

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«В СТРАНЕ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК...»

**Тема: Ознакомление детей старшего дошкольного
возраста с чувашской вышивкой**



Разработан:
Воспитателем МБДОУ Новочурашевский
детский сад «Колосок»
Федоровой Олесей Николаевной

с. Н-Чурашево 2018

2. АКТУАЛЬНОСТЬ (ПРОБЛЕМА)

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа.



АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Вопросами воспитания детей на народных праздниках занимались и занимаются многие ученые и педагоги (Г. Н. Волков, К. Д. Ушинский). В неразрывной связи с нравственным воспитанием, с традициями находятся народные праздники. Приобщение детей к участию в праздниках родного народа даёт возможность на практике познать его культурно-исторический опыт.



Тема моего проекта вытекает из проблемы ДОУ: «Становление личности ребенка средствами чувашской культуры». В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

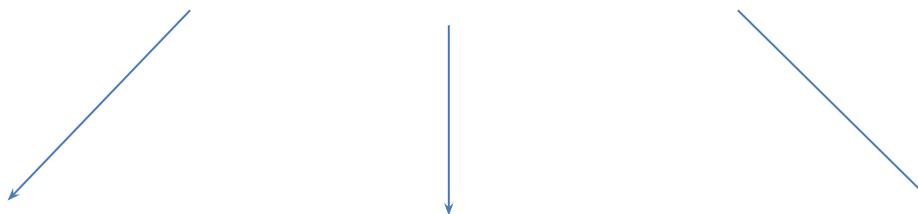
Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с чувашской вышивкой. Введение ребенка в родную культуру, приобщение его к ценностям национального искусства и ознакомление с чувашской вышивкой и узорами.

Задачи проекта:

1. Разработать систему занятий познавательного цикла, направленных на развитие эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения.
2. Дать представление о чувашских народных узорах и вышивках, определить их роль в нравственном воспитании детей.
3. Подобрать дидактические игры.
4. Организовать взаимодействия взрослых и детей.
5. Организовать предметно-развивающую среду в соответствии с выбранной проблемой.



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Воспитатель

Разрабатывает и реализует проект.
Организует работу с детьми и родителями.

Воспитанники

Принимают участие в творческой деятельности, взаимодействуют с воспитателем

Родители

Получают информацию, взаимодействуют с воспитателем, подготавливают костюмы для мероприятий



МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап: -Изучение методической литературы по данной теме

-подготовка формирование проблемы, цели, задач проекта

Основной этап: - ознакомление детей с художественной литературой

- проведение бесед

-посещение музеев

-ознакомление с национальными узорами

Заключительный этап: - Подведение итогов

-Оформление материалов по проекту

-Создание презентации



ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап: Сбор информации и материала по проблеме

Основной этап:

1. Область - познание
1. Организационно – образовательный процесс по ознакомлению детей с чувашским орнаментальным искусством.
2. Совместно с родителями провести встречу и беседу с пожилыми людьми, занимавшимися чувашской народной вышивкой.



3. Посещение микромузея ДОУ.



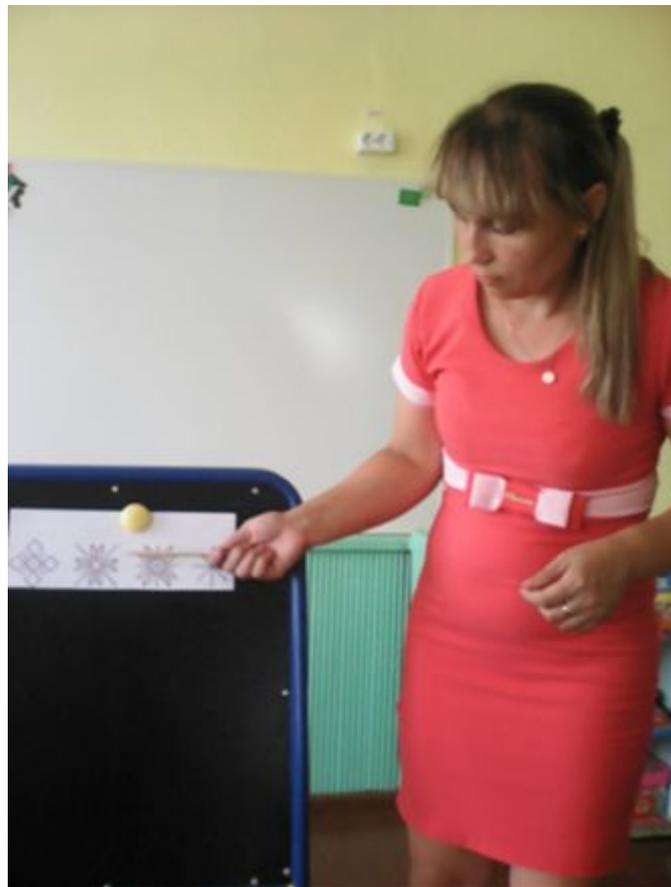
4.Посещение музея Новочурашевская СОШ



II. Область – чтение художественной литературы. Рассматривание книг, альбомов, фотографий с изображением чувашских народных промыслов, чувашской народной вышивки, её узоров.

III. Область – коммуникация. Ознакомление детей с чувашской речью на занятиях по чувашскому языку.

IV. Область – художественное творчество. Ознакомление с изображением элементов чувашского узора: солнце, звезда, животные, дом, двор и изображение их детьми (украшение чувашского головного убора «Масмак»)



V. Область –музыка. Разучивание элементов чувашского народного танца.

Заключительный этап.

Проведение Мероприятия «Чаваш куне», посвященное просветителю чувашского языка И.Я.Яковлеву.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Повышение уровня этнокультурного развития воспитанников ДОУ, понимание национальных ценностей.

Повышение уровня этнокультурных знаний в области чувашского орнаментального искусства.

Эмоционально – эстетическое развитие ребёнка: видение красоты изделий чувашской национальной вышивки.



ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Проведение национальных праздников и развлечений, посиделок, обрядовых мероприятий с детьми и взрослыми.

Организация уголков родного края в группах.

Организация кружковой работы.

Ознакомление детей с изделиями народных умельцев.

Пополнение фонда музея новыми экспонатами

