

# **Педсовет**

**Тема: «Игра - форма  
организации детской  
жизни»**



## **Цели:**

- определить пути совершенствования в организации игровой деятельности;**
- выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности.**



## **Педсовет по теме:**

**«Игра - форма организации детской жизни» 31.01.2013г. в форме деловой игры, с повесткой дня:**

**Сообщение о выполнении решений предыдущего педсовета ст. воспитатель  
Буторина Е.Б.**

**1 Выступление**

**старший воспитатель Буторина Е.Б.**

**2.Теоретическая часть:**

**Доклад на тему: «Игра - форма организации детской жизни»**

**3. Деловая игра «Педагогическое руководство играми»**

**3.1 «Классификация игр »**

**3.2. Условия успешного руководства игрой**

**3.3. Итоги наблюдения за играми детей**

**4. . Практическая часть.**

**Брейн-ринг для педагогов «Игра – дело серьезное»**

**5.Аналитическая часть**

**5.1. Результаты тематического контроля по теме «Создание предметно-развивающей среды в целях интеграции образовательных областей в образовательном процессе»**

**5.2.Презентации игровых сюжетов во всех возрастных группах с использованием развивающего игрового пособия.**

**5. Анализ анкетирования родителей, педагогов.**

**6. Итоги конкурса «Развивающая игрушка»**

**7. Проект решения педсовета.**



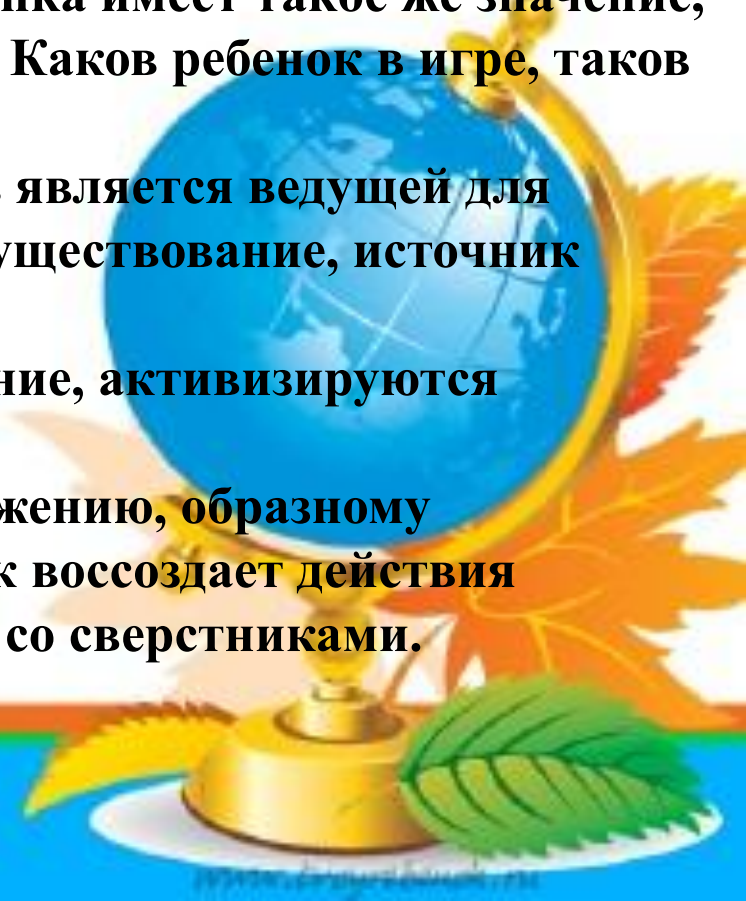
**Вернитесь в свое детство,  
Побудьте с нами в нем,  
И лучшими друзьями  
Мы взрослых назовем!**

**Игра - что может быть интереснее и значимее для ребенка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребенок идет в детский сад. А.С.Макаренко писал: « Игра в жизни ребенка имеет такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.**

**И жизнь ребенка, его игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра - это жизнь ребенка, его существование, источник развития его моральных качеств.**

