

# МАЙ ААИИИИ



2009г

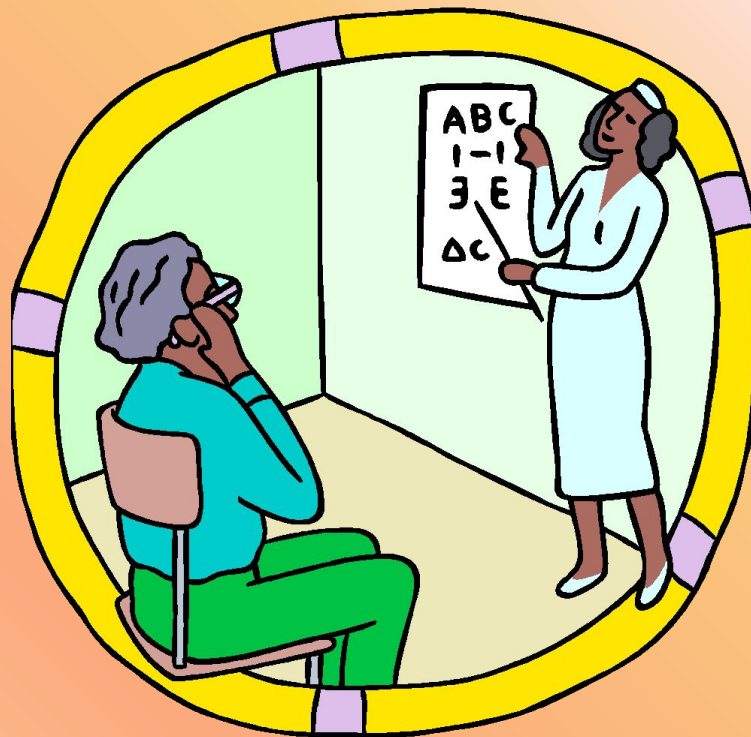


# Здоровьесберегающая педагогика В.Ф.Базарного



Приемы и средства.

# Офтальмотренажеры.

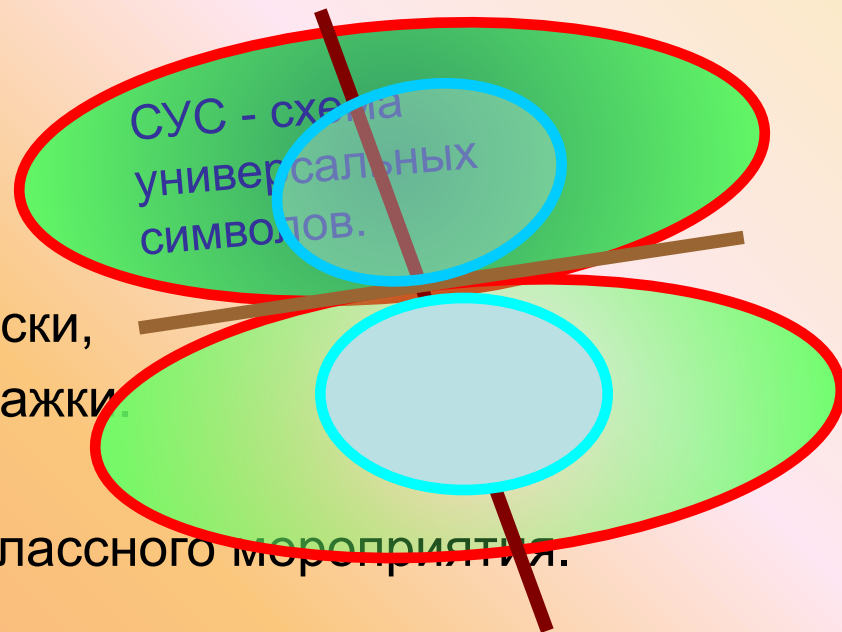




# Флажки.

На переднем плане класса, выше доски, крепятся сетчатые разноцветные флажки.

На них располагается необходимая информация по теме урока или внеклассного мероприятия.



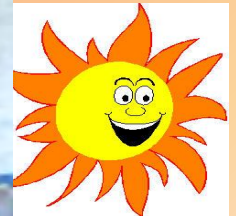
# Уголки.

На углах классной комнаты, у потолка, крепятся разноцветные листы картона. Дети, выполняя упражнение уголки, смотрят на тот цвет, который называет учитель. Сюжетные уголки необходимо пронумеровать, менять один раз в две недели, выполнять 30 – 40 сек. На первом этапе называет номера последовательно, затем в обратном порядке, и т.д.



# Облака.

На потолке класса нарисованы облака, синяя сетчатая часть свисает половинкой облака, придавая объемную форму. Выделяя различные задания, дети с удовольствием можно расположились



ИМИ

# Вертушка.

По ходу урока, учитель демонстрирует вертушку. Рейки длиной около 40 см скреплены крест накрест, на нитке, которая крепится на потолке, на переднем плане класса. На вертушку закрепляют необходимую в течение урока информацию. Затем, вертушка убирается с поля зрения учащихся.





