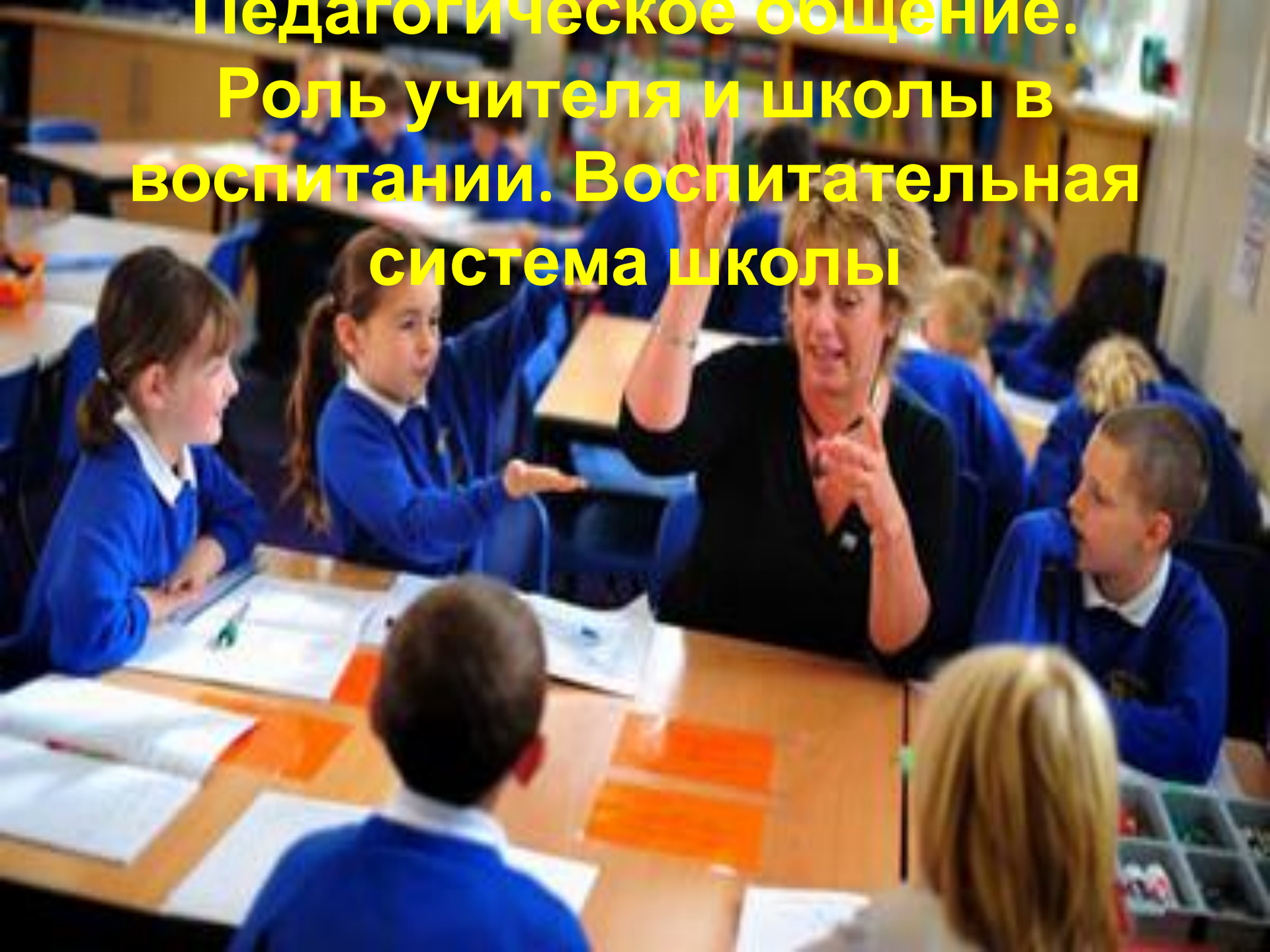


**Педагогическое общение.
Роль учителя и школы в
воспитании. Воспитательная
система школы**



Педагогическое общение

- ✓ Понятие «педагогическое общение».
- ✓ Функции и стили педагогического общения.
- ✓ Позии и роли педагога в общении с современными младшими школьниками.
- ✓ Признаки воспитательной системы школы и её компоненты.
- ✓ Характеристика известных примеров воспитательных систем.

Педагогическое общение

В современной науке существует несколько определений общения. Чаще всего общение понимается как процесс передачи информации от одного субъекта к другому и реализации их отношений при помощи различных коммуникативных средств и механизмов с целью установления взаимопонимания между людьми и регуляции совместной деятельности. При этом информация понимается в широком смысле: это мысли, чувства, переживания, мнения, знания, социальные ценности, опыт и т.д.

(Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и др.).

Некоторые ученые (А. Н. Леонтьев, В. Н. Мясищев, К. К. Платонов и др.) рассматривают общение людей как один из видов человеческой деятельности.

Педагогическое общение

Важные для учителя свойства общения раскрывает в своих работах психолог Б. Г. Ананьев: он выделяет внешнюю и внутреннюю стороны общения и подчёркивает, что оно всегда оказывается сильнейшим средством формирования у человека отношения к другим людям и к самому себе.

В трудах Н. В. Кузьминой, В. А. Кан-Калика, А. А. Леонтьева, А. А. Бодалева, А. К. Марковой и др. раскрываются сущность и механизмы общения, педагогическая деятельность рассматривается как деятельность совместная, деятельность, которая строится по законам общения, тесно связана с различными способами и формами общения.

Педагогическое общение

- *целенаправленное общение учителя с различными субъектами образовательного процесса (школьниками, их родителями, коллегами), которое основано на максимальном использовании в учебно-воспитательном процессе личностных особенностей учителя и обеспечивает решение следующих педагогических задач:*
 - развитие мотивации учащихся и творческого характера их учебной деятельности;
 - обеспечение условий для формирования личности школьника,
 - создание благоприятного эмоционального климата обучения и воспитания;
 - управление социально-психологическими процессами в детской группе.

Педагогическое общение

Важнейшие функции педагогического общения.

- **Коммуникативная** (передача необходимого контента).
- **Интерактивная** (регулирование коммуникации, взаимная корректировка действий при осуществлении совместной деятельности).
- **Перцептивная** (обмен эмоциями, изменение своего эмоционального состояния, понимание состояния субъектов коммуникации).
- **Нормативная, познавательная, актуализирующая и др.**, которые способствуют освоению школьниками социально-типичного поведения, приобретению ими индивидуального социально-логического и личностного опыта коллективного общежития (А. В. Мудрик).

В. А. Сухомлинский писал, обращаясь к учителю: «Будьте осмотрительны, чтобы слово не стало кнутом, который, прикасаясь к нежному телу, обжигает, оставляя на всю жизнь грубые рубцы... Слово педагога должно, прежде всего, успокаивать... Педагогическое общение близко к общению психотерапевта и клиента. Преподавая учебный предмет, учитель передаёт ученику убеждение в силе человеческого разума, могучую тягу к познанию, любовь к истине и установку на общественно полезный труд. Когда же учитель способен продемонстрировать учащимся высокую культуру межличностных отношений, справедливость в сочетании с безупречным тактом, энтузиазм в соединении с благородной скромностью, – тогда, подражая учителю, ученик формируется духовно гармоничным, способным к человеческому разрешению столь нередких в жизни межличностных конфликтов...».

Педагогическое общение

Своеобразие педагогического общения выражается в интеграции трёх следующих элементов общения:

- лично-ориентированного;
- социально-ориентированного;
- предметно-ориентированного.

Стиль педагогического общения – *индивидуально-типологические особенности общения педагога и учащихся*. Наиболее распространённым является деление стилей на авторитарный, демократический и попустительский (либеральный) (А. В. Петровский, Я. Л. Коломинский).



Стили педагогического общения

Основания сравнения	Авторитарный	Попустительский	Демократический
Общая характеристика			

Стили педагогического общения

Основания сравнения	Авторитарный	Попустительский	Демократический
Общая характеристика	Учитель единолично решает все ??, касающиеся жизнедеятельности группы и каждого ученика, определяет цель деятельности. Субъективно оценивает ее	Стремление педагога минимально включаться в деятельность, не нести ответственность за ее результаты. Незаинтересованность делами класса, школы,	Ориентация на повышение субъектной роли учащегося, на взаимодействие, на привлечение каждого к решению общих дел, на одобрение и поддержание детей, создание комфортной

Стили педагогического общения

Основани
е
сравнени
я

Авторитарный

Попуститель-
ский

Демократический

Особенно
-сти речи
и
поведени
я

Стили педагогического общения

Основани е сравнени я	Авторитарный	Попуститель- ский	Демократический
Особенно -сти речи и поведени я	Сарказм, порицание, замечание, нотація, упрек, угроза. Акцент на негативных аспектах деятельности школьников без анализа их мотивов. Диктат	Демонстратив- ное подчерки- вание своего доминирую- щего положения. Дистанция. Отсутствие доверия	"Давайте". "Советую". "Предлагаю". "Чтобы это понять...". Принятие и понимание учащихся. Увлеченность совместной деятельностью