**- В игре формируется произвольное поведение, активизируются познавательные процессы.**

**- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.**



**- В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям – это важнейшая предпосылка воспитания воли.**

**- В игре ребенок развивается духовно. В.А.Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок. Игра начинает входить в жизнь ребенка уже в раннем возрасте. В год у ребенка появляются подражательные действия. Он «читает», играет в кухне с посудой.**

**По мере взросления игры становятся более сложными: дети подражают профессии родителей, знакомых, сами «становятся родителями»**

**Наблюдая за игрой ребенка, многое можно узнать о его жизни, потому что все свои чувства, переживания он переносит на игрушки. По играм можно судить о взаимоотношениях в семье, об интересах и склонностях ребенка. Все, что необходимо человеку в жизни, обучении, общении, творчестве, берет начало в детской игре.**



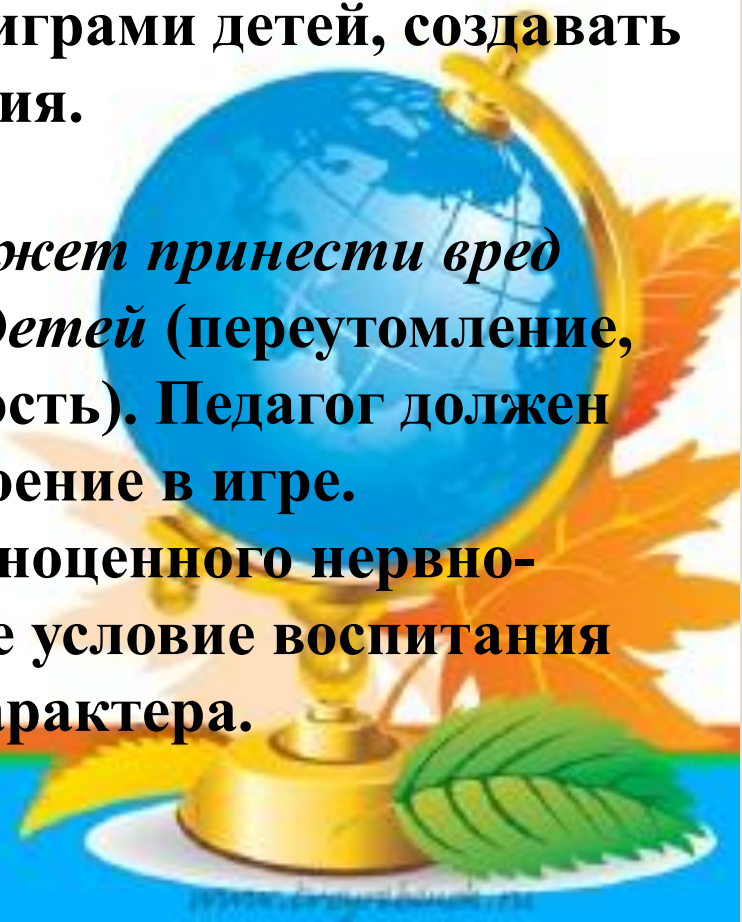
*Деловая игра:  
«Педагогическое  
руководство играми»*



## Педагогическое руководство играми детей.

**Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития.**

**Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность). Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции – это залог полноценного нервно-психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.**



**• Педагог должен поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. При этом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещения.**

**• Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.**





## *Условия успешного руководства игрой:*

- Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания.
- Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт.
- Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.



# Классификация игр

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.

## \* Игры, возникающие по инициативе ребенка:

- игра- экспериментирование;
- самостоятельная сюжетная игра;

## \* Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- *обучающие*: дидактические, подвижные,
- *досуговые*: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные, празднично-карнавальные;

## \* Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса:

- традиционные или народные;

## \* Творческие игры:

- сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, игры-драматизации



**Подведение итогов наблюдения по группам.**

***- В какие игры любят играть наши дети?***

**В средней группе:**

**1 место - настольные игры (пазлы, лото, домино), конструкторы;**

**2 место – машинки, куклы, мелкие зверушки;**

**3 место- сюжетно-ролевые.**

**В старшей, подготовительной группах:**

**1 место- словесные игры, настольные;**

**2 место – сюжетно-ролевые, дидактические игры;**

**3 место – подвижные.**

**Вывод: современные условия жизни таковы, что дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени, так как родители поставлены в довольно жесткие условия. И даже если у ребенка есть время на игру, он всем остальным играм предпочтет компьютерные или засядет за телевизор.**

