

Педагогическое общение.

Педагогическое общение –
это профессиональное
общение педагога с
учащимися на уроке и вне
его, направленное на создание
благоприятного климата.



| Функции общения | Характеристика |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Информационная | Обмен сообщениями, т.е. приём-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями. |
| Контактная | Установление контакта как состояния обоюдной готовности к приёму и передаче сообщения. |
| Побудительная | Стимуляция активности партнера по общению, направляющая его на выполнение тех или иных действий. |
| Координационная | Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности. |
| Понимания | Не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимания партнёрами друг друга. |
| Установление отношений | Осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей сообщества, в котором предстоит действовать педагогу. |

Модели общения

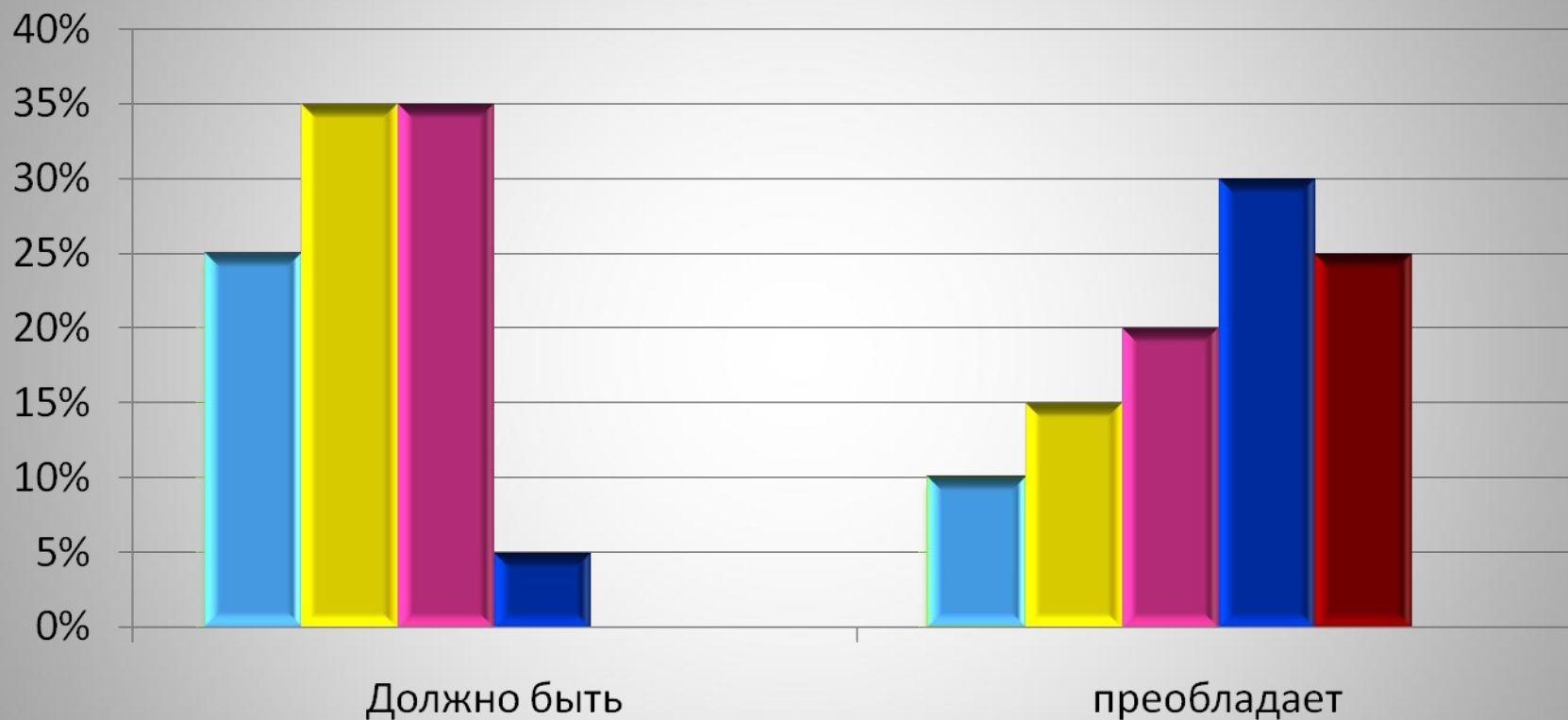


- ❖ **Авторитарная (разящие стрелы).** Учитель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу учащихся, учащиеся живут в мире догадок. Основные формы взаимодействия - приказ, указание, инструкция, выговор.
- ❖ **Демократическая (возвращающийся бумеранг).** Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива, учитель старается донести цель деятельности до сознания каждого. Основные способы общения у такого учителя - просьба, совет, информация.
- ❖ **Либеральная (плывущий плот) .** Учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим противоречивым влияниям.