Стили педагогического общения

Основани е сравнени я	Авторитарный	Попуститель- ский	Демократический
Преобла- дающий тип заданий			

Стили педагогического общения

Основани е сравнени я	Авторитарный	Попуститель- ский	Демократический
Преобла- дающий тип заданий	Репродуктивны е. Исполнительск ие Индивидуальн ые	Задания любого типа при отсутствии контроля	Проблемные. Исследовательск ие. Творческие. На выбор. Коллектив-ные и групповые. Предусматриваю- щие самоконтроль и рефлексию

Стили педагогического общения

Основания сравнения	Авторитарный	Попустительский	Демократический
Внешние показатели и деятельности класса			



Стили педагогического общения

Основание сравнения	Авторитарный	Попустительский	Демократический
Внешние показатели деятельности класса	Дисциплина . Тишина. Высокая успеваемость	Отсутствие контроля, неопределенная оценка. Успеваемость и дисциплина неудовлетворительные	Рабочий шум, обусловленный свободным обсуждением. Возможность для ученика задать вопрос, высказать свое мнение, проявить инициативу

Стили педагогического общения

Основани е сравнени я	Авторитар- ный	Попуститель- ский	Демократический
Влияние на личность и коллектив			

Стили педагогического общения

Основание сравнения	Авторитарный	Попустительский	Демократический
Влияние на личность и коллектив	Искаженная самооценка учащихся. "Любимчики" в классе. Уважение к силе	Влияние хаотичное, неупорядоченное, может рождать распушенность и хамство	Адекватное самооценивание. Раскрытие личности. Раскрепощённость. Умение взаимодействовать

Педагогическое общение

Другой известной классификацией стилей общения является классификация В. А. Кан-Калика:

- общение-дистанция;
- общение устрашения;
- общение заигрывания;
- общение на основе увлечённости совместной творческой или познавательной деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения.

В реальной педагогической практике редко встречается в чистом виде тот или иной стиль педагогического общения. Как правило, воспитатель использует смешанный стиль и изменяет его в зависимости от различных факторов и ситуаций, усиливая ту или иную составляющую стиля.



Позиции педагога в воспитании

К ролям педагога в школе, т.е. тем ролевым действиям, которые учитель выполняет по отношению к ученикам, можно отнести следующие:

дидакт, модератор, коучер, ментор, носитель и передатчик опыта, оценщик, контролёр, нянька, руководитель, старший товарищ, надзиратель, образец для подражания, партнёр, тренер, советник, мудрый наставник, ведущий, интересный собеседник, понимающий душевед, психотерапевт, инициа-тор творческих дел, арбитр, посредник, помощник и др .

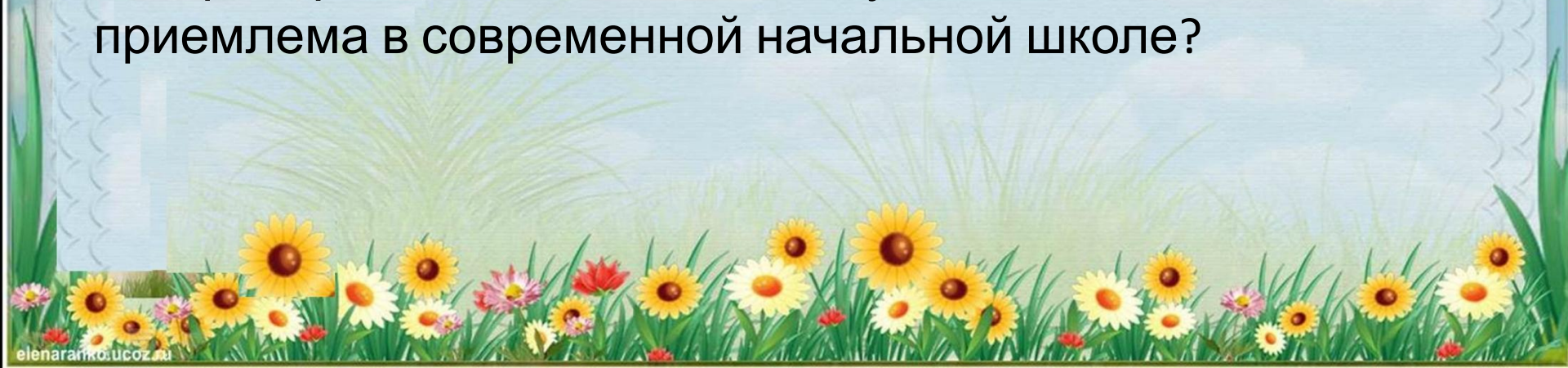
Список можно продолжить.

