

ГОРОД Вязники, Владимирская область

Педагогический проект:

# «ЧТО КРАСИВЕЕ ВСЕГО?»

Автор : *ДОРОФЕЕВА Татьяна Васильевна.*

Воспитатель – специалист

по художественно – продуктивной деятельности.

МБДОУ «Центр развития ребенка  
-детский сад №29 «Улыбка»».

# МИР КРАСОТЫ - ЭТО КРАСОТА МИРА.

*(Константин Кушнер)*

Дорофеева  
Татьяна Васильевна



- Воспитатель
- Образование: средне – специальное
- Стаж работы – 22 года
- Высшая квалификационная категория
- Награды:
  - Победитель районного конкурса «Воспитатель МДОУ 2008»
  - Грамота Департамента образования 2008год
  - Диплом Всероссийского конкурса дошкольных образовательных учреждений «Территория 2011»
  - Диплом Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Профи», конкурсный тур «Мастера своего дела» 2013 год.



# Что красивей всего?

Ребенок спросил  
Ни с того ни с сего:  
- А ну-ка скажи,  
Что красивей всего?

Да, вот так вопрос:  
«Что красивей всего?»  
Ответить  
Я сам не сумел на него.

И вот я решил  
Послушать ответы  
Других обитателей  
Нашей планеты.

Деревья и Травы  
Сказали в ответ:  
- Да что же прекрасней,  
Чем **солнечный свет?!**

- Да что же прекрасней  
**Ночной темноты?!** -  
Откликнулись Совы,  
Сычи и Кроты...

- **Леса!** - Отвечали мне  
Волк и Лиса.  
Орел свысока  
Процедил: **Небеса!**

- По-моему, **море!** -  
Ответил Дельфин.  
- Мой хвост, без сомнения!  
-  
Крикнул Павлин.

Спрошу Мотылька -  
Отвечает: **Цветок!** -  
Спрошу у Цветка -  
Говорит: **Мотылек!**

Кто славит поля,  
Кто - полярные льды,  
Кто - горы, кто - степь,  
Кто - мерцанье звезды...

А мне показалось,  
**Что все они правы.**  
Все: Звери и Птицы,  
Деревья и Травы...

И я не ответил,  
Увы,  
Ничего  
На трудный вопрос:  
**«Что красивей всего?»**

*Борис Заходер*



# 1 этап

## *Проблема:*

Необходимость в красоте и доброте отмечается с первых дней жизни.

В наше время пресса, телевидение, другие источники информации несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими факторами. Все это обрушивается на незащищенное эмоциональное поле ребенка.

**Как уберечь его  
от такой страшной разрушительной силы?**

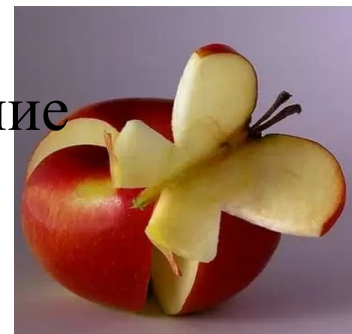


## *Цель:*

Формирование представлений ребёнка о целостной картине мира через синтез искусств.

## *Задачи:*

1. Приобщение ребенка к различным видам искусств через использование разных форм организации и интеграцию детской деятельности.
2. Подведение детей к пониманию положительного влияния красоты на ум и сердце человека.
3. Развитие способности самовыражения через различные виды детского творчества.
4. Тесное взаимодействие ДООУ и семьи в воспитание у ребенка художественно - эстетического вкуса.



## ***Участники:***

Воспитанники ДООУ, психолог, музыкальный руководитель, специалист по художественно-продуктивной деятельности, воспитатели, семья.

## ***Ожидаемый результат:***

1. Самореализация художественно-творческих возможностей ребёнка через различные виды детской деятельности.
2. Тематические и персональные выставки в ДООУ.
3. Свободное общение с взрослыми и детьми.
4. Участие в выставках и конкурсах детского творчества (районных, областных, Всероссийских).
5. Поступление в школу искусств, дальнейшее обучение в кружках и студиях художественно-эстетического направления.