## Меняющиеся позиции рабочих мест учащихся.

Оптимальным режимом оказался тот, при котором нетрадиционная расстановка парт меняется 1-2 раза в месяц.

# Раздельное обучение

мальчиков

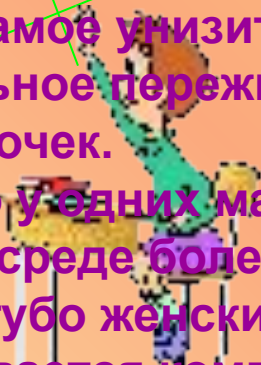
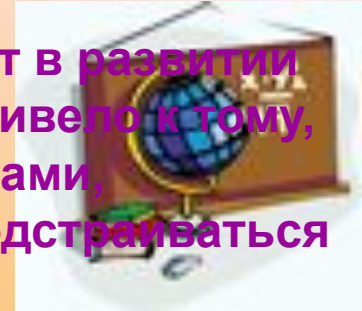
и

девочек.

Девочки на 2-3 года духовно и физически опережают в развитии сверстников! Наше "равноправное" образование привело к тому, что девочки невольно оказались духовными лидерами, "моделью", под "образ и подобие" которых стал подстраиваться чувственно-подсознательный мир мальчиков.

Представьте: мальчиков помещают в среду более развитых и сильных девочек. Но такова природа мужского начала, и с этим ничего не поделаешь: самое унижительное, позорное, буквально саморазрушительное переживание для мальчиков — быть слабее девочек.

Установлено, что у одних мальчишек, пребывающих в среде более зрелых девочек, формируются сугубо женские черты характера, у других складывается комплекс невротического неудачника...



## Тематическое оформление доски.

Всю наглядную часть урока необходимо подбирать, сочетая ее с темой урока. Каждый элемент оформления выполняет свою учебную задачу, но в итоге все они должны быть между собою связаны единым смыслом. Такое оформление доски способствует улучшению восприятия и запоминания учебного материала.

# Цветотерапия.

Элементы цветотерапии.

Зеленая доска, записи цветным мелом по волнистым линиям.  
Это способствует лучшему усвоению, запоминанию материала,  
а так же понижению утомляемости детей на уроке.

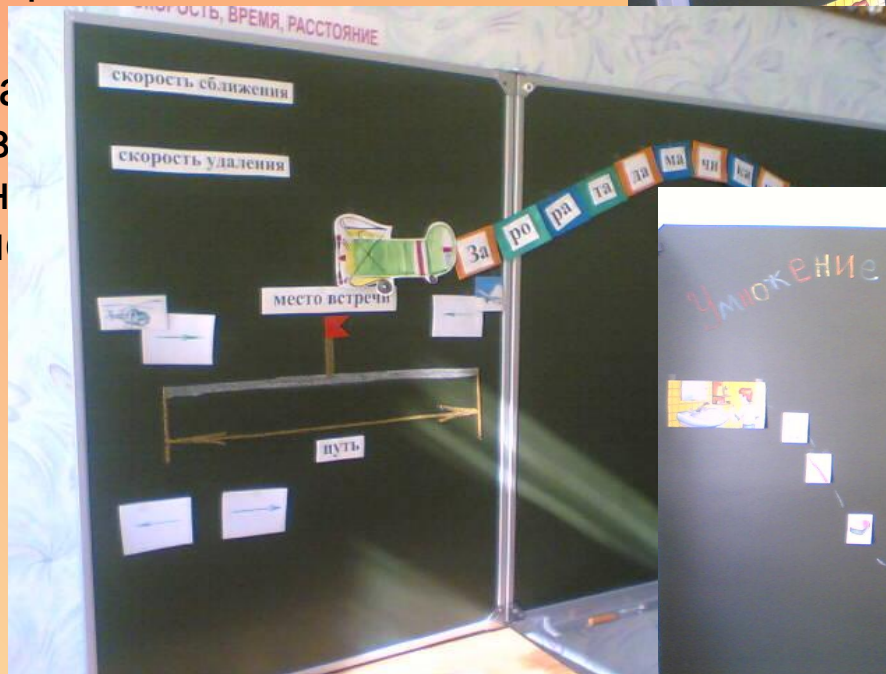




# Волна – основа восприятия.

Прямую линию глаз воспринимает в режиме отторжения через 7 секунд. Зрительный принцип восприятия человеком информации – информация, преподнесенная в виде волны.

Прямое написание информации задерживает внутренние энергетические процессы, замедляет мыслительные процессы.



