

ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА И ИСКУССТВО.

Педагогика – это в равной мере и наука и искусство, теория и практика образования и воспитания человека.



В качестве своего объекта педагогика имеет не индивидуальную психику, а систему педагогических явлений, связанных с его развитием. Поэтому объектом педагогики

выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества.

Эти явления получили название образования.

Предмет педагогики - это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Функции педагогической науки:

1. Теоретическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

- описательном, или объяснительном, - изучение передового и новаторского педагогического опыта;
- диагностическом - выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;
- прогностическом - экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

2. Технологическая функция педагогики предлагает также три уровня реализации:

- проективный, связанный с разработкой соответствующих методических материалов, воплощающих в себе теоретические концепции и определяющих нормативный план педагогической деятельности, ее содержание и характер;
- преобразовательный, направленный на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;
- рефлексивный, предполагающий оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания.

Понятие "образование" (аналогично немецкому "bildung") происходит от слова "образ".

Под образованием понимается единый процесс физического и духовного становления личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образцы, на исторически зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (например, спартанский воин, добродетельный христианин, энергичный предприниматель, гармонично развитая личность). В таком понимании образование выступает как неотъемлемая сторона жизни всех обществ и всех без исключения индивидов. Поэтому оно есть прежде всего социальное явление, представляющее собой целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.





Педагогический процесс - это движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания. Его сущностной характеристикой поэтому является целостность как внутреннее единство его компонентов, относительная их автономность. Педагогический процесс, таким образом, представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников (педагогическое взаимодействие) по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания (педагогических средств) с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение потребностей как общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии.

Сегодня педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук:

- общая педагогика, исследующая основные закономерности образования;
- возрастная педагогика - дошкольная, школьная педагогика, педагогика взрослых, - изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания;
- коррекционная педагогика - сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих): тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи);
- частные методики (предметные дидактики), исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов;
- история педагогики и образования, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в различные эпохи; отраслевая педагогика (общая, военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.п.).



Педагогическое творчество - это процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Педагогу-творцу присущи такие качества, как инициативность, самостоятельность, способность к преодолению инерции мышления, стремление к познанию нового, широта ассоциаций, наблюдательность.