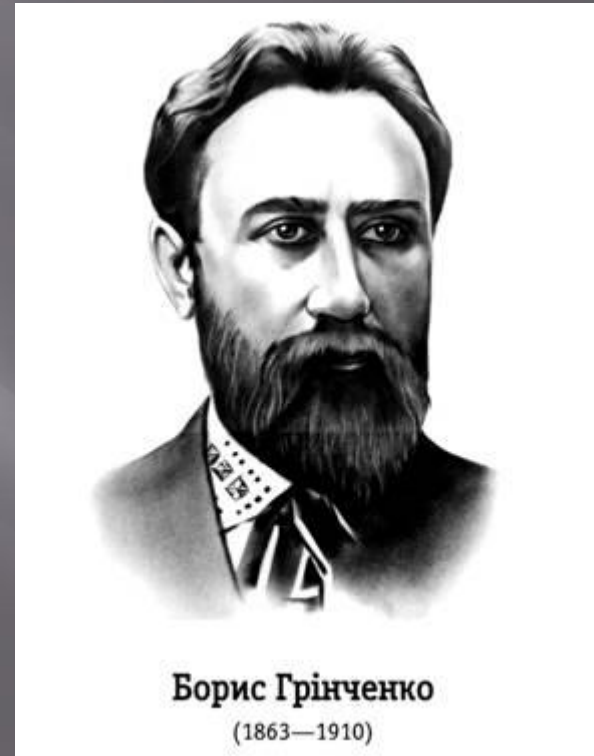


# ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ГРІНЧЕНКО БОРИСА

1. Грінченко Борис Дмитрович
2. Педагогічна діяльність Бориса Грінченка
3. Педагогічна система Б.Грінченка
4. "Українська граматика до науки читання й писання»
5. 1893 рік .

# Грінченко Борис Дмитрович

- український письменник, педагог, лексикограф, літературознавець, етнограф, історик, публіцист, громадсько-культурний діяч.
- Автор фундаментальних етнографічних, мовознавчих, літературознавчих, педагогічних праць, історичних нарисів, перших підручників з української мови й літератури, зокрема «Рідного слова» — книжки для читання в школі. Укладач чотиритомного тлумачного «Словаря української мови».



**Борис Грінченко**  
(1863—1910)

# Педагогічна діяльність Бориса Грінченка



- У 1881 році в с.Введенське Зміївського повіту почалась його робота народним учителем, якій було присвячено десять років життя.

# Педагогічна система Б.Гринченка

## Мова

- Рідна мова сприяє формуванню таких рис громадянина, як патріотизм, гуманність, добропорядність.
- Традиції батьків, відбиті в рідній мові, забезпечують виховання людини з глибоким почуттям патріотизму.
- Цю ідею письменник втілює в оповіданні "Олеся" .



# Школа

- Для ефективного навчання клас доцільно ділити на групи, очолювані добре підготовленим учнем — помічником учителя;
- Важливе завдання школи - трудове виховання як необхідна умова повсякденного життя.
- Істотного значення надавав педагог і формуванню в учнів уміння вести ділову документацію: писати листи, прохання і виступи перед аудиторією.



# Роль книги

- Вміло організована й спрямована робота з книгою — найголовніша запорука формування дитячих уподобань, смаків та загальної ерудиції.
- Завдання книжки — систематично впливати на душу дитини з метою виховання її в потрібному напрямі, вироблення високих моральних якостей.
- Б. Грінченко наголошував на тому, що книга повинна бути пройнята ідеалами добра, правди, краси й гуманізму.



# Естетичне виховання



- Твори повинні відповідати усталеним художнім смакам народу, щоб розвивалися і вдосконалювалися естетичні смаки.
- Твір має будити в маленького читача думку, розширювати його кругозір.
- Важлива роль - цікавого сюжету твору.

# Друк книжок для дітей

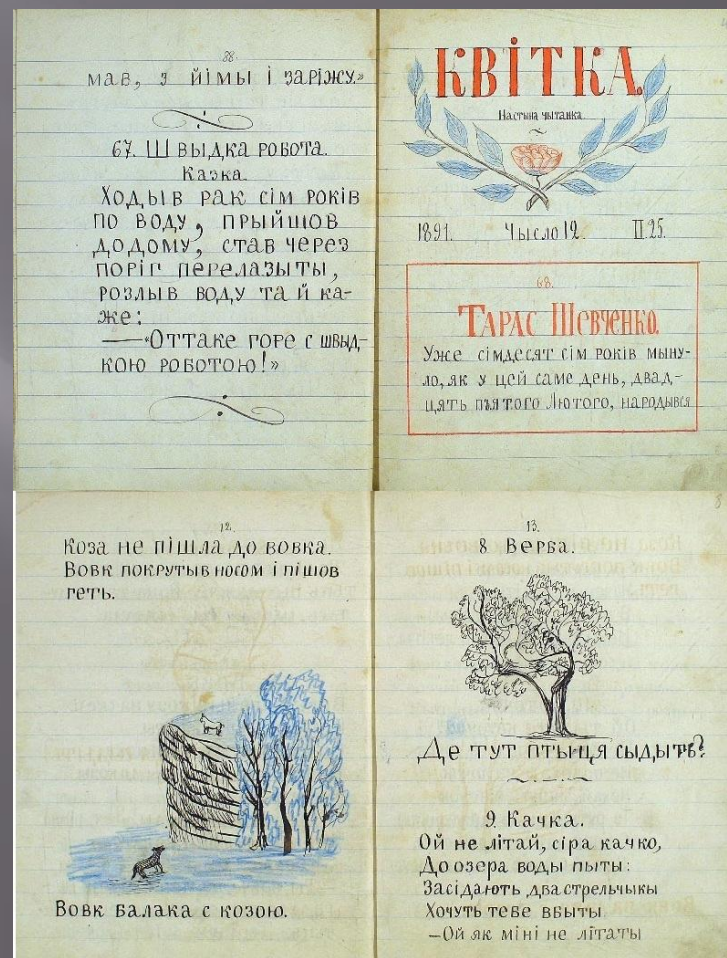


- ▣ Поганий шрифт підручників псує дитині зір, розвиває короткозорість. Через те Гринченко відстоював думку про букварі та читанки, друковані білими літерами на чорному фоні.
- ▣ Принцип зацікавлення.
- ▣ Принцип історизму.
- ▣ Принцип систематизації знань.



# "Українська граматика до науки читання й писання"

- Граматика складається з чотирьох частин
- Буквар - алфавіт 33 літери
- Читання після азбуки - невеликі оповідання за мотивами народних сюжетів.
- Прописи - пропонує зразки косоного письма, малих і великих букв, а також слів фраз з ними.
- звернення "До вчителів" (методична стаття, де автор подає поради щодо методики роботи з підручником).



# 1893 рік завершальний в учительській діяльності Грінченка

- ▣ педагогічні ідеї він продовжував розвивати у численних теоретичних працях — "Народні вчителі і українська школа", "Якої нам треба школи", "На беспросветном пути" — та втілювати у художніх творах з життя дітей і їх наставників — "Непокірний", "Брат на брата", "Дзвоник"

