

Педагогический совет

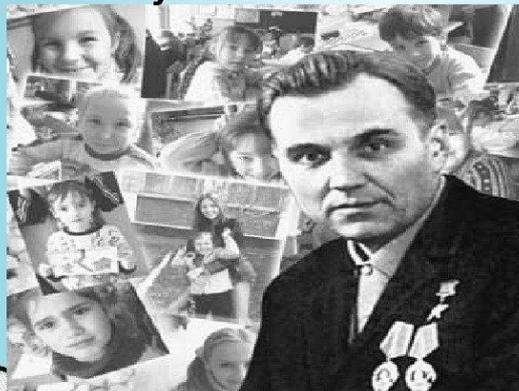
Театрализованная деятельность в ДОУ

с учетом ФГОС ДО

Подготовила:
Старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 110
Кузичева Татьяна Юрьевна



**Василий Александрович
Сухомлинский**



**«Через сказку, фантазию, игру –
Через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка»**



Театрализованная игра – это творческая игра.

Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – **сюжетом игры.**



**Театр – это средство
эмоционально-эстетического
воспитания детей в ДОУ**



**Театр – это средство
эмоционально-эстетического
воспитания детей в ДОУ**



**Театр – это средство
эмоционально-эстетического
воспитания детей в ДОУ**



Театрализованная деятельность -

Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.



Значение и специфика театрализованной деятельности в ДОУ

Необходимо уделять внимание всем видам детского театра, потому что они помогают:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес;
- дать элементарные представления о видах театра;
- совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению;
- способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей;
- развивать навыки публичного выступления и творческого содружества.



Задачи, решаемые в процессе театрализованной деятельности:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речевого, двигательного;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи, мелодико-интонационная сторона речи;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера, дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения;
- Происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.



Виды театра

- бибабо
- настольный театр
- театр на фланелеграфе
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- театр ручных теней
- пальчиковый теневой театр
- театр «живых» теней
- магнитный театр
- марионеточный театр



Формы работы

- театральные игры
- речевые игры
- ритмопластика
- инсценировка песен, попевок, хороводов
- использование различных видов театра
- драматизация сказок
- посещение театров
- взаимодействие с родителями



Роль педагога

- поставить достаточно четкие задачи;
- незаметно передать инициативу детям;
- организовать совместную деятельность;
- не оставлять вопросы без внимания;

Педагогу очень важно осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку



Основные направления работы с детьми по развитию театрализованной деятельности

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психотропных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры – этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.



Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности

(Интеграция образовательных областей)



Примерный алгоритм развития артистических способностей детей через театральную деятельность

1. Последовательное знакомство детей с различными видами театра;
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством переживаний и воплощения образа в сказках.

1. Инсценировка песен;
2. Театральные этюды;
3. Развлечения;
4. Фольклорные праздники
5. Сказки. Мюзиклы, театрализованные представления.

1. Создание театрального коллектива;
2. Изготовление декораций, ширмы и т.д.;
3. Приобретение (изготовление) кукол, костюмов для театра;
4. Организация оркестра.

1. Индивидуальные беседы с родителями;
2. Консультации для воспитателей, специалистов;
3. Индивидуальная работа с детьми;
4. Сотрудничество с организациями, связанными с театральной деятельностью.

1. Поиск художественных произведений для постановки;
2. Поиск музыкальных произведений для аранжировки театральных постановок;
3. Написание сценария;



Создание предметно-литературной среды в группе



Взаимодействие педагога с родителями



Взаимодействие педагога с детьми



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

