



## **Педсовет**

**«Особенности современных  
форм, методов работы в ДООУ по  
развитию речи дошкольников»**

# Цель педсовета:



- Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ.
- Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников.

# Актуальность проблемы речевого развития



Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

# Условия успешного речевого развития.



1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

# Современные образовательные технологии



# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному



# Мнемотехника



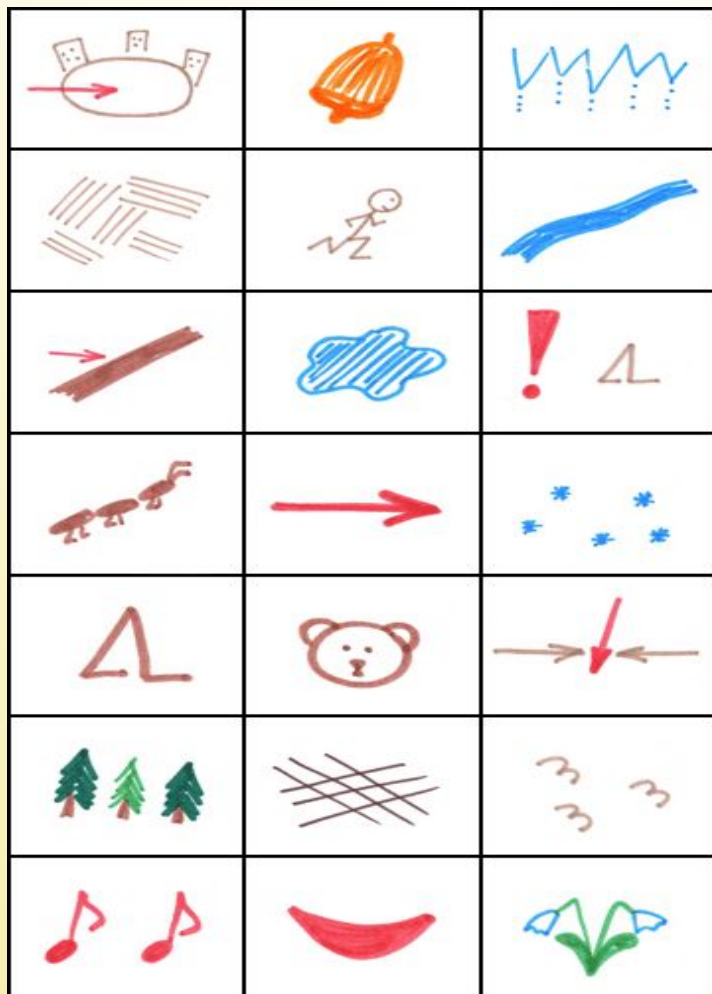
[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.

# МНЕМОТАБЛИЦЫ


















## «Весна»

На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней стужи.
Пробирается	медведь	сквозь
лесной	валежник.	Стали птицы
песни	петь,	и зацвёл подснежни к.