**Это раньше девчонки и мальчишки могли часами бегать во дворе. Игра не возникает сама по себе, она передается от одного поколения детей к другому, от старших к младшим.**

**В настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым играть некогда...**



**Практическая часть.**

***Брейн - ринг для  
педагогов  
«Игра – дело  
серьезное»***



## *Брейн – ринг «Игра – дело серьезное»*

**Вопрос 1: Что требуется для развития игровой деятельности?**

**Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?**

**Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?**

**Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?**

**Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?**

**Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?**

**Вопрос 7: Назвать по группам:**

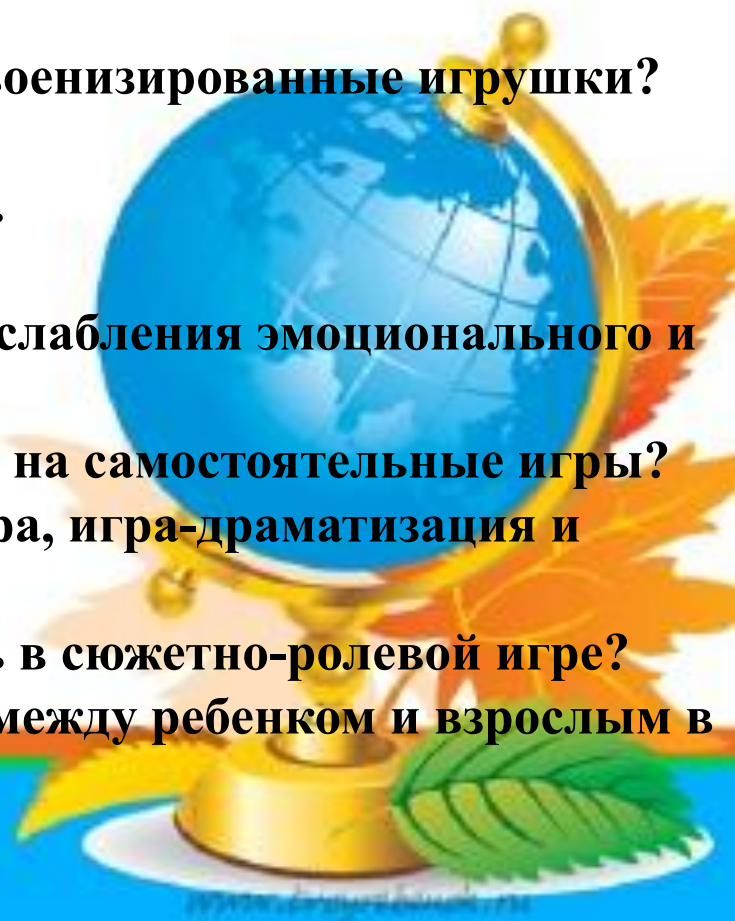
- Игрушки, моделирующие семейные отношения.
- Игрушки, моделирующие отношения вне дома.
- Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.

**Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?**

**Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?**

**Вопрос 10: Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?**

**Вопрос 11: Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?**



# Ответы:

**Вопрос 1: *Что требуется для развития игровой деятельности?***

**Ответ:** Чтобы дети, во первых, имели разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей; во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями; в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.



## **Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?**

**Ответ:** Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;
- учет половых особенностей и предпочтения детей;
- направленность на развитие положительных отношений между детьми;
- стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

**Задача игры-** помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры. **Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.**



### **Вопрос 3: *Какова роль взрослого в организации детской игры?***

**Ответ:** Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержат и развивать сюжет, придуманный детьми.

### **Вопрос 4: *Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?***

**Ответ:** Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.





## **Вопрос 5: *Какой должна быть игрушка?***

**Ответ:** Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции; у нее должно быть приветливое выражение лица, лишённое внешней агрессивности, она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме, из качественных и безопасных материалов.