Появились новые педагогические профессии (см. *Атлас новых профессий*. М. : Сколково, 2014.).

Позиции педагога в воспитании

Позиция учителя – это *система интеллектуальных и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и собственной педагогической деятельности.*

В социальной психологии выделяют такие позиции, как "над", "рядом", "под". Позиция "над учеником" (даже если она гуманизирована) всегда содержит в себе элементы превосходства, принуждения, порой – насилия, часто – авторитарности. Какая позиция учителя наиболее приемлема в современной начальной школе?



Позиции педагога в воспитании

В современной школе появились новые позиции учителя – тьютор и фасилитатор.

Понятие *фасилитатор* (от англ. *facilitate* – облегчать, продви-гать) введено классиком психологии К.

Роджерсом. Главной задачей учителя-фасилитатора является облегчение и одно-временно стимулирование процесса воспитания и обучения, т.е. умение создавать в классе соответствующую интеллекту-альную и эмоциональную обстановку, атмосферу психологи-ческой поддержки. Учитель помогает ученику выразить себя, то положительное, что в нём есть, заинтересован в успехе ученика – всё это облегчает педагогическое взаимодействие, способствует самоактуализации ученика и его дальнейшему развитию (С. Я. Ромашина).

Позиции педагога в воспитании

Педагогическое общение фасилитатор строит следующим образом: помогает сформулировать цели и задачи, стоящие перед группой учеников или перед каждым учащимся в отдельности, а далее создаёт свободную и непринуждённую атмосферу, которая будет стимулировать учеников к решению проблем.

При этом учителю важно:

- 1) быть самим собой, открыто выражать свои мысли и чувства;
- 2) демонстрировать детям полное к ним доверие и уверенность в их возможностях и способностях;
- 3) проявлять эмпатию.

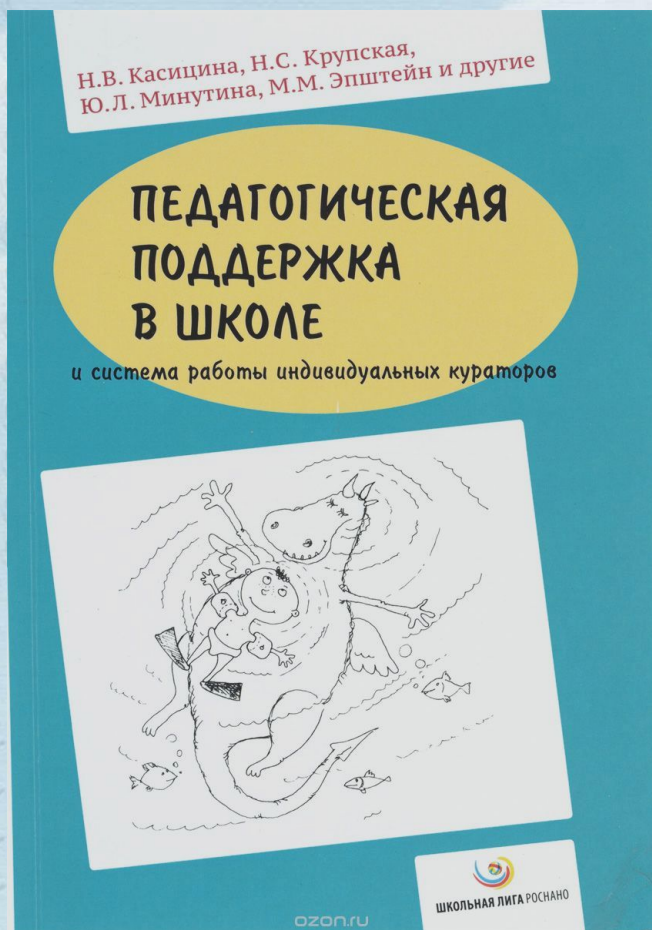
Роли педагога в воспитании

Тьютор (от англ. *tutor* – наставник, репетитор, опекун) в нач. шк. – воспитатель или организатор внеурочной деятельности учеников или педагог, сопровождающий инд. развитие детей. Координируемая тьютором деятельность школьников помогает формировать у них инициативность, доброжелательность, открытость, наблюдательность, творч. и интеллектуальную активность, способность к нестандартным решениям, гибкость и критичность мышления, бережное и внимательное отношение к опыту старших, оптимизм, толерантность.

