

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Будницкая основная школа»
Велижского района Смоленской области
Выступление на педсовете

**«ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

Подготовила: Сергеева Светлана Николаевна,
учитель русского языка и литературы

**Будница,
2021**



ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Дети как будто знают правила, умеют их формулировать, приводят примеры, но в диктантах - ошибки, не говоря уже о том, что в самостоятельной работе не умеют орфографически правильно и толково изложить свои мысли.



ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Я считаю, что орфографические правила понимаются только в процессе практической деятельности и мыслительной способности детей.

Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей.



Я выделяю 6 этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографических задач:

- ❖ увидеть орфограмму в слове;
- ❖ определить вид, к какой теме относится, вспомнить правило;
- ❖ определить способ решения поисковой задачи в зависимости от вида орфограммы;
- ❖ определить «шаги» решения и их последовательность;
- ❖ выполнить последовательные действия по алгоритму;
- ❖ написать слова и сделать самопроверку.



1 этап. Формирование у учащихся понятия «орфограмма».

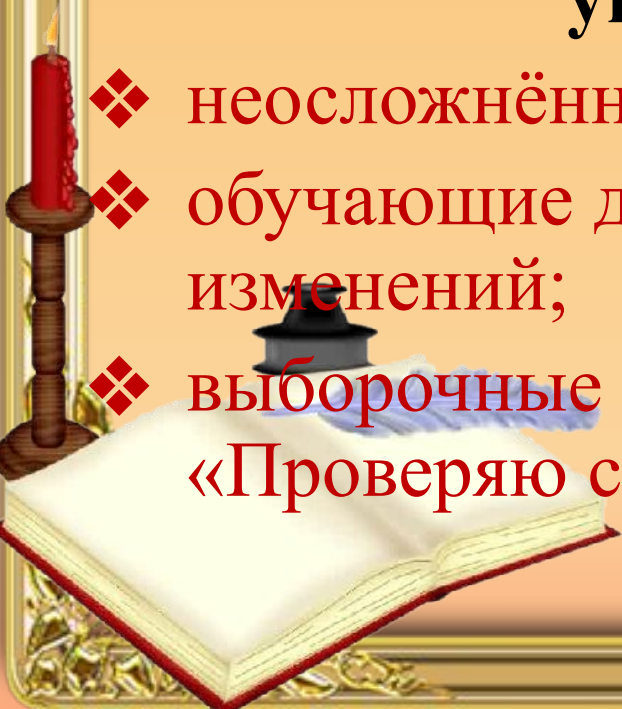
Предлагаю такие задания:

- ❖ выбрать из записанных слов только те, в которых есть орфограммы;
- ❖ подчеркнуть орфограммы в корнях;
- ❖ распределить по группам: без орфограмм, с одной орфограммой.



**Для выработки умения находить
опознавательные признаки разных типов
орфограмм в процессе письма и на слух
использую специальные орфографические
упражнения, такие как:**

- ❖ неосложнённое списывание;
- ❖ обучающие диктанты без каких-либо изменений;
- ❖ выборочные диктанты, а также диктанты «Проверяю себя».



Для закрепления и совершенствования этого умения использую следующие задания:

❖ *Сгруппировать слова с данным типом орфограмм по опознавательным признакам:*
земля, небесный, поздний, запах, ненастный, снежок, зима, дуб, сугроб.

❖ *Распределить данные слова по колонкам таблицы:*

Опознавательные признаки орфограмм

- Гласные буквы
- Согласные буквы



2 этап. Работа над осознанием орфографического правила.

Алгоритм

Проверь, находится ли гласный под ударением

Да

нет

Пиши гласный, который слышится.

Измени слово так, чтобы безударный гласный оказался под ударением.

Можно изменить

*Нельзя изменить
обратись к словарю*

*пиши в безударном слове
ту же букву, что и в ударном слове*



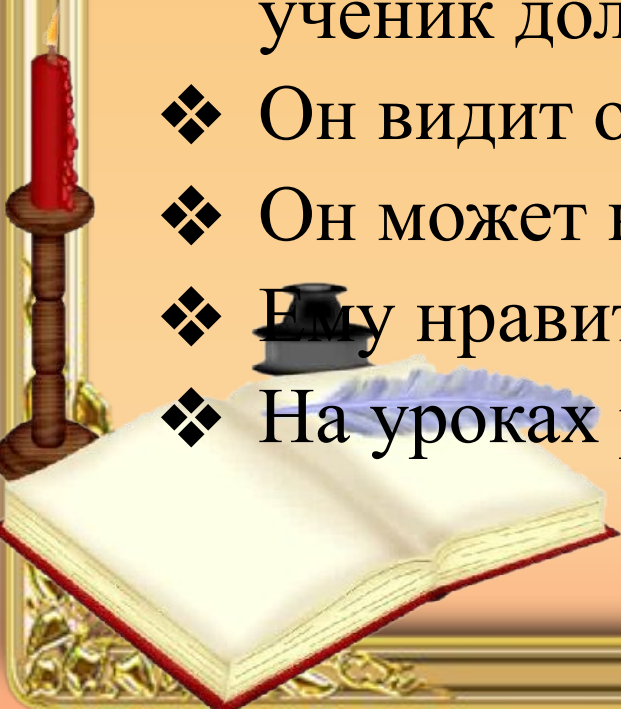
3 этап. Закрепление орфографического правила.

Закрепление орфографического правила провожу через словарные объяснительные, выборочные, творческие диктанты. Особенно эффективным считаю диктанты «Проверь себя» и объяснительный. Систематически практикую орфографический разбор.



ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

- ❖ На уроках для учащихся создается возможности проявлять себя в различных видах и формах учебной деятельности.
- ❖ Практические работы построены так, что ученик должен удивляться тому, что:
 - ❖ Он видит орфограммы;
 - ❖ Он может написать их правильно;
 - ❖ Ему нравится работать;
 - ❖ На уроках русского языка интересно.



ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Систематическая и целенаправленная работа над ошибками воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Цель такой работы состоит в том, чтобы объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу учащихся над ошибками. Немаловажное значение для организации работы над ошибками имеет их исправление.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что выработка орфографических умений и навыков достигается через:

- ❖ систематическую словарную работу;
- ❖ - работу над ошибками;
- ❖ - наглядность;
- ❖ -занимательность;
- ❖ -индивидуальную работу;
- ❖ -использование тестовых заданий при проверке знаний;
- ❖ -использование перфокарт;
- ❖ -различные виды диктантов (предупредительные диктанты, словарные диктанты с продолжением, словарные диктанты с сопоставлением, словарные диктанты с самопроверкой, выборочные диктанты, графические диктанты, выборочно – распределительные диктанты).



Щербакова Елена Владимировна, учитель русского
языка и литературы МАОУ СОШ № 2
г. Реж, Свердловской области



Интернет-источники

- http://img-fotki.yandex.ru/get/4701/zomka.10b/0_5a479_28e19393_XL.png
- http://sooll20.ucoz.ru/mod_article861014_31.png

