

***ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ –  
КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ,  
ПОВЫШАЮЩИЙ ОБРАЗОВАНИЕ.***

**Выполнила: Крупенина О.В.  
МОУ «Гимназия № 18»**

**В УЧИТЕЛЬСКОЙ СРЕДЕ ХОДИТ ПОГОВОРКА  
«ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ И ПЕДАГОГОМ».  
ДА, У НАС ХВАТАЕТ ТРУДНОСТЕЙ, НО ПОДЧАС  
МЫ САМИ ЖЕ ИХ И СОЗДАЕМ.  
КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО,  
ЗНАЧИМАЯ В ШКОЛЕ ФИГУРА.  
И ДЕТИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ РЯДОМ С НИМИ БЫЛИ  
КЛАССНЫЕ «КЛАССНЫЕ».  
ВОТ ТУТ И НАЧИНАЕТСЯ САМОЕ ГЛАВНОЕ:  
УМЕТЬ НАЙТИ ПОДХОД В ОБЩЕНИИ С  
РЕБЁНКОМ.**



**ОБЩЕНИЕ - СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ, УЧАСТНИКИ КОТОРОЙ ОТНОСЯТСЯ ДРУГ К ДРУГУ И К САМИМ СЕБЕ КАК К СУБЪЕКТАМ.**

**ПАРТНЕРЫ ПО ОБЩЕНИЮ РАВНОПРАВНЫ КАК СВОБОДНЫЕ, УНИКАЛЬНЫЕ И ЦЕННЫЕ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА СУБЪЕКТЫ, НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ВОЗРАСТА, ОБРАЗОВАНИЯ, СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

**Под субъектом понимается человек, активно действующий и познающий внешний мир (объект), обладающий сознанием, самосознанием и волей.**

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ПЕДАГОГА - СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У РЕБЁНКА ИНТЕРЕСА К СТРОИТЕЛЬСТВУ СОБСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ, ОСОЗНАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ.**

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ЦЕЛИ ПЕДАГОГУ ВАЖНО РЕШАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

**1. ИЗУЧАТЬ ИНТЕРЕСЫ И ПРОБЛЕМЫ УЧАЩИХСЯ, СОВМЕСТНО С НИМИ РЕШАТЬ ЭТИ ПРОБЛЕМЫ.**

**2. ДАТЬ РЕБЁНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ, ПРОЖИВАТЬ СИТУАЦИЮ (В ИГРЕ, ПРАКТИКУМЕ, ТРЕНИНГЕ, ТАНЦЕ, ПОСТУПКЕ, ПРОЕКТЕ). ПРЕДЛАГАЕМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ТВОРЧЕСКОЙ, ЗНАЧИМОЙ ДЛЯ ЕГО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ, ПРОДУКТИВНОЙ, ОСМЫСЛЕННОЙ.**

**3. ПРЕДЛАГАТЬ ВАРИАНТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА.**

**4. СОЗДАВАТЬ АТМОСФЕРУ ДОВЕРИЯ И ЗАЩИЩЕННОСТИ, НЕОБХОДИМУЮ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ВНУТРЕННЕГО МИРА КАЖДОЙ ЛИЧНОСТИ.**

**5. РАСШИРЯТЬ КРУГ ОБЩЕНИЯ.**

**6. ОТНОСИТЬСЯ К СВОЕЙ ОШИБКЕ И ОШИБКАМ ДРУГИХ КАК К ПОЛЕЗНОМУ ОПЫТУ.**



*Стили педагогического общения*

Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельности

Демократический

Общение - дистанция

Попустительский

Общение - устрашение

Авторитарный

Запугивание



**1. АВТОРИТАРНЫЙ.** ПРИ АВТОРИТАРНОМ СТИЛЕ ХАРАКТЕРНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ НА ЖЁСТКОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЙ КОНТРОЛЬ .

**2. ПОПУСТИТЕЛЬСКИЙ.** ГЛАВНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ПОПУСТИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ РУКОВОДСТВА ЯВЛЯЕТСЯ САМОУСТРАНЕНИЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИЗ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА, СНЯТИЕ С СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОИСХОДЯЩЕЕ.

**3. ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ .** УЧИТЕЛЬ ПРОЯВЛЯЕТ ОПРЕДЕЛЕННУЮ ТЕРПИМОСТЬ К КРИТИЧЕСКИМ ЗАМЕЧАНИЯМ УЧАЩИХСЯ, ВНИКАЕТ В ИХ ЛИЧНЫЕ ДЕЛА И ПРОБЛЕМЫ. УЧЕНИКИ ОБСУЖДАЮТ ПРОБЛЕМЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ЖИЗНИ И ДЕЛАЮТ ВЫБОР, НО ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ФОРМУЛИРУЕТ УЧИТЕЛЬ.

**4. ОБЩЕНИЕ НА ОСНОВЕ УВЛЕЧЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.** В ОСНОВЕ ЭТОГО СТИЛЯ – ЕДИНСТВО ВЫСОКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА И ЕГО ЭТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК. ВЕДЬ УВЛЕЧЕННОСТЬ СОВМЕСТНЫМ С УЧАЩИМИСЯ ТВОРЧЕСКИМ ПОИСКОМ – РЕЗУЛЬТАТ НЕ ТОЛЬКО КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ, НО В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ЕГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕЛОМ.

**5. ОБЩЕНИЕ-ДИСТАНЦИЯ.** СУТЬ ЕГО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО В СИСТЕМЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ В КАЧЕСТВЕ ОГРАНИЧИТЕЛЯ ВЫСТУПАЕТ ДИСТАНЦИЯ.

**6. ОБЩЕНИЕ – УСТРАШЕНИЕ.** ЭТОТ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ СВЯЗАН С НЕУМЕНИЕМ ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОДУКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ НА ОСНОВЕ УВЛЕЧЕННОСТИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.

**7. ЗАИГРЫВАНИЕ.** ПО СУЩЕСТВУ, ЭТОТ ТИП ОБЩЕНИЯ ОТВЕЧАЕТ СТРЕМЛЕНИЮ ЗАВОЕВАТЬ ЛОЖНЫЙ, ДЕШЕВЫЙ АВТОРИТЕТ У ДЕТЕЙ, ЧТО ПРОТИВОРЕЧИТ ТРЕБОВАНИЯМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ.



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТИЛИ ОБЩЕНИЯ  
В ЧИСТОМ ВИДЕ НЕ СУЩЕСТВУЮТ. ОНИ  
ВЗАИМОСВЯЗАНЫ МЕЖДУ СОБОЙ.**

**ПОЭТОМУ, ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ  
УМЕНИЯМИ, НЕОБХОДИМЫМИ ДЛЯ  
ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ.**



- 1. УМЕНИЕ ПОНЯТЬ ПОЗИЦИЮ ДРУГОГО.**
- 2. ОРИЕНТАЦИЯ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА.**
- 3. ПРОЯВЛЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ЕГО ЛИЧНОСТИ.**
- 4. УМЕНИЕ ВСТАТЬ НА ТОЧКУ ЗРЕНИЯ УЧЕНИКА.**
- 5. УМЕНИЕ СОЗДАТЬ ОБСТАНОВКУ ДОВЕРИТЕЛЬНОСТИ.**
- 6. ПРИОБРЕТЕНИЕ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО СТИЛЯ РУКОВОДСТВА.**
- 7. ГОТОВНОСТЬ ПОБЛАГОДАРИТЬ УЧЕНИКА, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ИЗВИНИТЬСЯ ПЕРЕД НИМ.**
- 8. УМЕНИЕ ПОДДЕРЖИВАТЬ РАВНОЕ ОТНОШЕНИЕ КО ВСЕМ ДЕТЯМ.**
- 9. ОТКАЗ ОТ СТЕРЕОТИПА «УЧИТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ».**
- 10. УМЕНИЕ С ЮМОРОМ ОТНОСИТЬСЯ К ОТДЕЛЬНЫМ АСПЕКТАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ.**
- 11. НЕ ЗАМЕЧАТЬ НЕКОТОРЫХ НЕГАТИВНЫХ МОМЕНТОВ.**
- 12. БЫТЬ ГОТОВЫМ К УЛЫБКЕ.**
- 13. ВЛАДЕТЬ ТОНАМИ И ПОЛУТОНАМИ.**
- 14. СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ УЧЕНИКА, НЕ ПРЕРЫВАЯ ЕГО РЕЧИ И УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.**
- 15. УМЕНИЕ НЕ БОЯТЬСЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ОТ УЧЕНИКОВ.**
- 16. УМЕНИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ В ОБСТАНОВКЕ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ.**





***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ.***