**Вопрос 6: *Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?***

**Ответ:** Нет, не надо, даже если убрать из квартиры и детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в «войнушку», найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию..., а какую скажем позже.



## **Вопрос 7: Назвать по группам:**

- ***Игрушки, моделирующие семейные отношения.***

**(куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)**

- ***Игрушки, моделирующие отношения вне дома.***

**(Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)**

- ***Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний.***

**(Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дроты, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)**



**Вопрос 8:** *Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?*

**Ответ:** Все свободное время.

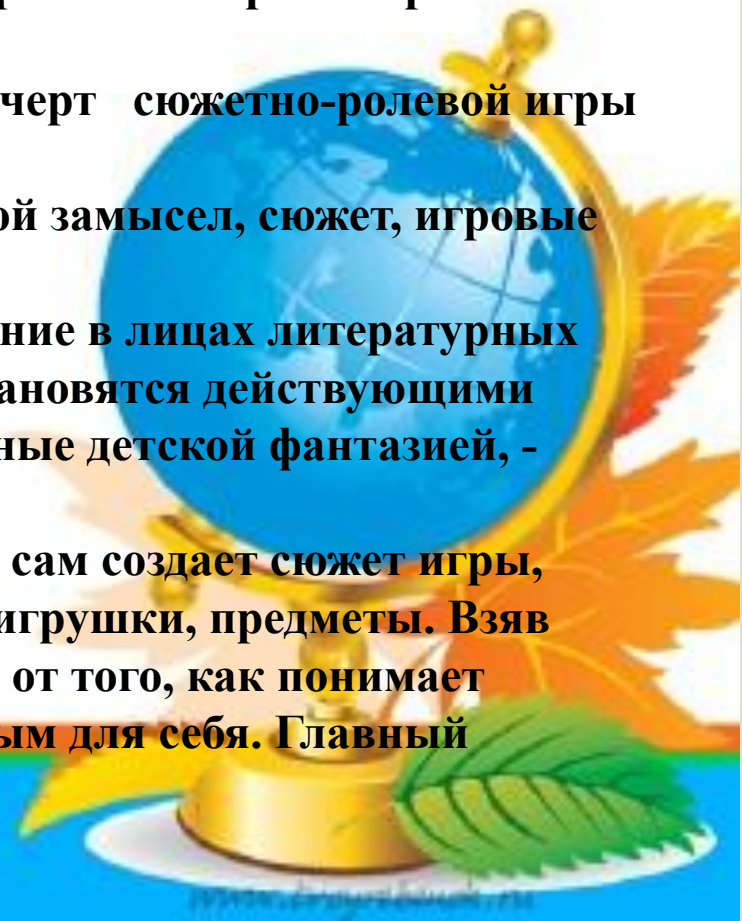
**Вопрос 9:** *Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?*

**Ответ:** Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей.

Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

Игра-драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, – сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь.



**Вопрос 10:** *Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно-ролевой игре?*

**Ответ:** Конечно должен. Воспитатель, совмещая приятное с полезным, может и должен подсказать своим воспитанникам что-нибудь, поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

**Вопрос 11:** *Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?*

**Ответ:** Дошкольникам совсем не безразличен стиль общения, который складывается между нами взрослыми в игре. Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, строить, действовать, творить, видеть во взрослом не покровителя, а товарища по игре.



## **Заключение.**

**Наши дети растут в непростое время, и все же они- надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться.**

**Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.**



## Анкета для родителей.

### 1. Как часто Вы приобретаете для своих детей игрушки?

- Раз в неделю;
- раз в месяц;
- только по праздникам;
- не покупаю игрушки.

### 2. Что является для Вас мотивом для покупки детских игрушек?

- Покупаю подарки к празднику;
- иду в магазин покупать одежду, заодно покупаю понравившиеся игрушки;
- хочу просто порадовать своего ребенка новой игрушкой;
- все старые игрушки ребенку надоели;
- в магазине появились игрушки новинки;
- покупаю, когда старые игрушки уже подходят по возрасту.