# «Новый Год»





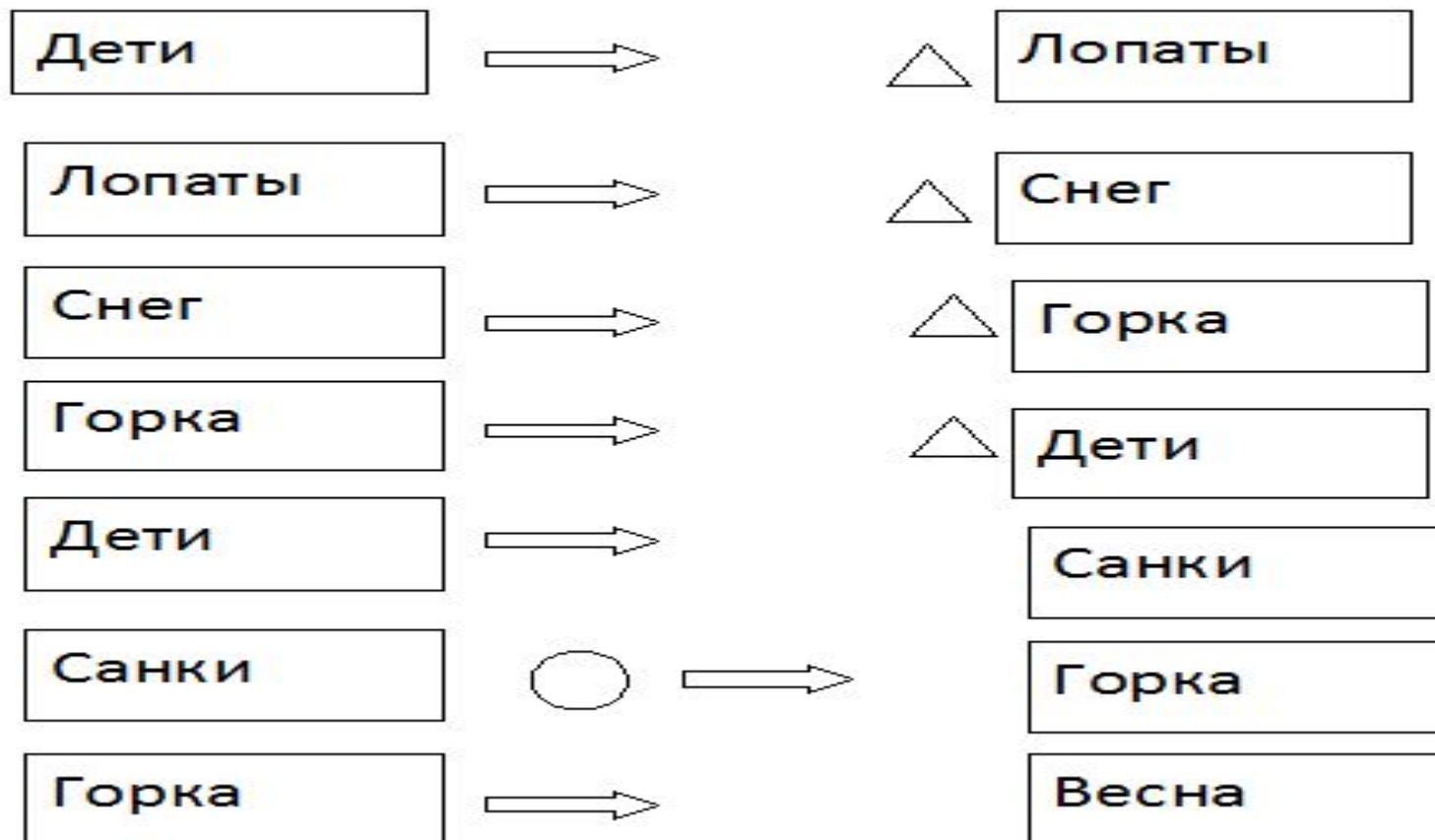
Встали	девочки	в кружок,
встали	и примолк ли.	Дед Мороз
огни зажѐг	на высокой ѐлке.	Наверху -
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
ѐлка,	пусть горит	всегда!

# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)



- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное -  наречие - 

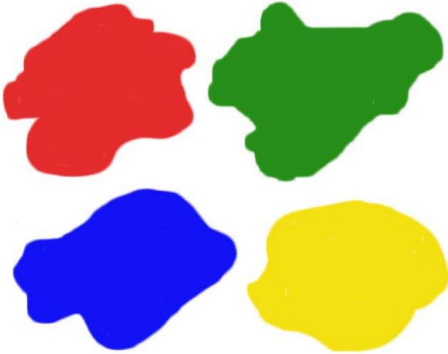
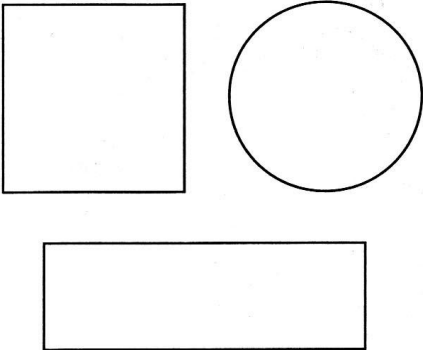
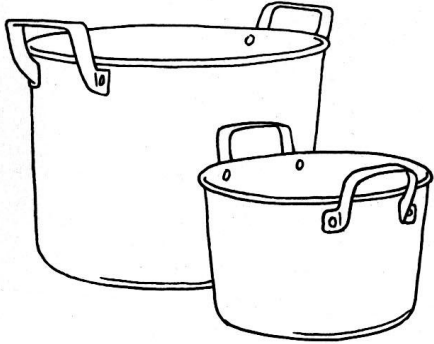