Стиль –индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и ученика

- Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.**
- Общение на основе дружеского расположения.**
- Общение-диалог.**
- Общение-дистанция.**
- Общение-устрашение.**
- Общение-заигрывание.**

Стили общения –выбор учащимися.



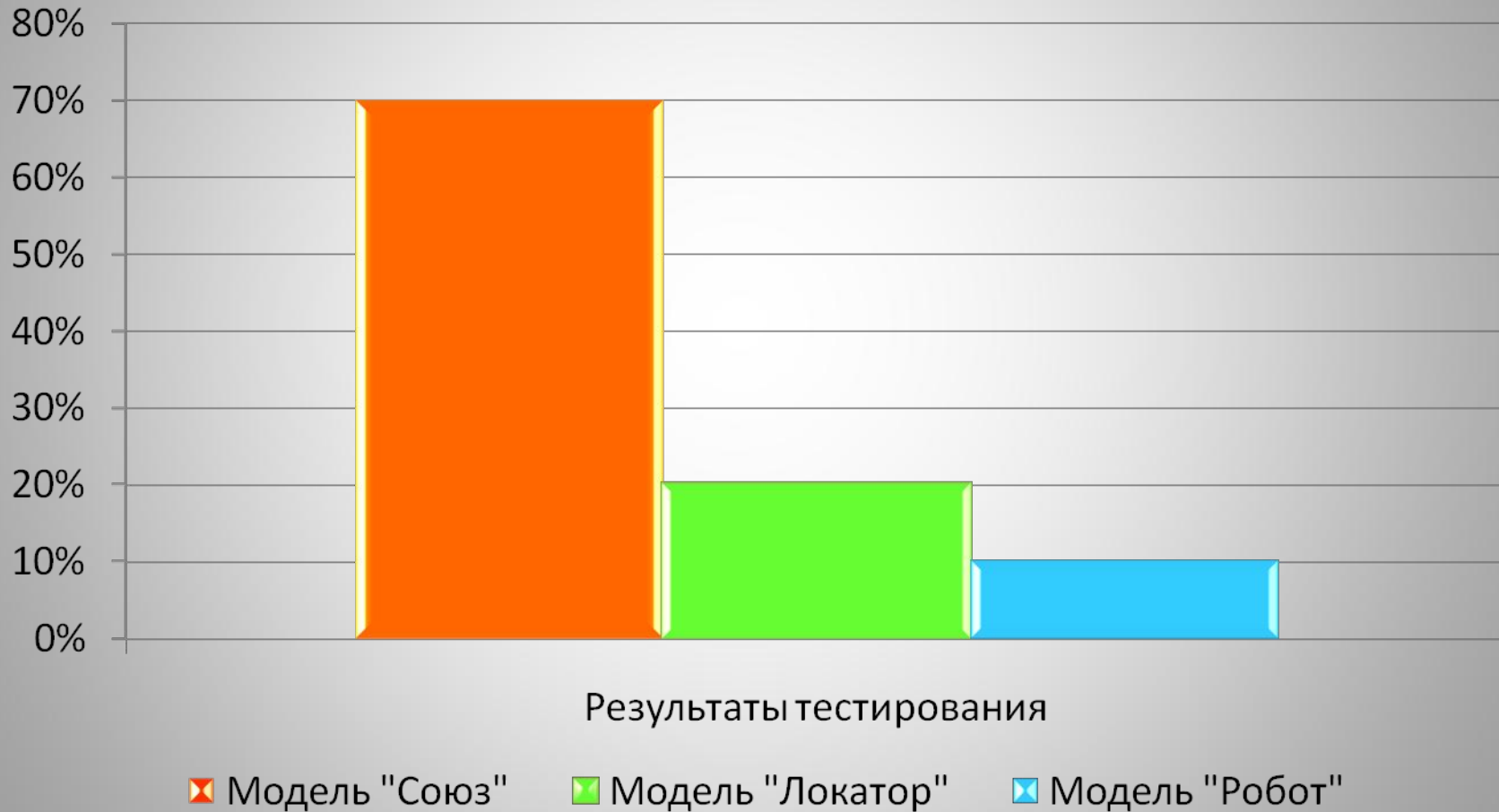
- совместная деятельность
- дружеское расположение
- общение-диалог
- общение - дистанция
- общение-устрашене
- общение заигрывание

