



*«Обогащение социального мира ребенка,
через расширение тематики сюжетно-
ролевых игр»*

Причины:

1. Взрослые сами не умеют играть;
 2. Просветительской работе по вопросам организации игры дома уделяется мало внимания.
-

Анализ анкетирования воспитателей позволил установить следующее:

- Вы скорее не удовлетворены, тем как сегодня играют дети – 11, скорее удовлетворены - 1;
 - в группе преобладают дидактические игры – 7, сюжетно-ролевые -5.
 - На вопрос занимает ли сюжетно-ролевая игра должное место в жизни детей, утвердительно ответили – 6, отрицательно – 6.
 - Все согласны с тем, что воспитатель должен принимать участие в организации сюжетно-ролевой игры.
 - На ваш взгляд эта работа должна заключаться в объяснении и показе игры – 11, в организации игровой среды – 11, в обогащении жизненного опыта – 9, в необходимости заинтересовать и привлечь большее количество детей -8.
 - 5 педагогов ответили, что испытывают трудности в организации сюжетно-ролевых игр.
 - Трудности заключаются в непосредственном участии взрослого в игре -3, обогащении содержания игр – 1, организации игровой среды – 5.
 - Причины этих трудностей в недостаточном педагогическом опыте – 4, нехватке методической литературы по проблеме – 3.
-



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС»

1 станция ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ

1. Перечислите, в какие сюжетно-ролевые игры должны играть младшие дошкольники

«Дочки-матери»,
«Парикмахерская», «Пароход»,
«Автобус», «Больница»,
«Магазин», с машинами и со
строительным материалом

2. Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в средней группе

**«Ателье», «Аптека»,
«Столовая»**

3. Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в старшем дошкольном возрасте?

Поликлиника», «Салон красоты»,
«Макдональдс» «Космонавты»,
«Мы строители», «Библиотека»,
«Школа», военизированные игры
т.е. всё зависит от игровых
предпочтений детей

4. Назовите условия, необходимые для развития сюжетно-ролевой игры.

соответствующая предметно-игровая среда, определённые знания по теме игры и умение их реализовывать в практической деятельности, совместная игра взрослого с детьми, где взрослый демонстрирует образцы ролевого взаимодействия в виде ролевого диалога, создание игровой ситуации и т.д.

5. Чем отличаются приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой у малышек от приёмов руководства сюжетно-ролевой игрой у старших дошкольников? Почему?

с детьми младшего дошкольного возраста воспитатель в основном использует прямые, а с детьми старшего дошкольного возраста косвенные приемы руководства

6. Допустима ли в игре регламентация и почему?

в игре недопустима регламентация, так как – это детская самодеятельность. Ей характерна свобода действий, саморегуляция действий и поступков участников на основе созданных ими правил

2 станции



3 станция НАСТАВНИЧЕСКАЯ



4 станция ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ



5 станция ПОКАЗАТЕЛЬНАЯ



6 станция РОМАШКОВО

**«Роль
родителей»**



**«Играя, дети учатся, прежде
всего, развлекаться, а это
одно из самых полезных
занятий на свете».**

Эриха Фромма