### 3. Какие игрушки Вы приобретали для своего ребенка в течение последних 6 месяцев?

- Куклы, пупсы;
- аксессуары для кукол (домики, мебель, одежда, коляски, ванночки);
- конструкторы, пазлы, мозаика, кубики;
- настольные игры различные познавательные картинки, лото;
- технические игрушки (железные дороги, машинки и т.д.);
- спортивные;
- музыкальные;
- радиоуправляемые;
- развивающие;
- народные;
- другое.

### 4. На что Вы обращаете внимание, покупая игрушку?

- на цену;
- качество;
- возрастные рекомендации;
- дизайн;
- страну - изготовитель;
- известность марки;
- наличие развивающей функции;
- скидки и бонусы при покупке;
- желание ребенка;
- другое.

### 5. Какая Ваша любимая игрушка была в детстве?

### 6. Сколько игрушек должно быть у ребенка?

### 7. Какие народные игрушки Вы знаете?

### 8. С какими народными игрушками Вы играли в детстве?

### 9. Есть ли у ваших детей народные игрушки дома?

### 10. После просмотра мультфильма (рекламы) Ваш ребенок просит купить игрушку – героя этого мультфильма (рекламы). Как Вы будете действовать?

### 11. Существуют ли, по Вашему мнению, антиигрушки и как Вы к ним относитесь?

### 12. Может ли игрушка, на Ваш взгляд, нанести вред психическому развитию ребенка?

### 13. Мастерите ли Вы какие –нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему?

### 14. Какая любимая игрушка Вашего ребенка?

### 15. По Вашему мнению испытывает ли ваш ребенок трудности в общении со сверстниками? Как это проявляется?

### 16. Поможет ли игрушка ребенку в преодолении трудностей, которые он испытывает в общении со сверстниками?



## Анкета для педагогов

**1. Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?**

2. Какие приемы и методы работы с детьми являются наиболее эффективными?

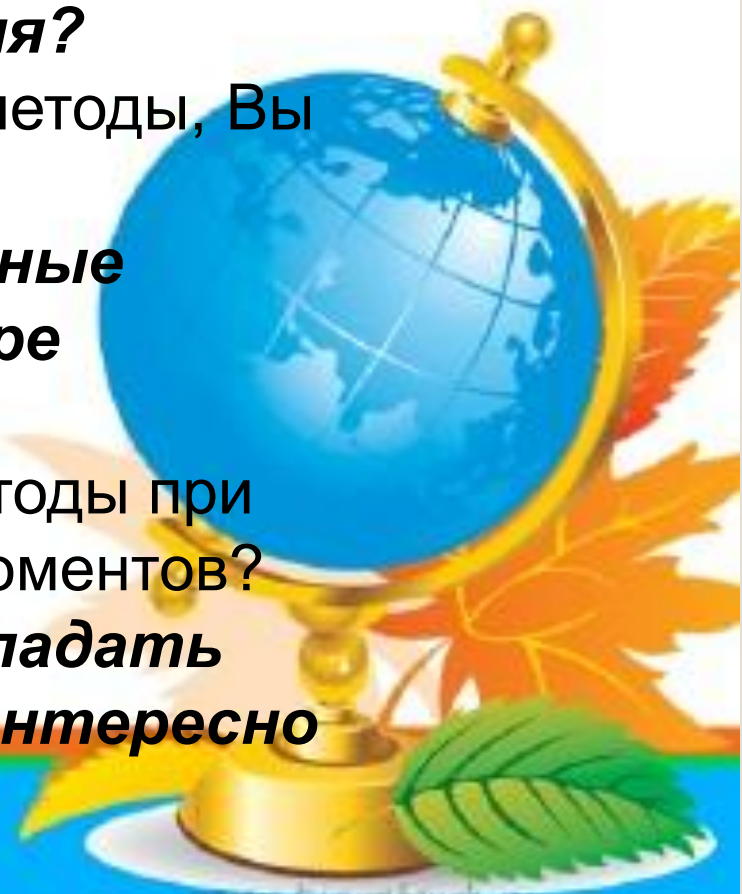
**3. Что такое игровая мотивация?**

4. Всегда ли используя игровые методы, Вы добиваетесь своей цели?

