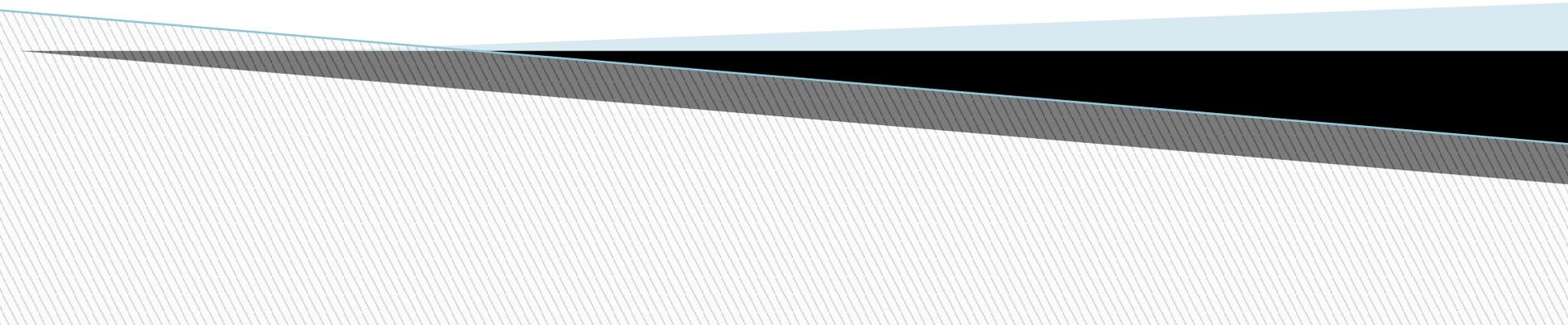


**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
СОВЕТ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО.**



**ФГОС ДО выделяет как один из базовых подходов к организации образовательного процесса – деятельностный подход (п.2.7.):**  
-образовательное содержание (задачи ОО) реализуется в ходе  
- организации различных видов детской деятельности.

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИОРИТЕТНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК:**

**В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ ДО ГОДА – ВОСПРИЯТИЕ СТИХОВ;**

**В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ ОТ ГОДА ДО ТРЕХ ЛЕТ – ВОСПРИЯТИЕ СМЫСЛА СКАЗОК, СТИХОВ;**

**В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ОТ ТРЕХ ДО ВОСЬМИ ЛЕТ – ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА.**

**Детская деятельность как механизм развития ребенка организуется в специально созданной для этого предметно-пространственной развивающей образовательной среде (ФГОС ДО, п.2.8.) □  
соответственно РППС также создается на основе деятельностного подхода, обеспечивает предметные условия для организации всех видов детской деятельности в разных формах:**

**□совместно со взрослым и самостоятельно;**

**□фронтально, в подгруппе, индивидуально.**

Особенность такого вида детской деятельности как **восприятие художественной литературы и фольклора** заключается в том, что книга для ребенка – это двуединство текста и иллюстраций:

□ восприятие текста, первое знакомство с текстом возможно для дошкольника через слушание, т.е. в совместной с взрослым деятельности;

□ самостоятельно ребенок воспринимает книгу через рассматривание иллюстраций и творческую деятельность на основе знакомого текста (разыгрывание, рисование, придумывание по мотивам и проч.).

**ПОДДЕРЖКОЙ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА В РПС ЯВЛЯЕТСЯ КНИЖНЫЙ ЦЕНТР (КНИЖНЫЙ УГОЛОК, УГОЛОК ЧТЕНИЯ).**

**ФГОС ДО определяет минимум содержания образования дошкольников(п.2.6.):**

это 5 направлений развития и образования детей (образовательных областей);  
и по каждой ОО выделены определенные задачи.

**ЗАДАЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСТАВЛЕНЫ В 2Х ОО:  
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

## **ЗАДАЧА ФГОС ДО: ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ, ПОНИМАНИЕ НА СЛУХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ);**

Привычное понятие: *формирование круга детского чтения*

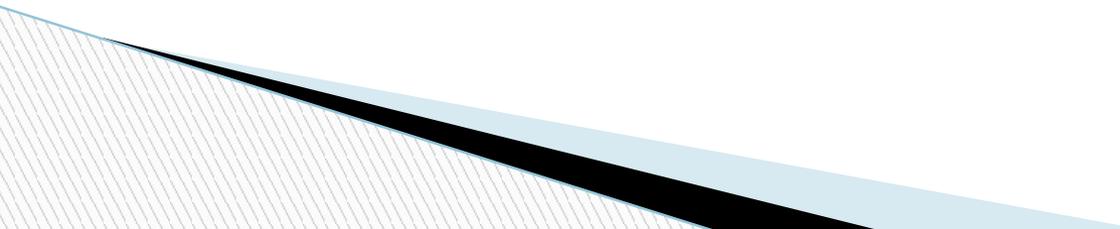
(круг тех произведений, которые слушают и воспринимают дети) и на его основе *развитие читательских интересов детей* (избирательное отношение к книгам, выбор из литературы того, что больше нравится).

**ЗАДАЧА ФГОС ДО: РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА; ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ КАК ВИДАХ СЛОВЕСНОГО ИСКУССТВА; СТИМУЛИРОВАНИЕ СОПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРСОНАЖАМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ).**

Привычное понятие: *Формирование ребенка как читателя* (грамотного, талантливое, вдумчивое, ответственного), *развитие его читательской культуры* (это по сути и есть развитие читателя в ребенке, воспитание у него эстетического, ценностно-смыслового восприятия текста: не только понимание смысла («вдумчивое» чтение), но и опора на воображение, и эмоциональная включённость, сопереживание персонажам, и чувство красоты художественного слова).