Содержание работы тьютора включает:

- изучение учащихся;
- инд. педагогическую поддержку и сопровождение;
- взаимодействие с родителями и педагогами;
- организацию внеурочной жизни ребенка.

Роли педагога в воспитании



Кураторство (от лат. cura – попечение) – воспитательная работа с каждым учеником, предполагающая систему наблюдений, внимательное отношение к особенностям развития ребёнка, индивидуальные беседы с ребенком, совместный анализ происходящего. В зоне ответственности «индивидуального куратора» – конкретный ребёнок и его успешность в предлагаемых школой видах деятельности

Роли педагога в воспитании

Работа куратора осуществляется в тесной связи с родителями ребёнка:

- это обязательная встреча до начала обучения в школе, обсуждение ожиданий друг от друга,
- формулирование задач и совместная выработка стратегии и тактики воспитания ребёнка в рамках стоящих задач,
- оперативное информирование друг друга и
- принятие совместных решений.

Три раза в год родители получают от куратора письма, в которых приводятся наблюдения за ребёнком, описывается индивидуальная ситуация его развития и успехи в освоении программы школы результаты воспитательной деятельности.

Проблема выбора стиля и ПОЗИЦИИ

Стиль педагогического общения, позиции и роли учителя определяются следующими факторами:

- 1) всей системой производственных, политических, правовых и моральных отношений, принятых в каждый период времени, в каждой стране, в каждом школьном коллективе;
- 2) теми педагогическими задачами, которые намерен решать педагог в каждом акте или периоде педагогического общения;
- 3) личностью самого педагога (стиль и роли должны отвечать его внутренним потребностям, поскольку фальшь и неискренность в педагогическом общении не позволят установить педагогически целесообразные взаимоотношения);
- 4) спецификой группы детей в целом (возраст воспитанников, контингент, особенности их семей и т.п.).

Проблема выбора стиля и ПОЗИЦИИ

Например, А. С. Макаренко, чья педагогическая деятельность протекала в исправительных детских учреждениях, использовал авторитарный стиль, а Я. Корчак был больше расположен к стилю сотрудничества, фасилитации.

Нередко учитель изменяет свой стиль в зависимости от класса, в котором он в данный момент работает.

И авторитарный подход может оказаться уместным в некоторых ситуациях и на короткое время.

Любой стиль ценен при гибком и очень дозированном использовании.



Модель воспитательной системы

Учащиеся

Общество

Концепция воспитания

Тренеры,
классные
руководит.,
воспитатели

Родители

Спорт
Развитие

Образование
Здоровье
Адаптация

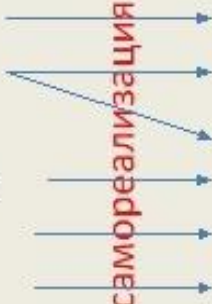
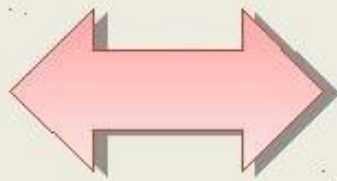
Высокий результат
Общение
Досуг
Учение
Здоровье
Образ жизни

самоопределение

самопознание

самореализация

саморегуляция



Воспитательная система

ШКОЛЫ

Воспитательная система – это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат (Л. И. Новикова).

Теория воспитательных систем в педагогике разработана в трудах ученых, среди которых Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, И. А. Карпюк, В. А. Караковский, А. М. Сидоркин, Н. Л. Селива-нова и др.

Воспитательная система

ШКОЛЫ

Основные признаки воспитательной системы:

- 1) она всегда существует в рамках социальной структуры (семьи, школы) и логики выполнения социального заказа;
- 2) основана на совокупности взаимосвязанных целей и принципов воспитания, методов и приёмов их реализации;
- 3) охватывает весь педагогический процесс школы, интегри-рующей уроки, внеурочную жизнь детей, общение;
- 4) предполагает:
 - упорядоченность жизнедеятельности школы;
 - наличие сложившегося единого школьного коллектива;
 - интегрированность воспитательных средств в комплексы, в крупные организационные формы (центры, клубы, ключевые дела и т.п.);
- 5) является саморегулирующимся и управляемым

Воспитательная система

ШКОЛЫ

Компоненты воспитательной системы:

- теоретическая концепция (цели, задачи, принципы, совет педагогических идей, положительный педагогический опыт);
- содержание системы (научные знания, информация, ценности, достижения культуры и т.п.), в том числе системообразующая творческая, коллективная и лично-значимая деятельность в сфере учения, труда, досуга и т.д.;
- субъекты деятельности (её участники и организаторы);
- отношения, рождающ. в деятельности, психологич. климат;
- развитые формы гуманистического общения;
- управление, обеспечивающее интеграцию всех компонентов в целостную систему, а также её развитие;
- внутренняя и внешняя среда системы, освоенная её субъектами

Воспитательная система ШКОЛЫ

Наличие в школе воспитательной системы легко идентифицируется по некоторым внешним признакам. Так, в ней всегда заметен школьный коллектив – сообщество детей и взрослых, связанных единой целью, общей деятельностью, отношениями сотрудничества и сотворчества. Усиливается внимание коллектива к каждой личности. Идёт интенсивная интеграция учебно-познавательной и внеурочной воспитательной деятельности. Внимание взрослых и детей сосредоточивается на методах самовоспитания, самоуправления, саморазвития, самооценки. Происходит накопление традиций и передача их от поколения к поколению. Среди педагогов утверждается ценность творчества, интерес к науке.

Воспитательная система

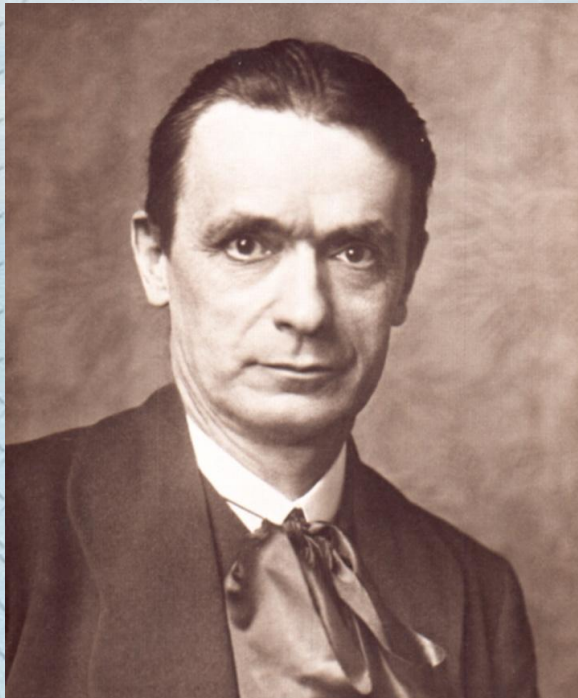
ШКОЛЫ

Развиваясь, воспитательная система влияет на среду, т.е. происходит педагогизация внутренней и внешней среды. Возникает воспитательное пространство, т.е. целенаправленно освоенная школой окружающая среда. Это делает школу "открытой" воспитательной системой. В истории педагогики и в настоящее время существуют разнообразные воспитательные системы:

- школа диалога культур;
- педагогика Монтессори;
- вальдорфская педагогическая система;
- школа Френе;
- школа-клуб;
- воспитательная система В. А. Караковского.

Вальдорфская система

Вальдорфская педагогика основана на идеях антропософии Р.Штайнера и зародилась в Германии в начале XX в.



антропософии – привнесение
и в изучение явлений
порядка, построение моста
обычной наукой. Штайнер был
ждом человеке дремлют
помощи которых он может
познание высших миров». Эти идеи
щены в 1919 г. в школе для детей
начальной фабрики «Вальдорф-Rudolf
Steiner (1861-1925) Астория» («свободной школе»).