Модели поведения преподавателя:

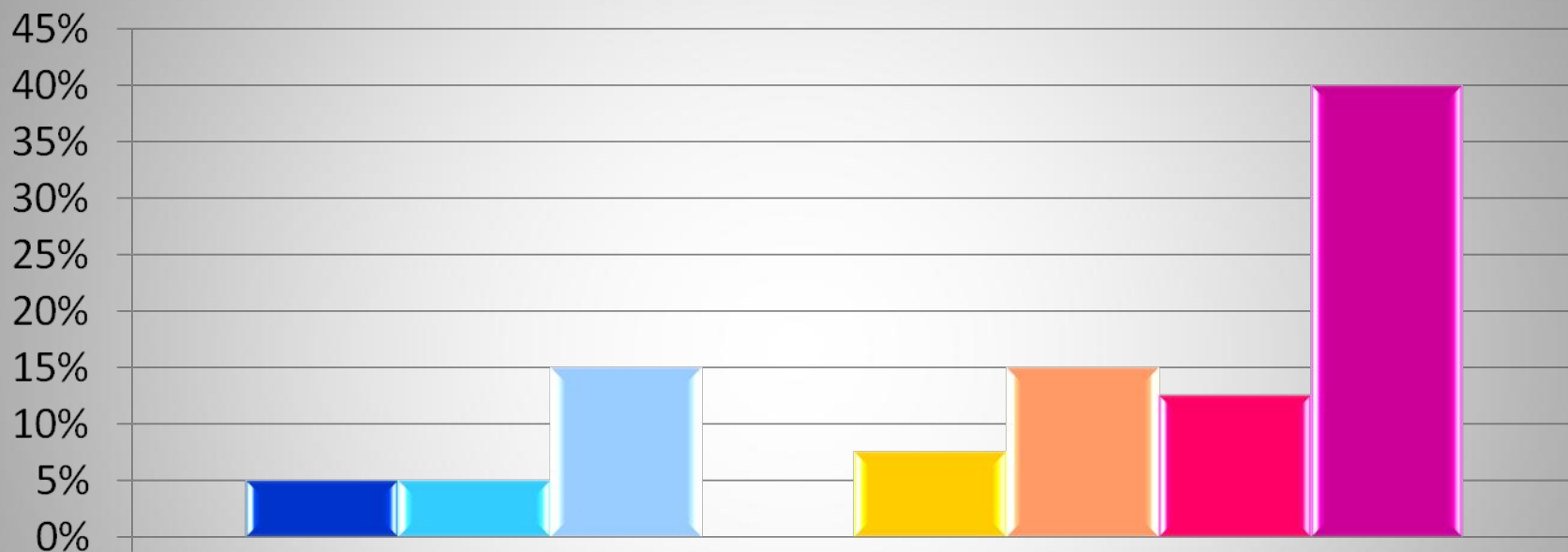
| название моделей | характеристика | следствие |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Модель дикторская ("Монблан"). | Педагогические функции сведены к информационному общению при отсутствии личностного взаимодействия. | отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых. |
| 2. Модель неконтактная ("Китайская стена"). | Между педагогом и обучаемым существует слабая обратная связь ввиду барьеров общения: отсутствие желания к сотрудничеству, информационный, а не диалоговый характер занятия. | слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны - равнодушное отношение к педагогу. |
| 3. Модель дифференцированного внимания ("Локатор"). | Основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагоги ориентированы не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим на талантливых, слабых, лидеров. | нарушается целостность взаимодействия в системе "педагог-коллектив", она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов. |
| 4. Модель гипорефлексивная ("Тетерев"). | Педагог в общении как бы замкнут в себе: его речь большей частью монологична. Такой педагог проявляет эмоциональную глухоту к окружающим. | практически отсутствует взаимодействие между обучаемым и обучающим (поле психологического вакуума). |
| 5. Модель гиперрефлексивная ("Гамлет"). | Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения принимают для него доминирующее значение. | обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории; бразды правления могут оказаться в руках обучаемых. |