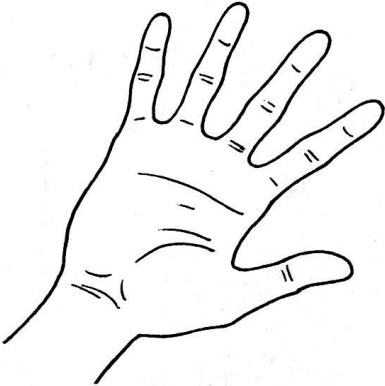
# Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



# Предметно-схематические модели Т.А. Ткаченко



## Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Методика коллаж Т.В. Большева



*AlfaDay.net*

# Мнемотехника



Обогащение словарного запаса

Обучение составлению рассказов

Пересказ художественной литературы

Отгадывание и загадывание загадок

# Практическая часть



## **Задание: игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей**

Назовите формы речи.

Какие умения развиваются в диалоге.

Какие формы работы используют при обучении детей связной речи.

Назовите структуру повествования.

Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией.

Речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени.

С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи?

Ведущий прием для активизации речи и мышления.

# Задание: Переведите пословицы на русский язык



Сын леопарда - тоже леопард. (Африка)

Яблоко от яблони недалеко падает.

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан)

Шила в мешке не утаишь.

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)

В тихом омуте черти водятся.

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)

Слова - серебро, а молчание – золото.

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)

Язык до Киева доведет.



# Задание: объясни выражения



Дело в шляпе

Все в порядке

Плясать под чужую дудку

Действовать не по собственной воле

Как на иголках

Состояние крайнего волнения,  
беспокойства

Чесать язык

*Болтать попусту*

Морочить голову

Отвлекать от основного дела  
пустыми разговорами

# Задание: назвать полностью пословицу (по 2 данным словам)



Семья – душа      Вся семья вместе, так и душа на месте.

Доме – стены      В своем доме и стены помогают.

Перьем – ученьем      Красна птица перьем ,  
а человек ученьем.

Кормит – портит      Труд кормит, а лень портит.

Время – час      Делу время, потехе – час.

Тепло – добро      При солнышке тепло,  
при матери добро.

# Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок



Пёс без шапки

Красные усы

Красивый цыплёнок

Серебряная курочка

Чёрная туфелька



# Синквейн



Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.

Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова.

Возможны варианты использования и других частей речи.

# Примеры синквейна



## **На тему любви:**

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

## **На тему жизни:**

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

# Синквейн



[www.themegallery.com](http://www.themegallery.com)

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.



# Подведение итогов и награждение победителей



# Правила для смелых и упорных педагогов



- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.



# Решение педсовета



1. Продолжать создавать в ДООУ условия для развития речи детей:
  - пополнить группы дидактическими играми по развитию речи (ответственные воспитатели групп, срок в течение учебного года)
  - оформить стенды для родителей "Развитие связной речи дошкольника" (ответственные педагоги групп срок - апрель месяц).
2. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию связной речи детей.
3. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные формы работы. (ответственный старший воспитатель- посещение НОД в группах)
4. Провести в группах родительские собрания по теме "Развитие речи дошкольника"



**Спасибо за внимание!**