





# ВСЕ МЫ ЖИТЕЛИ ЮГРЫ

(система взаимодействия ДОУ и семьи по  
приобщению детей старшего дошкольного  
возраста к культуре коренных народов Севера)

**Подготовили:**

Каракотова Е.В.,

Лебедева С.Р.,

Лашко С.И.

– педагоги МДОАУ д/с

«Солнышко»





# АКТУАЛЬНОСТЬ

- «Конвенция о правах ребёнка» ст.29
- Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРЫ ДО 2020





«Любовь к Отчизне  
начинается с любви к своей малой  
Родине  
- месту, где человек родился».

#### •**Постановка проблемы**

- недостаточность методических рекомендаций по данной теме;
- низким уровнем осведомленности детей и их родителей;
- недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов владению методами и приемами в воспитании нравственно-патриотических чувств.

#### •**Существуют противоречия между:**

- необходимостью разработки комплексной программы как регионального компонента образования и отсутствием теории и научно обоснованной методики решения этой проблемы;
- сохраняющейся до настоящего времени ориентацией ДООУ на трансляцию знаний, умений и навыков, и необходимостью готовить детей к активной творческой и социально-значимой деятельности в своем регионе



# НОВИЗНА ПРОЕКТА

Комплексное приобщение детей к духовно-материальной культуре народов Севера, изучение истории родного края через проектно-исследовательскую деятельность на основе педагогики сотрудничества.





# ЦЕЛЬ

Формирование основ толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя к представителям коренных народов ХМАО через познание их традиций и обычаев.





# ЗАДАЧИ

Содействовать непосредственному ознакомлению детей с носителями исторических традиций народной культуры (прикладным искусством, фольклором, играми, обычаями и др.)

Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами в вопросах формирования толерантной культуры.

Воспитывать интерес к национальной культуре представителей коренных народов ХМАО через познание их традиций и обычаев

Развивать поисковую деятельность, творческую активность, социально-коммуникативные навыки.



# РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## **Информационное:**

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, 2014 г.

## **Финансовое:**

- бюджетные ассигнования ДОУ (покупка методической литературы, оборудования и др.),
- родители (законные представители) воспитанников ДОУ (изготовление дидактических пособий пр.

## **Материально-техническое:**

- оформления в групповых мини-музеев,
- изготовление информационных материалов для родителей воспитанников, педагогов, -
- фото- и видеооборудование

## **Кадровое**

- воспитатели
- специалисты





# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

- 1 этап
- **организационно-подготовительный**
- **(сентябрь 2015г)**
  - изучение уровня осведомленности детей и родителей о особенностях культуры малочисленных народов Севера
  - выявление особенностей педагогического опыта
  - создание развивающей предметно-пространственной среды
- 2 этап
- **практический**
- **(октябрь 2015г.**
- **- апрель 2016г.)**
  - реализация целей и задач
  - определение состава и структуры регионального компонента образования
  - создание творческих групп педагогов
- 3 этап
- **обобщающе-аналитический**
- **(апрель 2016г.)**
  - уточнение и формулирование выводов, выявление перспективы последующего развития проекта



# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Тематические занятия  
«Моя земля – моя Югра»,  
«Культуры, обычаи, обряды  
народа ханты» и пр.



# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



- беседы по ознакомлению с историей родного города,
- составление мини-рассказов, этюдов о родном городе, семье, детском саде, о природе края,
- чтение произведений поэтов и авторов Югры, устного народного творчества народов севера, экологических сказок,
- разучивание стихотворных произведений о родном крае, городе.



# ХУДОЖЕСТВЕННО- -ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества северных народов, фотовыставки, коллажи, выставки детских рисунков, поделок и создание мини музея, музыкальное творчество народов Севера, выставки «Кукла народов ханты», знакомство с одеждой ханты, народной музыки, музыкальных инструментов, разучивание народных песен и элементов танца, изучение народного декоративно-прикладного искусства.



# ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Разучивание подвижных игр народов ханты и манси и виды спортивных состязаний коренных народов Севера.



# СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВ НОЕ РАЗВИТИЕ



Правила поведения в природе, быту, улице и ближайшей местности, сюжетно-ролевые игры, целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия.



# ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

Главная цель сопровождения — создать такие социально-педагогические условия, в которых каждый ребенок мог бы стать субъектом своего развития и жизни: деятельности, общения и собственного внутреннего мира.





# СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

анализ  
психологических  
условий

реализации  
формирование  
проекта  
психологической

компетенции  
помощь в  
коллектива ДОУ  
формирования

команды

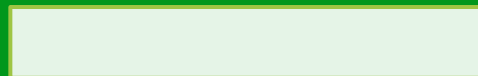
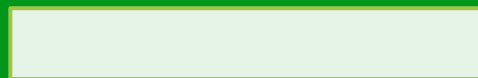
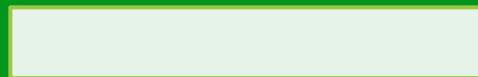
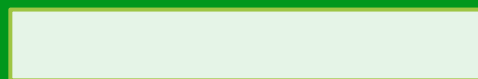
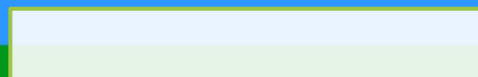
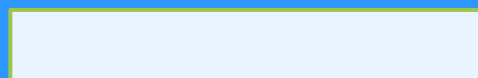
(творческого  
коллажа).

возможностей  
консультирование  
детей, динамики  
поиску  
их развития

каждой  
перспектив

развития  
качественных  
изменений в

жизни и  
деятельности







# ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Повышение качества работы ДОУ по нравственно-патриотическому развитию;

Обеспечение педагогов ДОУ методическим руководством по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре коренных народов Севера;

Становление и проявление детьми толерантного поведения; *f*

Повышение уровня адаптации детей к окружающему миру; *f*

Использование новых форм и методов взаимодействия с детьми и семьями воспитанников





# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

**Хороших методов существует ровно столько,  
сколько существует хороших учителей.**

**Д. Пойа**

Интерактивное обучение

Личностно-ориентированные технологии

Метод творческого самовыражения

Проблемно-поисковые технологии





# БЛАГОПРИЯТНЫЕ УСЛОВИЯ

край можно изучать на локальном уровне;

возможность практически действовать в наблюдаемых условиях;

возможность выявлять и анализировать комплекс природных, социальных и экономических элементов в их взаимосвязи;

большое разнообразие местных и потому доступных источников информа

# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО



□ МАУК «Краеведческий эко-музей»

□ МАУК «ЦБС»



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



## •Образовательные результаты:

- рост уровня профессиональной компетентности педагогов
- повышение уровня становления начальных ключевых компетентностей детей
- дети приобретут социальные навыки общения
- в процессе проживания этих событий дети получают конкретные знания о коренных народах Севера.

## •Социальные результаты:

- взаимодействие образовательного учреждения с семьей, учреждениями культуры, что приведет к консолидации ДОО, родителей и общественных организаций.

## •Организационно-педагогические:

- увеличение разработок, рекомендаций, дидактического материала, методических памяток.
- увеличения доли педагогов в освоении и применении в своей профессиональной деятельности методов проектирования;
- создание энциклопедии «Мы жители Югры»;
- создание мини-музея «Югра».