| название моделей | характеристика | следствие |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. Модель негибкого реагирования ("Робот").</p> | <p>Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и этнические особенности.</p> | <p>низкий эффект социального взаимодействия.</p> |
| <p>7. Модель авторитарная ("Я - сам").</p> | <p>Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы.</p> | <p>воспитывается безынициативность, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.</p> |
| <p>8. Модель активного взаимодействия ("Союз").</p> | <p>Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.</p> | <p>Следствие: возникающие учебные, организационные, этические и др. проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.</p> |
| | | |

Модели поведения преподавателя (тестирование).



Модели поведения преподавателя (анкетирование учащихся)



анкетирование учащихся

■ "Монблан"

■ "Китайская стена"

■ "Локатор"

■ "Тетерев"

■ "Гамлет"

■ "Робот"

■ "Я сам"

■ "Союз"

1. Приёмы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных аффектов (заторможенность, неловкость, подавленность, скованность)

- Создание атмосферы защищённости;
- Одобрение, поддержка попытки ответа;
- Одобрение практики обращения к преподавателю;
- Поощрение устных ответов по собственной инициативе;
- Создание щадящих условий при ответе учащихся с ярко выраженной коммуникативной заторможенностью.

2. Приёмы оказания коммуникативной поддержки

- Своевременная помощь в подборе адекватной лексики, правильном построении высказываний;
- Обучение коммуникативным приёмам, технике выступления и общения;
- Позитивная критика (если такая необходима) поведения учащегося в диалоге с преподавателем;
- Демонстрация вербальными и невербальными средствами заинтересованного внимания к учащимся, поддержка их стремления к участию в диалоге с преподавателем.



3. Приёмы инициирования встречной учебно – познавательной активности

- Побуждение к активному взаимодействию с преподавателем на занятии;
- Мотивирование перед группой поощрений за проявленную инициативу;
- Критика собственных ошибок в качестве демонстрации эталона отношения к ним;
- «Игровая провокация».



Выбор учащимися личностных качеств преподавателя.

- Справедливость**
- Умение поставить себя на место другого**
- Доброта**
- Сдержанность**
- Терпимость**
- Красота, стиль**
- Хорошие вербальные способности**
- Доступность изложения материала**
- Строгость**

Качества педагога, необходимые для успешного общения:



- Интерес к людям и работе с ними;
- Гибкость, оперативно-творческое мышление;
- Умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- Умение управлять собой;
- Эмпатия (способность поставить себя на место другого);
- Способность к спонтанности коммуникаций;
- Умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- Способность к педагогической импровизации, умение применять всё разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, применение различных приёмов воздействия)

Формы работы на уроке:

- **Урок-презентация:** активная роль на таком уроке принадлежит учителю. Основа урока – это изложение материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимационными схемами, анимационными и видео фильмами, объединенными вместе при помощи программы PowerPoint. К поиску материалов привлекаются учащиеся. В ходе урока такая презентация может демонстрироваться как с помощью мультимедиапроектора, так и на отдельных компьютерах.
- **Урок-исследование:** эта форма урока, при которой активная роль принадлежит учащимся. Основная цель такого урока: формирование навыков поиска информации в Интернет, ее анализа, структурирования, подведения итогов.
- **Тематический проект:** коллективная работа учащихся по созданию сайта, посвященного отдельной теме или объекту.
- **Электронная викторина:** организация соревновательной деятельности учащихся во время урока и во внеучебное время средствами компьютерных технологий. Такая форма позволяет мотивировать детей на получение расширенных знаний по предмету. Коммуникация учащихся осуществляется, как правило, посредством компьютерных технологий.
- **Электронный урок:** это самостоятельная работа ученика с использованием готового электронного учебника.
- **Электронное тестирование:** это самоанализ и самооценка ученика.