# Экологическое панно.

Для расширения зрительных горизонтов и развития воображения. Моделирует напряженный сюжет. Событийно образные ситуации борьбы добра со злом. Научить детей образного



борьбы  
ИМО  
о —

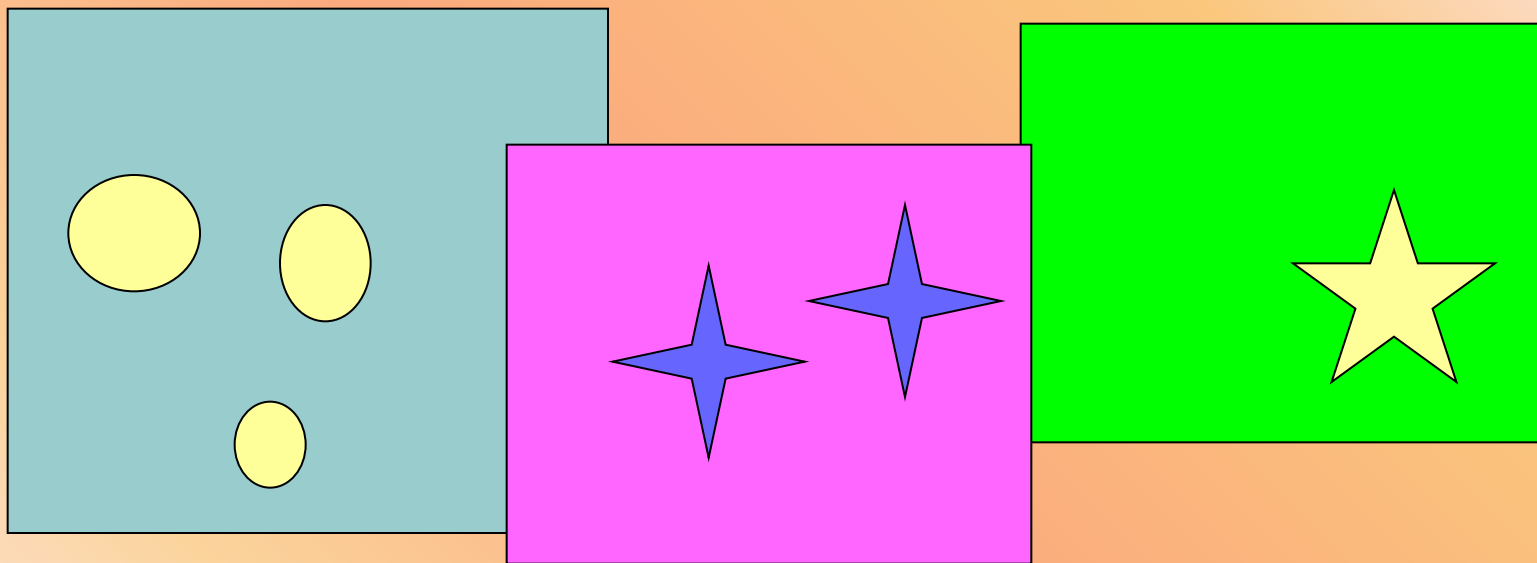
**Режим поиска** — карточки со словами, рисунками, формулами, располагаются по всему классу.

Поиск – это фундаментальное начало и принцип творческой самодеятельности человека. Это сенсорная свобода и психомоторное раскрепощение. Активизирует умственную деятельность.

## Сенсорные коврики.

Во время работы в режиме телесной вертикали, стоя, гигиенически оптимальным следует считать, если обувь снята и дети находятся в носочках из натуральной ткани (идеальный вариант – вообще босиком).

Под ноги рекомендуется поместить коврик из натуральных тканей (соломы, хлопка и т.д.) На него можно пришить пуговицы, пробочные узоры.





# Держалки.

Методика повышения эффективности психомоторных функций с помощью самоуправляемого **шагового ритма**. Для развития речемоторной свободы.

Для каждого ребенка, имеющего различные логоритмические нарушения, характерен свой, строго индивидуально оптимальный ритм речемоторного выражения. Педагог подбирает оптимальный темп телесных и речевых усилий. Ученик «держалку» отодвигает вперед на максимально возможное расстояние. Полное описание этой методики в книге «Повышение эффективности становления психомоторных функций в процессе развития и обучения детей с помощью произвольных ритмов телесных усилий» В.Ф.Базарный.

Держалки для работы в режиме дальнего зрения. Когда сам ученик держит текст в руках, или учитель, и выполняет движения, шаги, броски мяча. Это формирует у учащихся самопроизвольную логорифму при чтении, развивает речь и моторную функцию.

# Хоровое пение.

Коллективное пение - внутренний природный механизм раскрытия человеческой сути. Помогает воспитанию нравственности.

**Музыка может многое.** Музыка всемогуща, и причины этому раскрыты в научных исследованиях. Она может исцелять, улучшать умственную деятельность.

Шум океана, пение птиц. **Естественные звуки** обладают целительным эффектом потому, что они всегда были и человеческий организм многие века слышал именно их.

# Графические прописи,

сообразные природе эндогенных ритмов ребенка. Методика

проекты  
духовно  
художес  
чернила



щение  
ствами  
письмо