## 2 ЭТАП

### *Организация работы над проектом.*

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, подбор репродукций картин, создание фонотеки.
- Написание перспективных планов работы.
- Изучение литературы по теме.
- Разработка интегрированных занятий.
- Создание картотеки игр.
- Составление словаря терминов по теме.
- Диагностирование детей.
- Анкетирование родителей.
- Анализ содержания предметно - игровой среды.



## 3 ЭТАП

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ.*





# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

## «РАБОТЫ С ВЫСТАВКИ»



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

## «ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ»



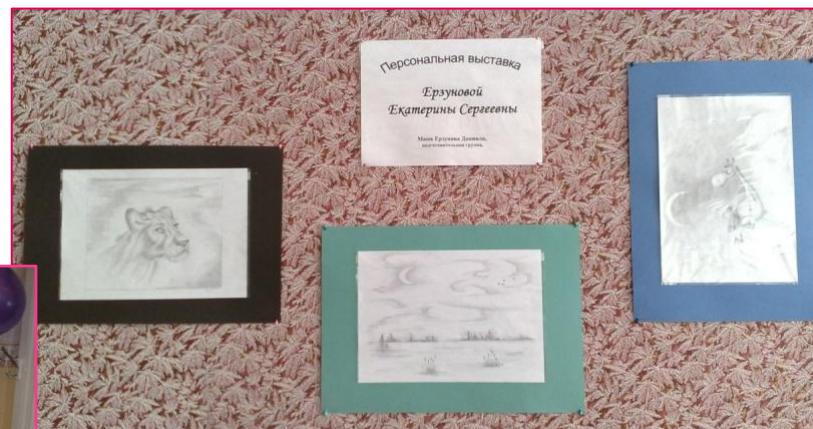
## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ

# «КОНКУРС РИСУНКОВ НА АСФАЛЬТЕ»



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

## «СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТАВКИ»



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

## «БУКЛЕТЫ»

В изобразительной деятельности старших дошкольников задачами становится более целенаправленно, расширяется возможность использования материалов, которые ребенок выбирает. Он способен принимать на себя роль художника, скульптора, мастера.

Это позволяет детям выполнять индивидуальные и коллективные композиции.



**Коллекция «Осень в лесу»**

Им интересно общаться со сверстниками, договариваться о содержании будущей работы.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, вязкость пастели), дети выражают разные настроения, запахи, включают и другие средства выразительности (линию, пятно, форму), в результате чего каждый рисунок приобретает индивидуальную выразительность.

Дети обращают внимание на окружающую обстановку среды, которую им нравится или не нравится. Они могут собирать растения и минералы, использовать бумагу, ткань и световые материалы, создавать из них композиции.


Старший дошкольник в состоянии увидеть и вложить в работу творческий замысел, представляющий художественный результат. Это делает возможным переход к использованию традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам: архитектурно-художественному дизайну и моделированию.

Игры художественного содержания и сюжетно-ролевые побуждают детей к поиску идей для кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики).

Игры художественного содержания и сюжетно-ролевые побуждают детей к поиску идей для кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики).

Игры художественного содержания и сюжетно-ролевые побуждают детей к поиску идей для кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики), кукол (пластилин, глины, пластики).

**Детский дизайн -**



**Дорофеева Татьяна Васильевна**

Специалист по художественно-продуктивной деятельности

**Создайте ребенку условия для творчества.**

Для этого нужно:

- Ненавязчиво предлагать различные материалы и инструменты для исследования;
- Показывать примеры творческого использования материалов и уметь подхватывать открытия самого ребенка;
- Эмоционально поддерживать интерес ребенка к исследованию;
- Вовремя менять вид деятельности, если видите, что у малыша пропадает интерес к занятию.