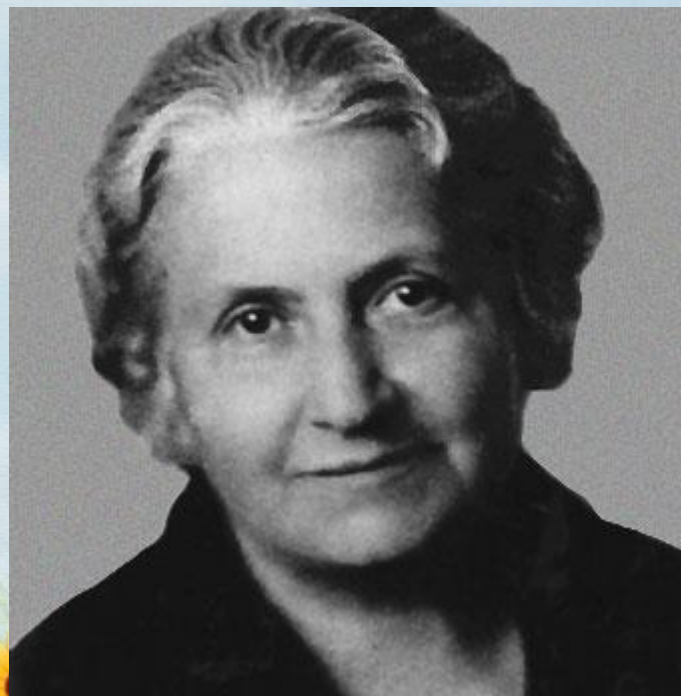
Вальдорфская система

В штайнеровских школах создаётся уютная домашняя атмосфера («Ребёнок не должен чувствовать разницу между домом и школой»). Учителя приветствуют каждого школьника рукопожатием и тёплой улыбкой с неизменным заглядыванием в глаза. Ведущий метод воспитания – установка на осознание детьми своих переживаний: их учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, понимать свои качества и достоинства. Действует ограничение на любое оценивание ребенка и его деятельности как форму внешней власти взрослого, его вмешательство в процесс естественного развития. Обязательная часть учебного дня – организация творческой деятельности: дети поют, танцуют, рисуют, музицируют, лепят, шьют и т.д. Учителя начальных классов остаются со своими учениками до выпускных классов.

Система Монтессори

Школе и д/с М. Монтессори свойственен индивидуальный подход к ребёнку: малыш сам выбирает материал и продолжительность занятий, развивается в собственном ритме.

Основные принципы воспитательной системы Монтессори – игра и самостоятельность.



Maria Montessori (1870-1952)

Система Монтессори

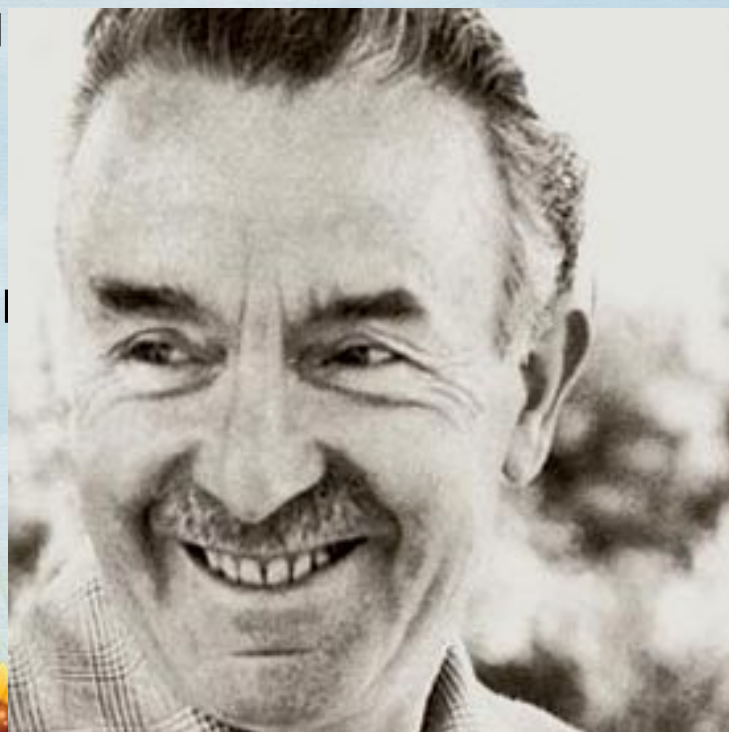
Ключевая особенность методики Монтессори – создание специальной развивающей среды, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, увидеть и исправить свои ошибки. Подготовленная среда дает ребенку возможность постепенно, шаг за шагом освоить навыки взрослого.

Занятия в школе Монтессори не похожи на традиционный урок. Роль Монтессори-педагога состоит в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка («Помоги мне это сделать самому»).



Школа Френе

Выдающийся французский педагог С. Френе заложил основы системы воспитания, ориентированной на самостоятельность детей. Идеи воспитательной системы были разработаны на основе опыта работы в малокомплектной сельской начальной школе. По мнению Френе, в школе должно царить взаимное доверие и уважение, здесь нет места подавлению личности ребёнка. В его школе нет классов как таковых, а есть демократически управляемое детско-взрослое сообщество.



Célestin Freinet (1896-1966)

Школа Френе

Ребенок сам строит свою личность, а мы в этом ему помогаем. Надо создать возможности для свободного выражения каждого в любой области.

Френе разработал педагогические инварианты, которыми нужно руководствоваться при воспитании человека, например:

1. Высокий рост педагога вовсе не свидетельствует о его превосходстве над ребёнком.
2. Никто не любит исполнять какую-либо работу из-под палки, даже если эта работа сама по себе ему не противна.
3. Необходимо добиваться того, чтобы труд стал мотивированным.
4. Наказание – всегда ошибка.

