

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«В СТРАНЕ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК...»

**Тема: Ознакомление детей старшего дошкольного  
возраста с чувашской вышивкой**



Разработан:  
Воспитателем МБДОУ Новочурашевский  
детский сад «Колосок»  
Федоровой Олесей Николаевной

с. Н-Чурашево 2018

## 2. АКТУАЛЬНОСТЬ (ПРОБЛЕМА)

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа.



# АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Вопросами воспитания детей на народных праздниках занимались и занимаются многие ученые и педагоги (Г. Н. Волков, К. Д. Ушинский). В неразрывной связи с нравственным воспитанием, с традициями находятся народные праздники. Приобщение детей к участию в праздниках родного народа даёт возможность на практике познать его культурно-исторический опыт.



Тема моего проекта вытекает из проблемы ДОУ: «Становление личности ребенка средствами чувашской культуры». В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

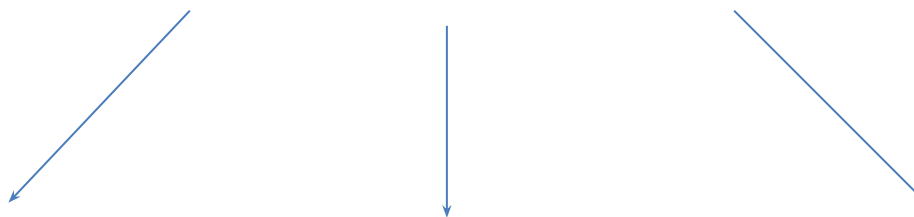
**Цель:** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с чувашской вышивкой. Введение ребенка в родную культуру, приобщение его к ценностям национального искусства и ознакомление с чувашской вышивкой и узорами.

### **Задачи проекта:**

1. Разработать систему занятий познавательного цикла, направленных на развитие эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения.
2. Дать представление о чувашских народных узорах и вышивках, определить их роль в нравственном воспитании детей.
3. Подобрать дидактические игры.
4. Организовать взаимодействия взрослых и детей.
5. Организовать предметно-развивающую среду в соответствии с выбранной проблемой.



# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



## **Воспитатель**

Разрабатывает и реализует проект.  
Организует работу с детьми и родителями.

## **Воспитанники**

Принимают участие в творческой деятельности, взаимодействуют с воспитателем

## **Родители**

Получают информацию, взаимодействуют с воспитателем, подготавливают костюмы для мероприятий



# МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап: -Изучение методической литературы по данной теме

-подготовка формирование проблемы, цели, задач проекта

Основной этап: - ознакомление детей с художественной литературой

- проведение бесед

-посещение музеев

-ознакомление с национальными узорами

Заключительный этап: - Подведение итогов

-Оформление материалов по проекту

-Создание презентации



# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**Подготовительный этап:** Сбор информации и материала по проблеме

**Основной этап:**

1. Область - познание
1. Организационно – образовательный процесс по ознакомлению детей с чувашским орнаментальным искусством.
2. Совместно с родителями провести встречу и беседу с пожилыми людьми, занимавшимися чувашской народной вышивкой.



### 3. Посещение микромузея ДОУ.



### 4.Посещение музея Новочурашевская СОШ

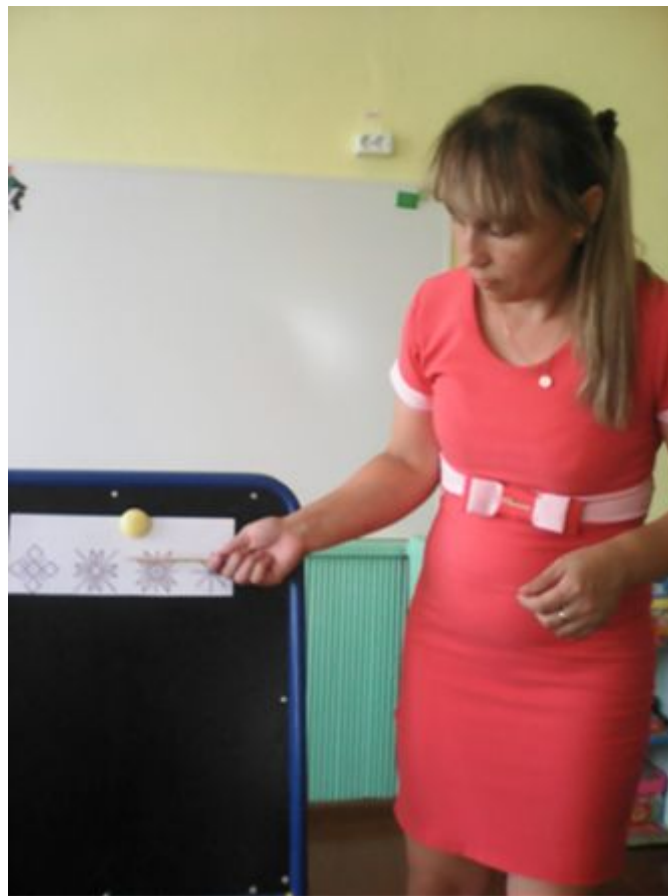




II. Область – чтение художественной литературы. Рассматривание книг, альбомов, фотографий с изображением чувашских народных промыслов, чувашской народной вышивки, её узоров.

III. Область – коммуникация. Ознакомление детей с чувашской речью на занятиях по чувашскому языку.

IV. Область – художественное творчество. Ознакомление с изображением элементов чувашского узора: солнце, звезда, животные, дом, двор и изображение их детьми (украшение чувашского головного убора «Масмак»)



V. Область –музыка. Разучивание элементов чувашского народного танца.

**Заключительный этап.**

Проведение Мероприятия «Чаваш куне», посвященное просветителю чувашского языка И.Я.Яковлеву.



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Повышение уровня этнокультурного развития воспитанников ДОУ, понимание национальных ценностей.

Повышение уровня этнокультурных знаний в области чувашского орнаментального искусства.

Эмоционально – эстетическое развитие ребёнка: видение красоты изделий чувашской национальной вышивки.



# ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Проведение национальных праздников и развлечений, посиделок, обрядовых мероприятий с детьми и взрослыми.

Организация уголков родного края в группах.

Организация кружковой работы.

Ознакомление детей с изделиями народных умельцев.

Пополнение фонда музея новыми экспонатами