**5. Учитываете ли Вы возрастные особенности детей при выборе игровых методов?**

6. Используете ли Вы игровые методы при выполнении детьми режимных моментов?

**7. Какими умениями должен обладать педагог, чтобы детям было интересно с ним играть?**

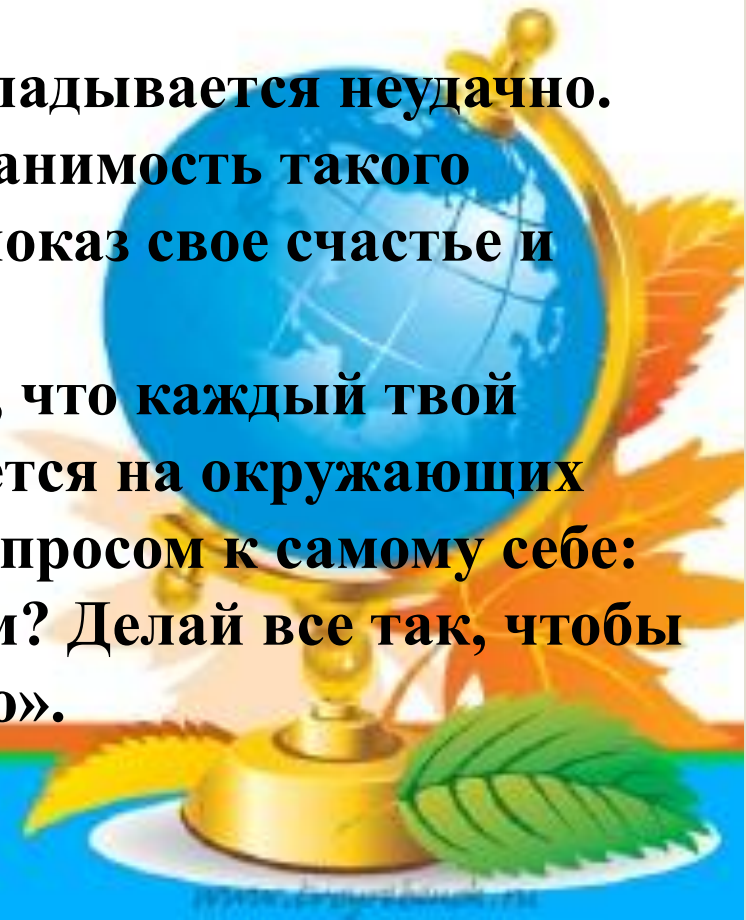


## Советы В.А. Сухомлинского:

**«Будь терпим к отдельным человеческим слабостям и неприятным к злу. Терпимость и непримиримость – очень важные элементы духовной культуры... Иногда надо уметь делать вид, что не замечаешь человеческих слабостей в своих близких, особенно у стариков, в этом выражается твоя нравственная воспитанность.**

**У отдельных людей личная жизнь складывается неудачно. Умей чувствовать и понимать особую ранимость такого человека и не выставляй перед ним напоказ свое счастье и благополучие.**

**Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Проверяй свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобство людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо».**





## Проект решения педсовета

- 1. Проводить образовательную деятельность в режиме дня через игровую деятельность, интегрируя образовательную область «Социализация» со всеми образовательными областями, в соответствии с ФГТ (постоянно)**
- 2. Дополнить атрибуты, предметы – заместители для организации сюжетно-ролевых игр; (апрель 2013г.)**
- 3. Систематически планировать и проводить все виды игр с целью развития у детей коммуникативных и социальных навыков; (постоянно)**
- 4. На основании таблиц и памяток проанализировать уровень развития игровых умений у детей разных возрастных групп; (март 2013г.)**
- 5. По итогам педсовета провести «Фестиваль игровых проектов» с использованием ИКТ, с целью распространения современных игровых методик и обобщения передового педагогического опыта; (апрель 2013г.)**