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

Каждый ребенок по своей природе волшебник: он может превратить все, что угодно в красивое и доброе. Однако в последнее время случается так, что дети ругаются, фантазируют. Почему это произошло и что необходимо для того, чтобы разбудить в ребенке волшебника?

Художественно-продуктивная деятельность заключает в себе большие возможности.

Поэтому основная наша задача подготовить ребенка к творческой, оригинальной деятельности, связанной с воображением.

*Специалист по художественно-продуктивной деятельности*  
**Дорофеева Татьяна Васильевна**



**РАЗБУДИТЕ В РЕБЕНКЕ ВОЛШЕБНИКА!**



Как важно поддержать ребенка в самом начале его творческого пути, вселить уверенность в свои возможности.

2013 год

**Развиваемся в игре.**



Важным условием для умственного воспитания ребенка является овладение им правильной речью.


Вязники 2013

**МБДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 29 «Золотая рыбка»**

город Вязники  
улица Комсомольская, 28

**III Районный фестиваль инновационных технологий «Арт-терапия в ДОУ»**

**Изо-терапия**



Вязники, ноябрь 2013 год.

**АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК**



**Ребенок не может быть злым от природы.**



# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

## «ПАПКИ – РАСКЛАДУШКИ»



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

### АФОРИЗМЫ О КРАСОТЕ

- Все виды искусств служат величайшему из искусств - искусству жить на земле. **(Бертольд Брехт)**
- Красоту нельзя измерить, ею можно любоваться. **(Башир Зугумов)**
- Красота меняет настроение. **(Виктория Токарева)**
- На прекрасную картину нельзя насмотреться, а прекрасной музыкой нельзя послушаться. **(Александр Федорович Лосев)**
- Характер - важнейшее слагаемое красоты. **(Софи Лорен)**
- Красота спасет мир. **(Федор Михайлович Достоевский)**

□ Что есть красота?

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

**(Николай Заболоцкий)**

□ Мир красота - это красота мира

**(Константин Кустурица)**



## 4 этап

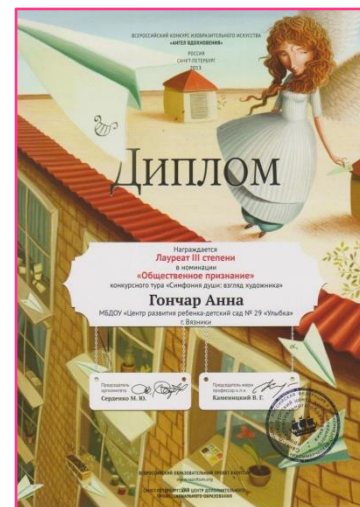
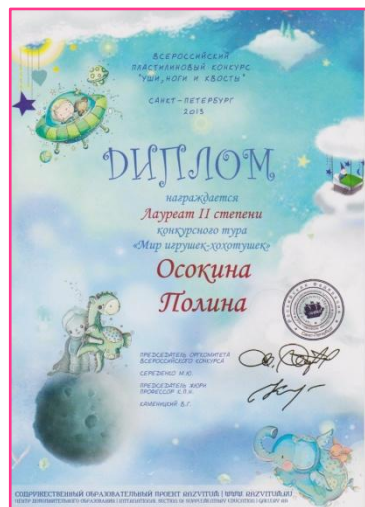
▣ Презентация продукта деятельности.

### КОНКУРС РИСУНКОВ «ЧТО КРАСИВЕЕ ВСЕГО?»





# Наши достижения



## 5 этап

### ▣ *Обсуждение проекта, решения другой проблемы.*

Работа над проектом «Неделя творчества».

Искусство пробуждает у детей  
эмоционально-творческое начало.

Оно является незаменимым средством  
формирования духовного мира человека.

Литература, музыка, скульптура,  
народное творчество, живопись –  
все это учит детей понимать гармонию природы,  
формирует ценностные ориентации,  
первоначальные основы мировоззрения.

«... Эмоциональная насыщенность восприятия –  
это духовный заряд детского творчества».

*В.А. Сухомлинский .*





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**