Школа Френе



Школа диалога культур

Философско-педагогическая концепция «ШДК» возникла в начале 1980-х гг. в группе учителей из Харькова (историк В. Литовский, математик С. Курганов, физик В. Ямпольский и др.) и обоснована группой московских ученых, объединенных вокруг философа *В. Библера* на основе идей М.М.Бахтина «о культуре как диалоге», идеи «внутренней речи» Л.С.Выготского и философа С. Библера

Суть концепции состоит в том, что предназначение школы - ввести растущего человека в культуру. Предлагается сдвиг цели школы от «человека образованного» к «человеку культуры».

**Владимир Соломонов
Библер (1918-2000)**



Школа диалога культур



С. Ю. Курганов пишет:

«Диалог в данной концепции выступает в трех видах:

1) как диалог различных исторически существовавших логик, культур, способов понимания;

2) как особая форма общения учителя с учеником, в которой... учащиеся “нащупывают свой собственный взгляд на мир”;

3) как внутренний диалог школьника с самим собой».

Школа диалога культур

Для каждой ступени образования в ШДК продуманы ключевые концепты, вокруг которых выстраивается диалог. Так, в в 1–2-х классах ("классы точек удивления«) завязываются "узелки понимания" будущих культурно-исторически рассматриваемых учебных предметов: загадки слова, загадки числа, загадки явлений природы, моментов истории, предметных орудий.

Школа диалога культур

На основе детской эмоциональной восприимчивости в этих исходных узелках удивления происходит переход от доминанты мышления дошкольника к доминанте сознания младшего школьника.

От этих узелков удивления расходятся последующие нити знаний – т.е. начинают формироваться первоначальные научные понятия в различных областях знания:

- о времени – история,
- о слове – грамматика, поэтика, этимология,
- о числе – арифметика, геометрия, теория множеств,
- о формах общения и взаимоотношения людей – этика, нравственность, мораль.



Школа-клуб

Концепция разработана О. С. Газманом в 1980–90-е гг. В центре понятие педагогической поддержки ребенка в индивидуальном развитии (саморазвитии).

Магистральная идея этой педагогической системы – сочетание возможностей школьного и дополнительного образования в нескольких форматах:

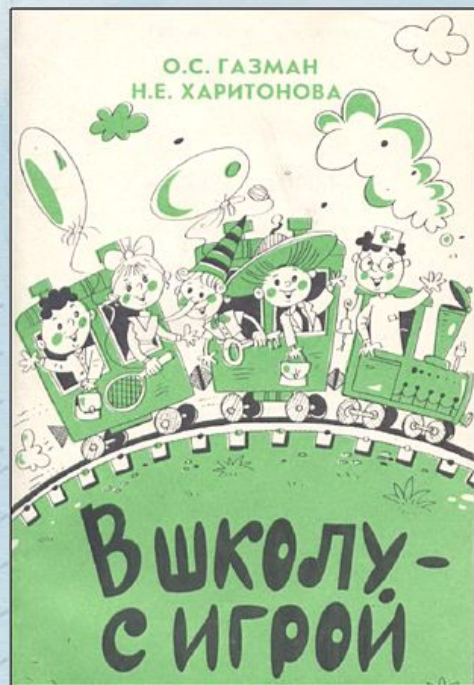
- обычная школа + клубная форма второй половины дня;
- долгосрочные совместные детско-взрослые проекты, в которых интегрируется учебная и внеучебная жизнь;
- уроки в форме кружка, клуба и др.



Олег Самойлович Газман (1936-1999)

Школа-клуб

Предметом педагогической поддержки становится процесс совместного с ребёнком определения его собственных целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить своё



достоинство и

стойательно достигать желаемых

обучении, самовоспитании, общении, е жизни.

т в деятельности воспитательной

емещается с «проблем

итать, обучить, развить) на

енка». Организация

ладших школьников

я как в составе классов, так

и в

разновозрастных группах.

Воспитательная система ШКОЛЫ

Задание:

1. Вспомните, чем отличается взаимодействие от воздействия. Какие способы общения с детьми вы выбираете и почему?
2. Найдите определения понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение».
3. Внимательно изучите особенности вариативных воспитательных систем, выделите главные идеи и характеристики, по которым можно сравнить системы. Составьте обобщающую таблицу или схему, в которой раскройте основные характерные особенности каждой воспитательной системы.
4. Подумайте, в какой воспитательной системе вы хотели бы работать, объясните, почему.