**Конкретизация поставленных ФГОС ДО образовательных задач по возрастным этапам развития ребенка определяется на уровне выбранных примерных комплексных программ (ФГОС ДО, п.2.7.)**

**ЗАДАЧА ФГОС ДО (Речевое развитие): знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**



**Ясельная группа** □ Складывается первичный круг детского чтения (произведения – миниатюры).

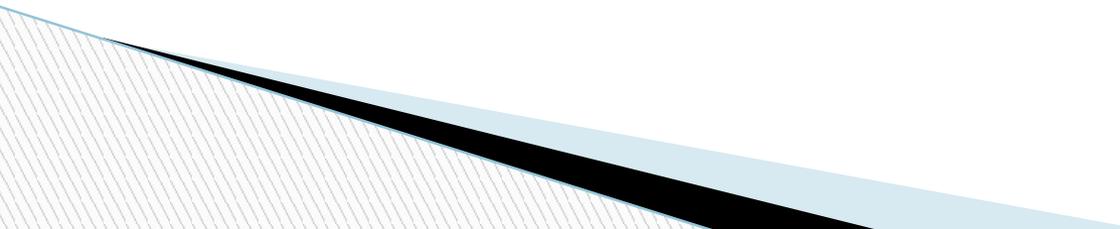
**Младшая группа** □ Продолжает складываться первичный круг детского чтения.

**Средняя группа** □ Расширяется круг детского чтения – появляется осмысленный интерес к художественным текстам и разным видам творческой деятельности на их основе.

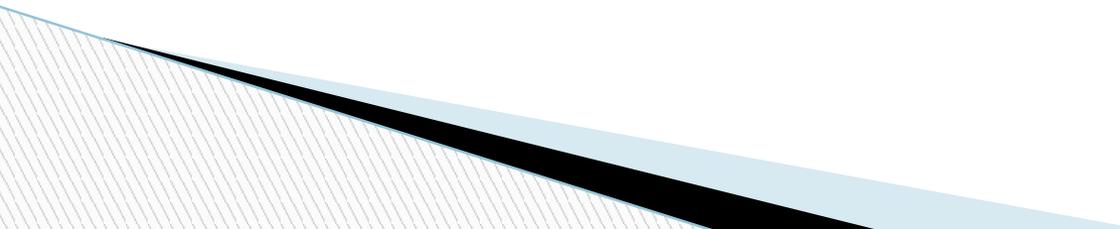
**Старшая группа** □ Появляется собственно художественное отношение к литературе:  
- Проявляется избирательность к произведениям определенных жанров (сказка, поэзия, реалистическая проза)  
- И содержания (приключенческое, фантастическое, историческое, природоведческое, лирическое).

**Подготовительная группа** □ Читательские интересы становятся глубже и четче: проявляются предпочтения и в жанрах, и в содержании, и в видах (проза-поэзия – драма) литературы + идет ознакомление с биографиями писателей, поэтов.

*Поддержкой читательских интересов детей становится книжный центр с разнообразием подборок книг разного содержания и жанров, в том числе книги для длительного чтения (тонкие книги для старших своего рода оскорбление – их читают малышам) и подборки книг для индивидуального чтения).*



## **ЗАДАЧА ФГОС ДО (Художественно-эстетическое развитие):**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства;**
  - Формирование элементарных представлений о художественной литературе и фольклоре как видах словесного искусства;**
  - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений .**
- 

## Ясельная группа

- Малыши явно предпочитают стихотворные тексты, воспринимают их на эмоциональном уровне, ребенка интересует не столько смысл, сколько звук, ему доставляет удовольствие ритм, рифмы, напевность текста; позже к эмоциям прибавится понимание сюжета, постепенно происходит и проникновение в смысл.
- С 2х до 3х лет ребенок может уже воспроизвести знакомый текст без книжки – иногда наизусть, иногда пересказывая по-своему. И, наконец, в раннем возрасте появляются первые попытки «инсценирования» с участием взрослых. К 3 годам дети нередко способны самостоятельно пересказать короткий прозаический текст.

## Младшая группа

□ Восприятие текста наивное и ярко эмоциональное.

В центре внимания ребенка главный герой, его внешность и действия, понимание мотивов поступков затрудненное.

## Средняя группа

□ Качественно меняется восприятие текста – дети начинают понимать различие между реальной жизнью и ее отражением в книге – отсюда появляется самоценный интерес к книге и ее слушанию.

□ Появляется осмысленный интерес к художественным текстам и разным видам творческой деятельности на их основе.

## **Старшая группа**

- Появляются представления об особенностях некоторых жанров (загадка, сказка, рассказ, стихотворение, былина).
- Проявляется стремление делиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, характеры и поведение героев, рассказать о переживаниях, которые вызвала книга, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

## **Подготовительная группа**

- Слушание, восприятие и понимание текста приближаются к собственно эстетической деятельности, когда ребенок воспринимает в единстве и смысл и художественную выразительность текста, чувствует красоту литературной речи, проецирует события и образы и поступки героев на себя и свои отношения с окружающими, стремится объяснить и выразить смысл произведения и свое к нему отношение в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

