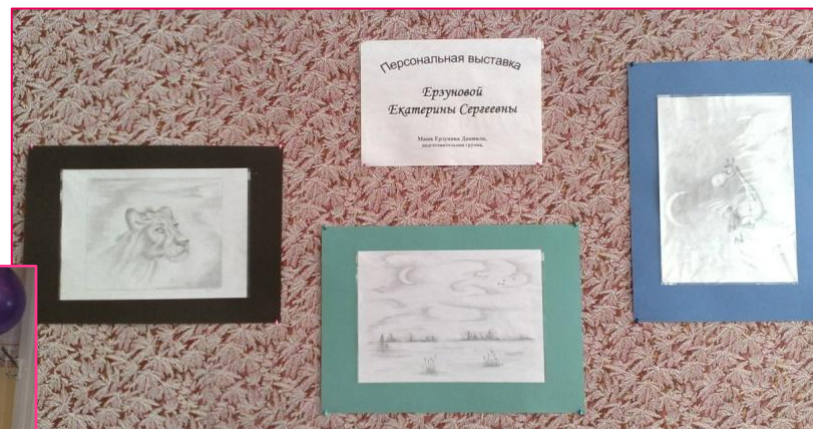
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

«КОНКУРС РИСУНКОВ НА АСФАЛЬТЕ»



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

«СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТАВКИ»



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

«БУКЛЕТЫ»

В изобразительной деятельности старших дошкольников задачами становится более целенаправленно, расширяется возможность использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль художника, скульптора, мастера.

Это позволяет детям выполнять индивидуальные и коллективные композиции.



Коллекция «Осень в лесу»

Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, вязкость пастели), дети выражают разные настроения, запахи, включают и другие средства выразительности (линию, пятно, форму), в результате чего каждый рисунок приобретает индивидуальную выразительность.

Дети обращают внимание на окружающую обстановку среды, которую им нравится или не нравится. Они могут собирать растения и минералы, использовать бумагу, ткань и светотехнические материалы, создавать изощренные композиции.

Игры художественного содержания и сюжетно-ролевые побуждают детей к поиску идей для кукол (платки, шляпки, туфли). Старшие дошкольники описывают костюмы персонажей, одежду и внешний вид сверстников и взрослых, подражают открыто и нарочно одетьми людям. По одежке и поведению они могут судить о возрасте и профессии, вкусах и образе жизни людей. В этом возрасте ребенок способен подбирать обстановку художественных моментов не только по назначению (постыля, кухня-столовая, спальня). Наблюдая и оценивая урбанистический пейзаж (дома, в леском

сказ), дети переносит это действие на материалы им доступные в собственную практику создания художественного материала.

Старший дошкольник в состоянии увидеть и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой «проектный замысел», представляющий художественный результат. Это делает возможным переход к использованию границами вида изобразительной деятельности преобладание детей к новым ее видам: архитектурно-художественному дизайну и моделированию.

Игры художественного содержания и сюжетно-ролевые побуждают детей к поиску идей для кукол (платки, шляпки, туфли). Старшие дошкольники описывают костюмы персонажей, одежду и внешний вид сверстников и взрослых, подражают открыто и нарочно одетьми людям. По одежке и поведению они могут судить о возрасте и профессии, вкусах и образе жизни людей. В этом возрасте ребенок способен подбирать обстановку художественных моментов не только по назначению (постыля, кухня-столовая, спальня). Наблюдая и оценивая урбанистический пейзаж (дома, в леском

Детский дизайн -

Дорофеева Татьяна Васильевна

Специалист по художественно-продуктивной деятельности

Создайте ребенку условия для творчества.

Для этого нужно:

- Ненавязчиво предлагать различные материалы и инструменты для исследования;
- Показывать примеры творческого использования материалов и уметь подхватывать открытия самого ребенка;
- Эмоционально поддерживать интерес ребенка к исследованию;
- Вовремя менять вид деятельности, если видите, что у малыша пропадает интерес к занятию.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Каждый ребенок по своей природе волшебник: он может превратить все, что угодно в красивое и доброе. Однако в последнее время случается так, что дети ругаются, фантазируют. Почему это произошло и что необходимо для того, чтобы разбудить в ребенке волшебника?

Художественно-продуктивная деятельность заключает в себе большие возможности.

Потому основная наша задача подготовить ребенка к творческой, оригинальной деятельности, связанной с воображением.

Специалист по художественно-продуктивной деятельности
Дорофеева Татьяна Васильевна



РАЗБУДИТЕ В РЕБЕНКЕ ВОЛШЕБНИКА!



Как важно поддержать ребенка в самом начале его творческого пути, вселить уверенность в свои возможности.

2013 год

Развиваемся в игре.



Важным условием для умственного воспитания ребенка является овладение им правильной речью.


Вязники
2013

МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 29 «Золотая рыбка»

город Вязники
улица Комсомольская, 28

III Районный фестиваль инновационных технологий «Арт-терапия в ДОУ»

Изо-терапия



Вязники, ноябрь 2013 год.

АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК



Ребенок не может быть злым от природы.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

«ПАПКИ – РАСКЛАДУШКИ»



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

АФОРИЗМЫ О КРАСОТЕ

- Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на земле. *(Бертольд Брехт)*
- Красоту нельзя измерить, ею можно любоваться. *(Башир Зугумов)*
- Красота меняет настроение. *(Виктория Токарева)*
- На прекрасную картину нельзя насмотреться, а прекрасной музыкой нельзя послушаться. *(Александр Федорович Лосев)*
- Характер - важнейшее слагаемое красоты. *(Софи Лорен)*
- Красота спасет мир. *(Федор Михайлович Достоевский)*

□ Что есть красота?

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

(Николай Заболоцкий)

□ Мир красота - это красота мира

(Жюльетта Шимон Кунисер)



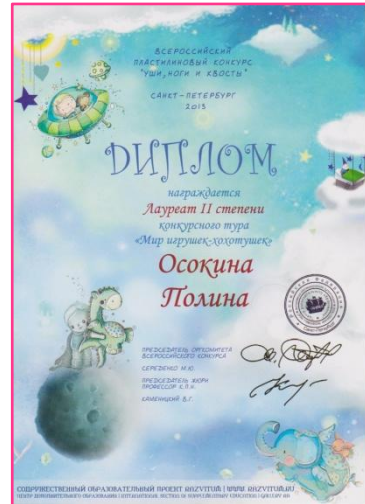
4 этап

▣ Презентация продукта деятельности.

КОНКУРС РИСУНКОВ «ЧТО КРАСИВЕЕ ВСЕГО?»



Наши достижения



5 этап

▣ *Обсуждение проекта, решения другой проблемы.*

Работа над проектом «Неделя творчества».

Искусство пробуждает у детей
эмоционально-творческое начало.

Оно является незаменимым средством
формирования духовного мира человека.

Литература, музыка, скульптура,
народное творчество, живопись –
все это учит детей понимать гармонию природы,
формирует ценностные ориентации,
первоначальные основы мировоззрения.

«... Эмоциональная насыщенность восприятия –
это духовный заряд детского творчества».

В.А. Сухомлинский .





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!